



Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach



RAPORT SAMOOCENY

dla kierunku

GRAFIKA

studia pierwszego stopnia

profil praktyczny

Katowice 15 grudnia 2023 r.

Spis treści

Efekty uczenia się dla kierunku, poziomu i profilu studiów	5
Prezentacja jednostki/uczelni	12
Część I - samoocena jednostki w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym	13
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów, koncepcja, cele kształcenia i efekty uczelnia się	13
1.1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami Uczelni	13
1.2. Związek kształcenia z obszarami działalności zawodowej i gospodarczej	15
1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, roli i znaczenia interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia.	16
1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów	19
1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystanie wzorców krajowych i międzynarodowych.....	23
1.6. Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1	24
Kryterium 2. Realizacja programu studiów	25
2.1. Dobór kluczowych treści kształcenia	25
2.2. Zakres korzystania z metod kształcenia na odległość	27
2.3. Organizacja procesu kształcenia	27
2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb studentów.....	28
2.5. Praktyki zawodowe i doskonalenie	29
2.6. Zastosowanie aktywizujących form i metod dydaktycznych	29
2.7. Charakterystyka planu studiów.....	31
Charakterystyka planu studiów – poziom 6	31
2.8. Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 2	31
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczenie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	33
3.1. Rekrutacja – kryteria stosowane w postępowaniu kwalifikacyjnym	33
3.2. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągania efektów uczenia się	34
3.3. Warunki i zasady uznawania efektów uczenia. System oceny prac zaliczeniowych, projektowych, egzaminacyjnych	35
3.4. System weryfikacji efektów uzyskanych w wyniku realizacji praktyk studenckich.....	36
3.5. Rodzaje i tematyka prac dyplomowych - weryfikacja końcowych efektów uczenia się	36
3.6. Archiwizacja prac i dokumentów.....	38
3.7. Tymczasowe zmiany form realizacji zajęć w okresie pandemii.....	38
3.8. System weryfikowania efektów uczenia się w procesie kształcenia na odległość	38
3.9. Procedura potwierdzania i uznawania efektów uczenia się.....	39
3.10. Ocena trafności i skuteczności przyjętych rozwiązań.....	39
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	41
4.1. Proces rekrutacji kadry	41
4.2. Kompetencje i kwalifikacje kadry	41
4.3. Rozwój, doskonalenie i ocena kadry.....	42
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	45
5.1. Infrastruktura dydaktyczna.....	45
5.2. Sale wykładowe, ćwiczeniowe, laboratoria i pracownie	47
5.3. Dostęp do sprzętu, wyposażenia i narzędzi komunikacji.....	50
5.4. Zasoby biblioteczne, informacyjne, oraz edukacyjne.....	50
5.5. System oceny warunków studiowania, zakres monitorowania, także ocena skuteczności przyjętych rozwiązań	51
5.6. Rozwój i doskonalenie infrastruktury	53

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku	53
6.1. Interesariusze i wsparcie instytucji zewnętrznych.....	53
6.2. Współpraca z instytucjami zewnętrznymi.....	55
6.3. Interesariusze wewnętrzni.....	59
6.4. Konwent – interesariusze zewnętrzni.....	59
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	62
7.1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia.....	62
7.2. Program Erasmus+ - mobilność międzynarodowa.....	62
7.3. Dodatkowa aktywność.....	64
7.4. Stopień przygotowania do uczenia się w językach obcych.....	65
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	67
8.1. System wspierania studentów.....	67
8.2. Komunikacja i rozstrzyganie skarg i rozpatrywanie wniosków.....	68
8.3. Dodatkowe wsparcie dla studentów niepełnosprawnych.....	69
8.4. Inne elementy wsparcia i aktywizowania studentów.....	70
8.5. Wsparcie stypendialne.....	75
8.6. Wsparcie i współpraca w zakresie rozwoju kultury i swoboda w czerpaniu z jej twórczości.....	76
8.7. Opis systemu zapobiegania zjawiskom patologicznym, związanych z procesem kształcenia.....	77
8.8. Rozwój i doskonalenia systemu wspierania oraz motywowania studentów.....	78
8.9. Bezpieczeństwo studentów i pracowników uczelni.....	79
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	81
9.1. Opis procedur zapewniających publiczną dostępność opisu efektów uczenia się, systemu ich oceny oraz weryfikacji.....	83
9.2. Zakres oceny publicznego dostępu do informacji.....	83
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	85
10.1. Wewnętrzny system zapewniania jakości.....	85
10.2. Sposób sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów. Struktura procesu decyzyjnego, w tym organy i osoby podejmujące decyzje odnoszące się do tworzenia i prowadzenia kształcenia na ocenianym kierunku studiów z uwzględnieniem zakresu ich kompetencji i odpowiedzialności.....	85
10.3. System oceny procesu zarządzania kierunkiem i sposób wykorzystania jej wyników w celu doskonalenia kształcenia, a także ocena skuteczności przyjętych rozwiązań.....	88
10.4. Weryfikacja zakładanych efektów uczenia się.....	90
10.5. Opis procedur określania efektów uczenia się oraz monitorowania ich realizacji.....	91
10.6. Opis sposobów potwierdzania efektów na każdym etapie kształcenia.....	91
10.7. Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie określania i weryfikacji zakładanych efektów uczenia.....	93
10.8. Opis mechanizmów mających na celu doskonalenie programu kształcenia i jego efektów.....	97
10.9. Ocena trafności i skuteczności przyjętych rozwiązań.....	101
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	102
Dalsze funkcjonowanie kierunku i jego rozwój.....	103
Część III. Załączniki	105
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów	105
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających	113

RAPORT SAMOOCENY

Nazwa szkoły wyższej:

Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach

Nazwa podstawowej jednostki organizacyjnej prowadzącej oceniany kierunek:

Wydział Informatyki

Nazwa ocenianego kierunku studiów: Grafika

- poziomy kształcenia: studia I stopnia
- profil kształcenia: praktyczny
- formy studiów: stacjonarna, niestacjonarna

Dziedziny nauki i dyscypliny naukowe

Dziedzina i dyscyplina nauki do których przyporządkowano kierunek

Studia I stopnia – dziedzina i dyscyplina nauki

L.p.	Dziedziny nauki	Dyscypliny naukowe	Punkty ECTS	
			liczba	%
1	Dziedzina sztuki	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	210	100

Na studiach nie jest prowadzone kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

Efekty uczenia się dla kierunku, poziomu i profilu studiów

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów: GRAFIKA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Profil: praktyczny

Usytuowanie kierunku w Polskiej Ramie Kwalifikacji na poziomie 6

Kod składnika char. II stopnia	Opis ogólny składnika	Rozwinięcie opisu dla dziedziny sztuki	Kierunkowe efekty uczenia się (symbol i treść)
Wiedza: absolwent zna i rozumie			
P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia	<p>W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:</p> <p>podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych</p> <p>W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</p> <p>podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami</p> <p>style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze</p>	<p>K_W01 Posiada wiedzę ogólnoplastyczną i wie jak wykorzystać ją w artystycznej kreacji graficznej i projektowaniu graficznym i multimedialnym.</p> <p>K_W02 Posiada podstawową wiedzę dotyczącą tworzenia komunikatu wizualnego oraz zna nowoczesne metody kreacji obrazowej.</p> <p>K_W03 Ma wiedzę na temat realizacji prac artystycznych i projektowych, technologii realizacyjnych, procesów technologicznych i sposobów ich planowania.</p> <p>K_W04 Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.</p> <p>K_W05 Zna publikacje związane ze sztuką, grafiką artystyczną, projektowaniem graficznym i multimedialnym obejmujące historię i współczesne dokonania poszczególnych dziedzin.</p> <p>K_W06 Wykazuje się znajomością stylów w sztukach pięknych i użytkowych i związanych z nimi tradycjami twórczymi.</p> <p>K_W07 Zna w stopniu podstawowym techniki realizacji prac graficznych i jest świadomy rozwoju technologicznego.</p> <p>K_W08 Zna w dobrym stopniu programy komputerowe potrzebne w pracy grafika projektanta i jest świadomy rozwoju technologicznego.</p> <p>K_W09 Ma wiedzę w obszarze zadań i celów komunikacji marketingowej.</p>
P6S_WK	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją,	<p>tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów</p> <p>problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu</p>	

	<p>w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p>podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości</p>	<p>całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności</p> <p>powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów</p> <p>podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności</p>	<p>K_W10 Wie jak oszacować koszty projektu.</p> <p>K_W11 Ma wiedzę dotyczącą prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka i grafika projektanta.</p> <p>K_W12 Wie jak przeprowadzić skuteczną analizę tematu pod kątem planowanej pracy projektowej.</p> <p>K_W13 Wie jak wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną w pracy artystycznej i projektowej.</p> <p>K_W14 Ma wiedzę dotyczącą zasad bezpieczeństwa i higieny pracy odnoszącą się do odpowiedniego posługiwania się urządzeniami, technikami i materiałami stosowanymi w kreacji plastycznej oraz realizacjach projektowych.</p> <p>K_K11 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.</p>
Umiejętności: absolwent potrafi			
P6S_UW	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: - właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych</p> <p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla</p>	<p>W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</p> <p>tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia</p> <p>W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:</p> <p>świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej</p> <p>świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych</p> <p>podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac</p>	<p>K_U01 Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne i projektowe oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia stosując adekwatne środki realizacyjne.</p> <p>K_U20 Umie tworzyć własne koncepcje artystyczne oparte na zdolności do twórczego myślenia i twórczej pracy, indywidualnej stylistyce i ekspresji, elastyczności w trakcie rozwiązywania problemów w zmieniających się i nowych warunkach.</p> <p>K_U09 Posiada umiejętność budowania treści i narracji obrazem.</p> <p>K_U02 Posiada umiejętności w zakresie tworzenia grafiki artystycznej i jej realizacji.</p> <p>K_U03 Umie określić i rozwiązać problem projektowy i zastosować adekwatne środki komunikacyjne i technologiczne.</p> <p>K_U04 Posiada podstawowe umiejętności w zakresie projektowania prac multimedialnych i interaktywnych.</p> <p>K_U05 Posiada umiejętności w zakresie tworzenia grafiki wydawniczej oraz projektowania rozbudowanych komunikatów typograficznych.</p> <p>K_U06 Umie posługiwać się narzędziami</p>

<p>P6S_UW P6S_UU</p>	<p>działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym</p> <p>samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	<p>artystycznych</p> <p>W zakresie umiejętności kreacji artystycznej:</p> <p>realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności</p> <p>W zakresie umiejętności warsztatowych:</p> <p>korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę</p>	<p>fotograficznymi w dziedzinie fotografii artystycznej i użytkowej oraz ma podstawy do uprawiania fotografii jako głównej działalności artystycznej.</p> <p>K_U07 Posiada umiejętność rejestracji, kreacji i edycji obrazu ruchomego połączonego z dźwiękiem oraz umie świadomie posługiwać się sprzętem i technikami tworząc własne projekty multimedialne.</p> <p>K_U08 Opanował podstawowe narzędzia technik klasycznych (malarstwa, rysunku) i potrafi wykorzystać je w realizacji własnych koncepcji artystycznych i projektowych.</p> <p>K_U10 Umie świadomie korzystać z technik cyfrowych i nowoczesnych metod realizacji projektu.</p> <p>K_U13 Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych koncepcjach, wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.</p> <p>K_U14 Posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań projektowych opartych na zróżnicowanych koncepcjach wynikających z analizy potrzeb użytkownika.</p> <p>K_U12 Opanował zakres umiejętności warsztatowych i projektowych umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę.</p> <p>K_U19 Umie bezpiecznie posługiwać się technologiami, urządzeniami i materiałami stosowanymi w kreacji plastycznej i realizacjach projektowych.</p>
<p>P6S_UK</p>	<p>Komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii</p> <p>- brać udział w debacie</p> <p>– przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich</p> <p>- posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</p>	<p>W zakresie umiejętności werbalnych:</p> <p>przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł</p> <p>W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:</p>	<p>K_U15 Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.</p> <p>K_U16 Posiada umiejętność przygotowania pisemnego i werbalnego opisu realizacji artystycznych i projektowych.</p> <p>K_U17 Ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla projektowania graficznego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu</p>

P6S_UO	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole (także o charakterze interdyscyplinarnym)	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	<p>Kształcenia Językowego.</p> <p>K_U18 Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań.</p> <p>K_U11 Jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych.</p>
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do			
P6S_KK	<p>krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p> <p>uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</p>	<p>W zakresie uwarunkowań psychologicznych:</p> <p>efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami</p>	<p>K_K01 Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.</p> <p>K_K03 Rozumie konieczność gromadzenia, analizowania i w świadomy sposób interpretowania informacji potrzebnych do określenia problemu projektowego i przeprowadzenia tego procesu przed realizacją każdego zadania projektowego.</p> <p>K_K04 Jest zdolny do realizacji własnych, oryginalnych koncepcji i działań projektowych w nowych i zmieniających się warunkach.</p> <p>K_K07 Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.</p>
P6S_KO P6S_KR	<p>wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego,</p> <p>inicjowania działań na rzecz interesu publicznego,</p> <p>myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy</p>	<p>W zakresie komunikacji społecznej:</p> <p>wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej</p> <p>podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu</p> <p>efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych</p>	<p>K_K05 Analizuje potrzeby odbiorców i uwzględnia je w swoich działaniach projektowych i przy realizacji własnych koncepcji artystycznych.</p> <p>K_K08 Posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych.</p> <p>K_K11 Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.</p> <p>K_K02 Wykazuje wewnętrzną motywację do samodzielnego podejmowania niezależnych prac artystycznych i projektowych, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz umiejętnością organizacji pracy.</p> <p>K_K06 Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej i uczestniczenia w pracy zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.</p> <p>K_K09 W sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących</p>



			<p>szeroko pojętych prac projektowych i własnej działalności twórczej.</p> <p>K_K10 W sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność projektową.</p> <p>K_K12 Posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.</p>
--	--	--	--

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny.

Osoby przygotowujące raport lub współpracujące przy tworzeniu raportu.

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w Uczelni
Marian Pawełczyk	dr / Rektor
Piotr Muschalik	dr hab. / Wykładowca
Tomasz Jędrzejko	dr hab. / Wykładowca
Marian Słowicki	dr / Wykładowca / Przedstawiciel zespołu programu studiów
Marek Maryniak	mgr / Dziekan Wydziału Informatyki
Jadwiga Bakonyi	dr / Pełnomocnik Rektora ds. Jakości Kształcenia
Stefan Senczyna	dr inż. / Asystent / Koordynator współpracy zagranicznej / Kierownik praktyk studenckich
Jacek Żywczok	mgr / Instruktor / Specjalista ds. praktyk studenckich
Katarzyna Agopsowicz	mgr / Instruktor / Opiekun praktyk studenckich
Justyna Rybak	mgr / Koordynator kierunku Grafika
Aleksandra Legutko	lic / Kierownik Dziekanatu
Judyta Gwóźdź-Hampel	lic / Asystentka władz Uczelni
Grażyna Szymborska	mgr / Informatyk / Menedżer / b. Dyrektor Filharmonii Śląskiej - Przewodnicząca Konwentu Uczelni – przedstawiciel Interesariuszy Zewnętrznych
Julia Repeć	Studentka kierunku Grafika / Przewodniczącą Samorządu Studentów WSTI – Przedstawicielka Interesariuszy Wewnętrznych

Nazwa organu lub Zespołu Uczelni opiniujących raport samooceny:

- Przewodnicząca i członkowie Zespołu ds. Jakości Kształcenia,
- Przedstawiciele Samorządu Studentów,
- Przedstawiciele Założyciela Uczelni,
- Pracownicy Administracji Uczelni,
- Przedstawiciel Konwentu Uczelni,
- Bibliotekarz Uczelni.



Wykaz zastosowanych w raporcie skrótów:

WSTI, Uczelnia – Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach

ZJK, UZJK – Zespół ds. Jakości Kształcenia

KU – Konwent Uczelni

SSWSTI – Samorząd Studentów Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach

ZD – Zespół ds. Dyplomowania

Prezentacja jednostki/uczelni

Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach jest uczelnią, powołaną na podstawie ustawy o wyższych szkołach zawodowych z dnia 26 czerwca 1997 roku (Dz. U. Nr 96 poz. 590). Uczelnia powstała na bazie Szkoły Informatycznej NOVUM, która rozpoczęła działalność w 1993 r. Szkoła jako jedna z pierwszych szkół w Polsce wprowadziła autorskie kierunki nauczania związane z grafiką komputerową (1994) oraz technologiami internetowymi (1997).

WSTI w Katowicach, działając w ramach formuły szkoły wyższej, stwarza atrakcyjne możliwości dla studentów - przyszłych grafików, inżynierów oraz magistrów. WSTI w Katowicach jako **szkoła specjalistyczna** koncentruje się na przygotowaniu kadry zawodowej, która będzie zdolna do podjęcia działalności artystycznej i inżynierskiej w zawodzie grafika i w zawodzie informatyka.

Uczelnia prowadzi dwa kierunki kształcenia na Wydziale Informatyki: Grafikę i Informatykę. **Kierunek Informatyka został trzykrotnie pozytywnie oceniony przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w 2007 r., w 2015 r. i w 2021 r.**

Kierunek Grafika został pozytywnie oceniony przez Zespół Oceniający Polskiej Komisji Akredytacyjnej w 2017 r.

Uczelnia została powołana do życia, by poprzez swoją misję kształcenia mogła służyć polskiemu społeczeństwu.

Szkoła upowszechnia w społeczności akademickiej zasady poszanowania prawdy, godności, sprawiedliwości, równości szans oraz rzetelności i uczciwości w postępowaniu, bez względu na rasę, religię, płeć czy poglądy polityczne. Uczelnia wychowuje studentów w duchu poszanowania godności i praw człowieka, patriotyzmu, demokracji oraz odpowiedzialności za losy społeczeństwa i państwa.

Kierunek Grafika przygotowuje do samodzielnej twórczości w zakresie sztuk plastycznych, grafiki, grafiki komputerowej i sztuk projektowych. W zakresie kierunku Grafika Uczelnia prowadzi studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym.

Kierunek Grafika i Informatyka to kierunki kształcenia, realizowane w WSTI, które obecnie umożliwiają zdobycie wysokich kwalifikacji w zakresie technik graficznych i nowoczesnych technik IT. Pozwalają na przygotowanie absolwentów do pracy w zawodzie grafika i w zawodzie informatyka, ale dają także programowe podstawy do samodoskonalenia i zdobywania doświadczeń zawodowych. W zakresie kierunku Grafika Uczelnia prowadzi studia I stopnia i w chwili obecnej opracowuje program studiów II stopnia o profilu praktycznym.

Efekty i cel kształcenia studentów na kierunku Grafika są w wybranej części zbieżne z celami kierunku Informatyka, co owocuje bardzo dobrą współpracą interesariuszy wewnętrznych tych kierunków, a więc przede wszystkim studentów, ale także nauczycieli i pracowników.

Część I - samoocena jednostki w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów, koncepcja, cele kształcenia i efekty uczelnia się

Działania prowadzone w ramach kierunku Grafika są związane i wytyczone przez strategię rozwoju Uczelni i jej misję. W podstawowym założeniu misją Uczelni jest kształcenie dostosowane do potrzeb społeczeństwa i regionalnego rynku pracy, tym samym zapewniające rozwój zawodowy i zatrudnienie absolwentom.

Cele strategiczne to

- ⇒ Stałe podnoszenie jakości kształcenia,
- ⇒ Poszerzanie oferty kształcenia,
- ⇒ Stałe podnoszenie efektywności funkcjonowania Uczelni,
- ⇒ Rozwijanie różnorodnych form współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym,
- ⇒ Stałe doskonalenie i rozwój,
- ⇒ Ścisłe powiązanie efektów uczenia się z potrzebami lokalnego i globalnego rynku pracy,
- ⇒ Podnoszenie kwalifikacji i kontynuacja rozwoju absolwentów,
- ⇒ Rozbudowa kompetencji o czynniki wpływające na ciągłą gotowość do doskonalenia i dostosowywania swojej wiedzy i umiejętności do nowych technologii,
- ⇒ Stałe poszerzenie współpracy z interesariuszami zewnętrznymi i instytucjami samorządowymi,
- ⇒ Podnoszenie kwalifikacji w dziedzinach pokrewnych – jako odpowiedź na interdyscyplinarność grafiki i informatyki,

Kształcenie na kierunku Grafika odbywa się na poziomie studiów I stopnia.

Obecnie Uczelnia, w ramach swojego strategicznego rozwoju, przygotowuje się do wnioskowania o uzyskanie uprawnienia do kształcenia w ramach studiów II stopnia na kierunku Grafika.

1.1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami Uczelni

Koncepcja kształcenia i wszystkie działania dydaktyczne, naukowe oraz organizacyjne prowadzone zgodnie z tą koncepcją na kierunku Grafika są związane i wytyczone przez strategię rozwoju Uczelni i jej misję. Ze strategią rozwoju Uczelni zostali zapoznani wszyscy nauczyciele realizujący zadania dydaktyczne, a także wszyscy pracownicy administracyjni Uczelni.

Grafika jako kierunek kształcenia, realizowany w WSTI, pozwala zdobyć wysokie kwalifikacje w zakresie sztuk plastycznych, grafiki, grafiki komputerowej i sztuk projektowych, a także nowoczesnych technik IT. Pozwala na przygotowanie absolwenta do pracy w zawodzie grafika, ale daje także programowe podstawy do dalszego kształcenia na studiach II stopnia w zakresie sztuk pięknych i sztuk projektowych.

Koncepcja działań w ramach kierunku Grafika zakłada:

- dostosowanie systemu kształcenia do potrzeb rynku pracy poprzez prowadzenie modułów podstawowych dla kierunku w formie m.in. zajęć praktycznych (zajęcia prowadzone m.in.

- przez specjalistów mających doświadczenie zawodowe zdobyte również poza systemem szkolnictwa, doświadczenie praktyczne w zawodzie, adekwatne do prowadzonych zajęć),
- zwiększenie atrakcyjności zajęć poprzez opracowanie i wdrożenie multimedialnych materiałów dydaktycznych,
 - przygotowanie materiałów pozwalających na samoocenę, w ramach indywidualnej pracy studenta,
 - lepsze przygotowanie absolwentów do wejścia na rynek pracy poprzez realizację działań Biura Karier (dodatkowe szkolenia i spotkania branżowe, także z zakresu prowadzenia i promocji działalności gospodarczej),
 - lepsze przygotowanie studentów i absolwentów do wejścia na rynek pracy poprzez zwiększenie ich umiejętności w zakresie autopromocji,
 - wprowadzenie zagadnień i przedmiotów, które zakładają wiedzę, kompetencje i umiejętności zawarte w efektach kształcenia w obszarze sztuki ale także elementy nauk technicznych, nauk społecznych i humanistycznych pozwalające na lepsze przygotowanie absolwenta do kształcenia na wyższym stopniu studiów,
 - szeroko pojęta współpraca z interesariuszami zewnętrznymi, otwarcie Uczelni na rynek zewnętrzny, w celu uniknięcia hermetyzacji w zakresie twórczym i ogólnorozwojowym studentów i pracowników Uczelni.

Powyższe założenia są ściśle powiązane ze strategią rozwoju Uczelni. Rzetelne i nowoczesne kształcenie studentów na potrzeby regionu – to podstawowy cel Uczelni. Zapotrzebowanie rynku jak i zainteresowanie kandydatów tym kierunkiem studiów są potwierdzeniem właściwie wybranej strategii.

W programie kształcenia dla kierunku Grafika zawarto efekty kształcenia, których uzyskanie pozwala na wykształcenie absolwenta przygotowanego profesjonalnie do wykonywania zawodu grafika i dalszego kształcenia i rozwoju zawodowego.

Misją Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach jest kształcenie wysoko wykwalifikowanych kadr w ścisłym powiązaniu z zapotrzebowaniem nauki i gospodarki regionu. Naszym naczelnym zadaniem i statutowym obowiązkiem jest przekazywanie studentom wiedzy na najwyższym poziomie, łącząc ją z wychowaniem w duchu poszanowania prawa, wolności nauki i przestrzegania etyki. Rozbudzanie w studentach wrażliwości na sztukę, jej rozwijający osobowościowo odbiór i możliwość jej tworzenia w poczuciu odpowiedzialności za publikację dzieła.

Dążenie do otwarcia studentów i absolwentów na sztuki pokrewne, sztuki muzyczne, teatralne i filmowe.

Uczelnia spełnia swoje obowiązki i wypełniała swoją misję na każdym etapie i w każdym czasie swojej działalności. Absolwent, który rzetelnie kontynuuje kształcenie, odnosi sukcesy na polu nauki lub w zawodzie grafika na rynku pracy, a wcześniej otrzymał wiedzę i zdobył umiejętności w naszej Uczelni, jest dowodem naszego sukcesu.

Wyższa Szkoła Technologii Informatycznych w Katowicach w swoich działaniach dąży do uzyskania wysokiej jakości kształcenia z poszanowaniem zasady wolności nauczania oraz praw chroniących własność intelektualną.

Ustalając, a później realizując koncepcję kształcenia na profilu praktycznym zwrócono uwagę na to, że efekty kształcenia tego kierunku obecne są w dwóch dziedzinach wiedzy: przede wszystkim w dziedzinie sztuki, ale także w jakiejś niewielkiej części w dziedzinie nauk technicznych. Zatem przy tworzeniu programu studiów o profilu praktycznym postanowiono wziąć pod uwagę ten fakt i zmodyfikowano program studiów dla profilu praktycznego uwzględniając tę aktualizację.

Zastosowanie tej modyfikacji pozwala aby absolwent tego kierunku, który zrealizował wszystkie założone efekty kształcenia był zdecydowanie bardziej uniwersalnie przygotowany do natychmiastowej aktywności na rynku zawodowym, jak również dalszego kształcenia i aktywności na polu naukowo-dydaktycznym.

Powyższa koncepcja kształcenia pozwala lepiej przygotować absolwenta do skutecznego wykonywania zadań zawodowych w warunkach gospodarki rynkowej.

1.2. Związek kształcenia z obszarami działalności zawodowej i gospodarczej

Zakres materiału uczenia się pozwala na to, aby absolwent potrafił szybko dostosować się do zmieniających się wymagań rynku pracy. Treści programowe przekazywane w toku nauczania zostały przygotowane pod kątem ich uniwersalności. W dużym stopniu stanowią one zbiór praktycznych i użytecznych informacji, są także pewnym kanonem przyjętym w świecie sztuk pięknych i sztuk projektowych, na bazie których absolwent może budować swą dalszą edukację i rozwój zawodowy.

Powyższa koncepcja kształcenia pozwala przygotować absolwenta do skutecznego wykonywania zadań zawodowych w warunkach gospodarki rynkowej.

W programie studiów na kierunku Grafika przewidziano wiele przedmiotów związanych z nowoczesnymi technologiami, w obrębie atrakcyjnych specjalności. W programie studiów znajdują się efekty kształcenia i przedmioty, których umieszczenie w planie studiów zostało poprzedzone wnikliwą analizą rynku pracy i jego zapotrzebowaniu nie tylko w mieście – będącym siedzibą Uczelni, ale także globalnie na skutek obserwacji rynku pracy dla grafików w Polsce i w Europie. Program studiów zakłada przygotowanie absolwentów do podejmowania samodzielnych, merytorycznych, konstruktywnych i zgodnych z prawem decyzji oraz działań na rzecz środowiska zawodowego, przedsiębiorstw, instytucji i wolnej niezależnej twórczości.

Obserwując rynek pracy dostrzeżono zapotrzebowanie na absolwentów grafiki posiadających wysokie kwalifikacje. Zapotrzebowanie jest tym bardziej uzasadnione, że w aglomeracji śląskiej powstają nowe firmy i/lub przenoszone są oddziały wielkich światowych korporacji, w tym związanych z nowymi technologiami.

Istnieje wiele stanowisk pracy dla absolwentów kierunku Grafika, w ramach których wymagane są wiedza i umiejętności, które uzyskali w czasie studiowania absolwenci naszej Uczelni.

Każda organizacja chciałaby, aby w jej strukturach pracowali kompetentni pracownicy, czyli takie osoby, które posiadają trwałe cechy i właściwości przesądzające o ich efektywności w pracy zawodowej.

Dlatego też pracodawcy, w czasie konsultacji, rozmów i posiedzeń Konwentu, działającego u nas od początku istnienia Uczelni, mając do dyspozycji zestaw pytań i zagadnień mogli wskazać kompetencje, jakie powinien posiadać grafik, rzetelnie wykształcony i przygotowany do aktywności na obecnym rynku pracy.

W trakcie przygotowywania programu kierunku Grafika i jego późniejszych modyfikacji, dokonano analizy wielu wyników konsultacji przeprowadzonych dla potrzeb określenia zapotrzebowania na kształcenie i jak najlepszego zdefiniowania efektów kształcenia dla kierunku Grafika

Przeprowadzono również szereg badań ankietowych wśród uczniów szkół średnich i studentów dotyczące zasadności utworzenia studiów o kierunku Grafika. Realizowano spotkania i posiedzenia

Konwentu Uczelni - ciała składającego się z interesariuszy zewnętrznych, aby ustalić faktyczne zapotrzebowania rynku pracy na absolwentów tworzonego kierunku.

Rzetelność tych badań i ich wykorzystanie podczas etapów tworzenia programu studiów, potwierdza fakt, że Uczelnia niepubliczna, zgodnie z zasadami rachunku ekonomicznego, nie może pozwolić sobie na utworzenie kierunku studiów, który byłby kierunkiem nierentownym i przede wszystkim zbędnym na lokalnym i globalnym rynku pracy.

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, roli i znaczenia interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia.

Przygotowanie koncepcji kształcenia od samego początku istnienia kierunku poprzedzone było wnikliwymi analizami rynku pracy i potrzebami społeczno-gospodarczymi. Fakt iż rynek pracy ciągle potrzebuje dobrze wykształconych pracowników – pozostaje poza wszelką dyskusją. Mając świadomość tego faktu, a także licząc na zwiększające się w tym zakresie potrzeby stworzyliśmy program studiów, który w naszym założeniu spełnia zapotrzebowanie rynku pracy. Nasi absolwenci nie zasilają grona osób poszukujących pracy.

Nasza koncepcja kształcenia, o silnym interdyscyplinarnym charakterze, pozwalająca na wykształcenie kompetencji społecznych poprzez wychowywanie studentów w duchu poszanowania praw człowieka, postawy etycznej, a także w poczuciu potrzeby ustawicznego rozwoju, umożliwi absolwentom spełnienie bieżących i przyszłych wymagań tego rynku pracy. Absolwent jest przygotowany do podjęcia dalszego kształcenia oraz samodzielnego, a także zorganizowanego systemowo rozwoju zawodowego.

W określeniu powyższej koncepcji kształcenia, uczestniczyli interesariusze wewnętrzni i zewnętrzni.

Głównymi interesariuszami wewnętrznymi są studenci, jako bezpośredni odbiorcy kształcenia, którzy uczestniczyli i nadal uczestniczą w określaniu koncepcji kształcenia i jej modyfikacji

Pierwszy etap, nastąpił w czasie opiniowania koncepcji kształcenia przez środowisko studenckie. Władze Uczelni wystosowały prośbę do Przewodniczącego Samorządu Studenckiego o zaangażowanie szerokiego grona studentów do dyskursu na temat koncepcji kształcenia i proponowanych efektów uczenia się, oraz przedstawienie zgłoszonych uwag i sugestii. Inny etap obejmował udział studentów w obradach Senatu, którego studenci są członkami nad ww. kwestią.

Grupę interesariuszy wewnętrznych stanowią również nauczyciele. Uczestniczyli oni w procesie kształtowania koncepcji kształcenia i programu kształcenia poprzez udział w zebraniach nauczycieli grup przedmiotowych, spotkaniach w ramach koordynowania przedmiotów i grup przedmiotów specjalnościowych oraz obradach Senatu. Nauczyciele realizujący poszczególne grupy przedmiotów posiadają swoich przedstawicieli w formie **Koordinatorów przedmiotów i grup modułów obieralnych - specjalnościowych**. Nauczyciele uczestniczyli czynnie w opracowaniu efektów uczenia się dla kierunku, sposobu ich weryfikacji, a także w opracowaniu opisów modułów i tworzeniu sylabusów dla poszczególnych przedmiotów.

Budując i realizując koncepcję i program kształcenia, zwrócono się do **Interesariuszy zewnętrznych** w celu uwzględnienia potrzeb rynku pracy. **Od początku istnienia Uczelni działa w niej Konwent, jako ciało opiniujące i doradcze.** W czasie wypracowywania efektów kierunkowych wystosowano prośbę do interesariuszy zewnętrznych z prośbą o udzielenie informacji na temat oczekiwań wobec absolwentów kierunku Grafika. Celem przeprowadzonego wywiadu była identyfikacja kluczowych

kwalifikacji zawodowych oraz kluczowych kompetencji (kompetencje społeczne) pożądanych u absolwentów tego kierunku. Członkowie Konwentu w różnych formach m.in. kontaktów osobistych z władzami Uczelni, wymiany korespondencji, ankiet, a także na wspólnych posiedzeniach wyrażają opinie na temat oczekiwań kwalifikacji absolwenta.

W tym samym czasie w celu dokonania oceny dotychczasowego programu kształcenia zwrócono się do absolwentów, oraz ich obecnych pracodawców. Ankieta i wywiad miały na celu określenie najlepszych i najłabszych elementów dotychczasowego programu studiów. W dalszej kolejności zwrócono się do pracodawców z prośbą o ocenę założeń do programu kształcenia i efektów uczenia się.

Poza wyżej wymienionymi działaniami powołany **Konwent**, dokonał analizy programu kształcenia.

Konwent składa się z przedstawicieli pracodawców i absolwentów. Do zadań tego ciała należy przede wszystkim wspomaganie tworzenia, ewaluacji programów kształcenia, metod kształcenia, doradzanie w zakresie rozwoju procesu kształcenia. Koncepcja kształcenia zakłada cykliczny przegląd programu kształcenia pod kątem zmieniających się wymagań rynku pracy. Przegląd ten odbywa się z udziałem studentów, nauczycieli akademickich, absolwentów i pracodawców, zgodnie z **wewnętrznym systemem jakości kształcenia**.

Kształcąc na profilu praktycznym, wprowadziliśmy niektóre dobre cechy kształcenia ogólnoakademickiego. Nadal realizujemy zadania włączające naszych studentów do aktywności naukowych i przygotowujące ich do pogłębionych działań naukowo-rozwojowych. Stoimy na stanowisku, że aktywność studentów jest nierozzerwalnym elementem kształcenia w szeroko pojętym procesie zdobywania wiedzy i kompetencji obok istotnych umiejętności praktycznych, szczególnie w przypadku tego kierunku studiów. Poszukiwanie rozwiązań, odkrywczność, niezależna twórczość, aktywność i permanentny rozwój jako efekt wysiłku intelektualnego powinny być stałym atrybutem studiowania. Przestrzeganie i popularyzowanie tych cech powinno w krótkim czasie zaowocować zwiększoną świadomością, że studiowanie jest przywilejem osób aktywnych i ukierunkowanych na sukces, a nie tylko alternatywą i próbą naśladowniczą.

W programie studiów przewidziano część przedmiotów związanych z nowoczesnymi technologiami, w obrębie bardzo atrakcyjnych modułów specjalizujących. W programie studiów znajdują się efekty uczenia się i przedmioty, których umieszczenie w planie studiów zostało poprzedzone wnikliwą analizą rynku pracy i jego zapotrzebowania nie tylko w mieście - siedziby Uczelni, ale także globalnie na skutek obserwacji rynku pracy w Polsce i w Europie. Program studiów zakłada przygotowanie absolwentów do podejmowania samodzielnych, merytorycznych, konstruktywnych i zgodnych z prawem decyzji oraz działań na rzecz środowiska zawodowego, przedsiębiorstw i instytucji. Program został wysoko oceniony przez interesariuszy zewnętrznych, a także przez uczelnie z którymi współpracujemy.

Obecnie rynek oczekuje absolwentów, grafików posiadających wysokie kwalifikacje w dziedzinie zaawansowanych technik projektowych w sztukach plastycznych. W tej chwili przygotowujemy kolejną modyfikację programu studiów wzbogacając ten program o elementy sztucznej inteligencji i rozbudowanych technik projektowych.

Każda organizacja chciałaby, aby w jej strukturach pracowali kompetentni pracownicy, czyli takie osoby, które posiadają trwałe cechy i właściwości przesądzające o ich efektywności w pracy zawodowej.

Dlatego też pracodawcy, w czasie konsultacji, rozmów, spotkań i wszelakich kontaktów w tym mailowych Konwentu, mając do dyspozycji zestaw pytań i zagadnień mogli wskazać fundamentalne

kompetencje, jakie powinien posiadać absolwent, rzetelnie wykształcony i przygotowany do aktywności na obecnym rynku pracy.

Oto przykład analizy tylko jednego z wielu zrealizowanych programów konsultacji przeprowadzonych na potrzeby określenia zapotrzebowania na kształcenie i założenia modyfikacji efektów uczenia się.

Dokonując analizy wszystkich metod konsultacyjnych użyto określenia wagi dla wskazania ważności opisanego elementu wiedzy, umiejętności i kompetencji.

4 – priorytetowe i fundamentalne,

3 – absolutnie ważne,

2 – istotne i znaczące,

1 – jako ważne uzupełnienie,

Wiedza i merytoryczne przygotowanie. Oczekiwania wobec grafików, projektantów.	Waga
Wiedza z zakresu realizacji prac artystycznych oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	3
Wiedza i umiejętności w zakresie tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych oraz dysponowanie umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia	4
Wiedza w zakresie: style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	4
Wiedza w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej i rozwojem technologicznym	3
Wiedza związana z podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu prawa autorskiego,	3
Wiedza związana z podstawową problematyką dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty grafika	2
Umiejętności. Oczekiwania wobec grafików	Waga
Umiejętność samodzielnego kształcenia się, zdobywania i gromadzenia wiedzy	4
Umiejętność przygotowania i prezentowania opracowań naukowych, przedstawiania własnych rozwiązań i stosowania technik informacyjno-komunikacyjnych	3
Umiejętność świadomego posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego	4
Umiejętność świadomego posługiwania się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	4
Umiejętność podejmowania samodzielnej decyzji dotyczącej projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	3
Umiejętności realizowania własnej działalności artystycznej opartej na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni.	4

Umiejętności korzystania z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosowania efektywnych technik i ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.	4
Umiejętności przygotowywania typowej pracy pisemnej i wystąpienia ustnego, dotyczące zagadnień artystycznych	2

Kompetencje społeczne i zawodowe. Oczekiwania wobec grafików	Waga
Umiejętność samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	4
Ponoszenie odpowiedzialności za podejmowane decyzje w obrębie własnego warsztatu pracy	3
Umiejętność rozpoznawania problemów związanych z pracą zawodową i proponowania własnych rozwiązań	3
Umiejętność efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności	3
Zaangażowanie w pracę zawodową, wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej	4
Umiejętność pracy zespołowej i przestrzeganie przepisów prawa	4
Podejmowanie refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	2
Efektywne komunikowanie się i inicjowanie działań w społeczeństwie oraz prezentowanie zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	2

Obecnie przeprowadzamy szereg badań ankietowych związanych z zasadnością planu utworzenia studiów II stopnia o kierunku Grafika wraz z dwiema specjalnościami. Materiał ankiet jest kolejnym elementem stanowiącym podstawę działań przy tworzeniu, modyfikowaniu i aktualizowaniu programu studiów i jego koncepcji. Wyniki tych ankiet są udostępniane w strefie studenta serwisu www.Uczelni.

Ponadto w przygotowywaniu studiów II stopnia uwzględniona będzie w jeszcze większym stopniu realizacja koncepcji artystycznych w oparciu o najnowsze techniki tworzenia wsparte najnowszymi technologiami.

Wykształcenie absolwenta, który nabył odpowiednią wiedzę, osiągnął odpowiednie umiejętności i zdobył kompetencje, pozwalające na szybkie zdobycie satysfakcjonującej pracy jest naszym fundamentalnym celem kształcenia.

1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

Głównymi obszarami pracy zawodowej naszych absolwentów są, oprócz firm i usługowych przedsiębiorstw, również nowoczesne korporacje działające w obszarze usług posiadających zapotrzebowanie na działalność projektową w zakresie tworzenia grafiki użytkowej. Ze względu na w pewnym stopniu interdyscyplinarny charakter kształcenia, absolwent będzie także przygotowany do prowadzenia własnej działalności gospodarczej lub do organizowania współpracy i promowania

możliwości wykorzystania sztuk pięknych i sztuk projektowych na usługach wielu dyscyplin technicznych, medycznych, ekonomicznych i społecznych.

Absolwent kierunku GRAFIKA posiada wiedzę i kompetencje twórcze w zakresie projektowania wszelkich form wizualnych dla nowych i tradycyjnych mediów, ich zastosowań użytkowych, biznesowych i artystycznych, a także edukacyjnych.

Dzięki połączeniu w ramach programu studiów zajęć z dyscyplin artystycznych z elementami wiedzy o prawie autorskim, marketingu, technologii IT czy języka obcego, absolwent kierunku posiada nieograniczone możliwości kreacji przy rozwiniętych umiejętnościach posługiwania się różnorodnymi narzędziami.

W zakresie sztuk pięknych w polu zainteresowania i posiadanej wiedzy absolwenta znajdują się zarówno tradycyjne, jak i zaawansowane technologicznie środki ekspresji. Przekazywana jest ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, estetyki i design`u. Duża ilość ćwiczeń umożliwia praktyczną naukę obrazowania, modelowania i kompozycji.

W zakresie umiejętności informatycznych absolwenta szczególny nacisk położony jest na praktyczne poznanie oprogramowania służącego do modelowania obrazu i dźwięku, edycji mediów strumieniowych, generowania obrazu dwu- i trój-wymiarowego, oraz wszelkich zastosowań DTP (desktop publishing).

Absolwent kierunku **Grafika** może znaleźć zatrudnienie między innymi w:

- agencjach graficznych,
- agencjach fotograficznych,
- agencjach reklamowych i marketingowych,
- agencjach interaktywnych,
- agencjach kreatywnych,
- zakładach poligraficznych,
- wydawnictwach,
- studiach filmowych i telewizyjnych,
- firmach internetowych i informatycznych,
- firmach tworzących gry komputerowe,
- firmach programistycznych,
- studiach deweloperskich,
- instytucjach kultury i sztuki,
- studiach i firmach opracowujących publikacje w internecie,
- wszelkich instytucjach i firmach, które posiadają zapotrzebowanie na twórczość artysty grafika.

Projektowanie graficzne

Poza wymienionymi wyżej umiejętnościami ogólnymi, absolwent kierunku Grafika o specjalności **Projektowanie graficzne** nabywa dodatkowo wiedzę i umiejętności z zakresu:

- zagadnień grafiki edytorskiej i druku cyfrowego, technik poligraficznych, DTP prepress`u i postpress`u,
- projektowania na potrzeby marketingowe - projektowania i planowania kampanii promocyjnych, a także identyfikacji korporacyjnej,
- projektowania publikacji, składu i łamania publikacji, typografii w druku,
- zaawansowanej, fachowej obsługi urządzeń do druku cyfrowego, ich kalibracji do druku na różnych materiałach,

- realizacji zadań z zakresu fotografii użytkowej i reklamowej, korekcji i retuszu, fotografii, fotografowania produktu, projektowania, organizacji i realizacji kreatywnych, ukierunkowanych marketingowo sesji fotograficznych,
- projektowania serwisów internetowych (projektowania graficznego i budowy serwisów internetowych, przygotowania w zakresie projektowania funkcjonalnego, w tym: projektowania architektury i modelowania informacji, doboru typografii stron internetowych, podstaw języków znacznikowych HTML, XHTML, podstawy GUI),
- przygotowania i projektowania multimedii na potrzeby reklamowe w Internecie.

Absolwent będzie:

- wykazywał się znajomością zagadnień komunikacji marketingowej, umiejętnością dostrzegania, analizowania i selekcjonowania istotnych cech obiektu komunikacji oraz budowania na tej podstawie spójnego komunikatu marketingowego w oparciu o własną kreację,
- posiadał umiejętność budowania systemu identyfikacji korporacyjnej, znajomość zasad budowy kampanii promocyjnych (komercyjnych i społecznych).

Poprzez nabycie kompetencji dodatkowych w ramach specjalności **Projektowanie graficzne** absolwent będzie przygotowany także do podjęcia własnej działalności gospodarczej w zakresie:

- grafiki edytorskiej oraz usług DTP,
- druku cyfrowego,
- usług projektowych związanych z tworzeniem serwisów internetowych,
- usług marketingowych i reklamowych,
- fotografii reklamowej.

Multimedia

Absolwent kierunku Grafika o specjalności **Multimedia** nabędzie dodatkowo wiedzę i umiejętności z zakresu:

- grafiki kinetycznej i prezentacyjnej,
- tworzenie wizualizacji i modelowania przestrzeni i obiektów 3D,
- animacji 3D i 2D,
- projektowania zaawansowanych technologicznie multimedialnych stron internetowych,
- projektowania inżynierskiego AutoCad 2D i 3D,
- przygotowania w zakresie projektowania funkcjonalnego,
- architektury i modelowania informacji, doboru typografii stron internetowych, podstaw języków znacznikowych HTML, XHTML, podstawy GUI,
- rejestracji, obróbki i montażu obrazu video, montażu nieliniowego video, filmowych efektów specjalnych, scenopisarstwa oraz przygotowania w zakresie projektowania funkcjonalnego.

Poprzez nabycie kompetencji dodatkowych w ramach specjalności **Multimedia** absolwent będzie przygotowany także do podjęcia własnej działalności gospodarczej w zakresie:

- modelowania 2D i 3D i wykonywania prac w AutoCad 2D i 3D,
- usług internetowych, video oraz usług reklamowych i marketingowych.

Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej

Specjalność ta łączy w sobie zarówno kompetencje z zakresu grafiki artystycznej i projektowania graficznego oraz warsztatu grafiki komputerowej z uwzględnieniem nowoczesnych technologii projektowania gier. Bardzo ważną jest również umiejętność pracy zespołowej ze współtwórcami gier komputerowych i rozrywki interaktywnej. Program specjalności został opracowany przy ścisłej współpracy z praktykami związanymi z branżą gier wideo.

Poza wymienionymi wyżej umiejętnościami absolwent kierunku Grafika o specjalności Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej nabywa dodatkowo wiedzę i umiejętności z zakresu:

- animacji 2D i 3D,
- projektowania tekstur i optymalizacji plików graficznych na potrzeby gier,
- tworzenia grafiki komputerowej,
- tworzenia: koncepcji, fabuł, poziomów i narracji oraz interfejsów gier,
- projektowania interakcji postaci i obiektów,
- modelowania 3D oraz animacji wideo,
- tworzenia systemów skryptowych w silnikach gier,
- komputerowych efektów specjalnych,
- programowania zagadnień logiki gry i sztucznej inteligencji oraz występujących w niej postaci,
- praktycznego korzystania z profesjonalnych platform softwarowych stosowanych w obszarze gier,
- organizowania procesu projektowego gry,
- realizacji gier w różnych środowiskach i na różnych platformach (platforma mobilna, środowisko webowe, gry sieciowe),
- zrozumienia i zdobycia umiejętności modelowania złożonych scen dynamicznych zachowujących się zgodnie z prawami fizyki.

Poprzez nabycie kompetencji dodatkowych w ramach specjalności absolwent będzie przygotowany do podjęcia pracy w:

- firmach tworzących gry komputerowe,
- firmach programistycznych,
- agencjach reklamowych i marketingowych,
- studiach deweloperskich,
- studiach graficznych i fotograficznych,
- przy produkcji filmowej i telewizyjnej.

UX Design – projektowanie użyteczności

Podczas studiów student nabydzie wiedzę i umiejętności z zakresu:

- projektowania interfejsu,
- interakcji z użytkownikiem,
- architektury informacji,
- postrzegania serwisu i marki,
- tworzenia rozwiązań internetowych od momentu analizy wymagań klienta, przez prace projektowe, po analizę zachowania użytkowników i optymalizację zastosowanych rozwiązań,
- pozycjonowania stron,
- copywriting`u.

Perspektywy zawodowe - po ukończeniu specjalności absolwent będzie mógł znaleźć zatrudnienie jako:

- UX Designer / UXSpecialist,
- Projektant UX / UI,
- UX Researcher,
- Web Analyst, Digital Marketing Analyst,
- Web developer,
- analityk biznesowy i systemowy,
- właściciel produktu (ang. Product Owner) i procesu,
- specjalista ds. zapewnienia jakości,
- inżynier wymagań.

1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystanie wzorców krajowych i międzynarodowych

Przy tworzeniu programu studiów skoncentrowano się na wprowadzeniu modułów kształcenia, które sprawiają, że program stał się atrakcyjny dla kandydatów, na tyle, że w czasach znacznego osłabienia zainteresowania studiowaniem nasza Uczelnia, nie odczuła tego faktu w sposób znaczący. Dbamy przede wszystkim o aktualizację treści programowych, wprowadzając zagadnienia nadążające za wymogami rynku pracy. Przy opracowaniu projektu kształcenia, a także w kolejnych etapach analizy i modyfikacji wzięto pod uwagę przeprowadzoną analizę w zakresie wzorców międzynarodowych.

Ostania analiza wzorców przeprowadzona przez ZJK uwzględniała bieżący wpływ międzynarodowych tendencji na mobilność studentów Uczelni. Uwzględnienie wzorców międzynarodowych w celu poprawy jakości kształcenia polega na śledzeniu i korzystaniu z najnowszych osiągnięć światowych w zakresie nauki i dydaktyki, a także wymianie myśli i prezentacji własnych dokonań na forum międzynarodowym.

Analiza wzorców międzynarodowych opiera się i opierać będzie w dużej mierze o dobre praktyki ośrodków zagranicznych w zakresie sposobów osiągania założonych efektów uczenia się i ich weryfikacji, efektywnego powiązania badań naukowych z działalnością dydaktyczną, benchmarkingu zewnętrznego i wewnętrznego czy sprawdzonych metod doskonalenia programów kształcenia. Otwarcie na świat jest szczególnie ważne w świetle procesów integracyjnych w Unii Europejskiej.

Nie zapominamy jednak, że głównymi wytycznymi dla nas są wskazówki i analizy jakie otrzymujemy z rynku krajowego, a także z wybranych dokumentów:

- zalecenie Parlamentu Europejskiego i Rady w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie (Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej nr 2006/962/WE, Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej 189/01),
- dane publikowane przez konsorcjum BuildPHE wspierane przez Komisję Europejską, do którego należą m.in.: EURASHE Europejskie Stowarzyszenie Instytucji Szkolnictwa Wyższego,

Inne źródła wykorzystane przy projektowaniu i aktualizacji koncepcji i programu kształcenia:

- strategia rozwoju województwa śląskiego „Śląskie 2020+”,
- prognoza potrzeb rynku pracy województwa śląskiego w kontekście branż i zawodów, w których wystąpi deficyt wykwalifikowanych pracowników i dla których niezbędne będzie tworzenie CKZIU.

Koncepcja kształcenia została także porównana z koncepcjami realizowanymi w innych uczelniach. Struktura programu jest podobna, natomiast opisana wyżej koncepcja posiada cechy, które ją wyróżniają:

- ⇒ duże upracticznianie procesu kształcenia,
- ⇒ uwzględnianie w ewaluacji programu osiągnięć naukowych kadry realizującej zajęcia,
- ⇒ uwzględnienie w ewaluacji programu doświadczeń kadry zdobywanych poza szkolnictwem,
- ⇒ kadra dydaktyczna, to w dużej części praktycy, co daje możliwość przekazywania własnych doświadczeń nauczycieli zdobytych podczas pracy zawodowej,
- ⇒ możliwość zdobywania dodatkowych kwalifikacji i doświadczeń w czasie trwania studiowania,
- ⇒ udział własnego ośrodka doskonalenia ustawicznego DEMO w możliwości zdobywania doświadczeń przez studentów.

1.6. Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 1

Praktyki, które Uczelnia uważa za dobre to:

- ⇒ w koncepcji kształcenia brane są pod uwagę nie tylko opracowania własne, ale też otoczenia społeczno-gospodarczego,
- ⇒ udział własnego ośrodka kształcenia ustawicznego i doskonalenia studentów,
- ⇒ interesariusze uczestniczą we wszystkich elementach kształcenia studentów: przygotowują koncepcje, realizują program, tworzą staże dla absolwentów, wspierają działania dodatkowe,
- ⇒ stawianie na stały rozwój i doskonalenie,
- ⇒ współpraca z firmami i instytucjami zewnętrznymi monitorującymi i wspierającymi proces kształcenia,
- ⇒ wszyscy interesariusze mieli możliwość wyrażenia swoich opinii i sugestii. W ten sposób koncepcja została przeanalizowana z różnych punktów widzenia.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

L.p.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1	Jednostka powinna aktywniej wspierać nauczycieli akademickich w ich rozwoju naukowo-artystycznym oraz prowadzić prace badawczo-rozwojowe.	Zadbano aby nauczyciele akademicy otrzymywali wsparcie, szczególnie w zakresie realizacji działań wystawienniczych, a także w zakresie udziału w konferencjach naukowych, szkoleniach, projektach i publikacjach.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów

2.1. Dobór kluczowych treści kształcenia

Program kształcenia na kierunku Grafika pozostaje w ścisłej zgodzie z koncepcją kształcenia, misją i strategią Uczelni, koncentrując się nie tylko na ugruntowaniu w studiujących kompetencji niezbędnych dla świadomego, twórczego, odpowiedzialnego uczestnictwa w kulturze poprzez sztukę, ale również na tym aby to ugruntowanie i zdobyta świadomość była należycie ukierunkowana, aby jej wartości etyczne i moralne służyły dobru wspólnemu obecnych i przyszłych pokoleń.

Przedmioty kierunkowe mają rozbudzać wrażliwość, kreatywność, rozwijać własny katalog środków wyrazowych i w konsekwencji przygotowywać do samodzielnej twórczości, umożliwiając odpowiedź na bieżące wymagania świata oraz rynku nauki i sztuki.

Treści kształcenia, zgodne z zakładanymi efektami, umożliwiają wykształcenie samodzielnych artystów grafików, gotowych do podjęcia indywidualnych oraz grupowych działań artystycznych i badań.

Program umożliwia zdobycie zarówno umiejętności warsztatowych dostosowanych do potrzeb przyszłych grafików, jak również zdobycie świadomości i wrażliwości niezbędnej dla przyszłej samodzielnej praktyki artystycznej. Na kierunku Grafika studenci konfrontują się także z szerokim wachlarzem doświadczeń interdyscyplinarnych, zdobywając umiejętności w zakresie rysunku, malarstwa, projektowania, fotografii, filmu, narzędzi informatycznych i wielu innych mediów, wzbogacających przyszły warsztat dojrzałego artysty.

Studenci zdobywają także kompetencje w zakresie przedmiotów teoretycznych, takich jak Historia i teoria sztuki, Filozofia i estetyka, Socjologia sztuki prowadzonych przez wykwalifikowaną kadrę nauczycieli. Mając na uwadze międzynarodowy charakter funkcjonowania świata i rynku sztuki. Studenci zdobywają również kompetencje językowe dzięki zajęciom prowadzonym z języka obcego. Mają także możliwość rozwoju fizycznego dzięki urozmaiconym zajęciom z Wychowania Fizycznego (gry zespołowe hala sportowa, kręgielnia, siłownia, klub sportowy, wycieczki turystyczne).

Proces dydaktyki oparty jest przede wszystkim na praktyce, a metody nauczania dostosowane są do przedmiotu, treści i celu kształcenia. Charakter nauczania na kierunku Grafika umożliwia dostosowanie metod kształcenia do każdego studenta, uznając jego artystyczną podmiotowość jako nadrzędną wartość. Od pierwszego roku zajęć dydaktyka oparta jest więc przede wszystkim na indywidualnym, osobnym podejściu do studenta i jego prac. Narzędziem w tym procesie są korekty indywidualne i grupowe, włączające wszystkich studentów w proces debaty nad omawianymi zagadnieniami i efektami kształcenia. Proces kształcenia pozwala na wysokie zindywidualizowanie zadań dla potrzeb poszczególnych studentów oraz włączenie ich w proces ich określania i tworzenia. Metoda ta umożliwia studentom dojrzałe i odpowiedzialne kształtowanie własnej drogi twórczej i własnego toku studiów zgodnego z ich potrzebami, predyspozycjami i zainteresowaniami. Ponadto, zgodnie z regulaminem studiów, studenci mogą występować o Indywidualną Organizację Studiów lub Indywidualny program i plan studiów.

Treści programu studiów pozwalają na szerokie kształcenie. Moduły podzielono na:

- przedmioty kształcenia ogólnego,

- przedmioty podstawowe,
- przedmioty kierunkowe,
- przedmioty obieralne specjalizacyjne,
- praktyka zawodowa.

Treści programu pozwalają na szerokie kształcenie studentów, dbałość o ich wiedzę, kompetencję i swobodne poruszanie się w tematach interdyscyplinarnych z jakimi wiąże się szeroko pojęta sztuka. Stąd w programie pojawiły się takie przedmioty jak: Filozofia i estetyka, Historia i teoria sztuki, Psychofizjologia widzenia, Historia grafiki.

Dbamy o to aby kształtowanie przyszłego absolwenta pozwoliło na jego swobodę w świadomej twórczości, niezależnej, opartej na możliwie największym zbiorze pomysłów i koncepcji naturalnie poszerzonych w trakcie studiowania poprzez zwiększenie horyzontów myślowych i pokazanie sztuki jako ciągłego procesu tworzenia i doskonalenia w poszukiwaniu form wyrazu, na przestrzeni długiej jej historii.

Chcemy aby studenci w sposób niezależny, silnie wspierani przez kadre naukową i dydaktyczną, dyskretnie ukierunkowywani, mierzyli się z procesem tworzenia, jako głównym celem studiów, który przynosi im nie tylko sukcesy w postaci kolejnych etapów zaliczeń semestrów, ale daje im ogromną satysfakcję, zadowolenie i niezwyklejszą radość z tworzenia.

Niezwykle ważnym, często bagatelizowanym, składnikiem umiejętności absolwenta jest ciągła gotowość do samokształcenia i podnoszenia kompetencji zawodowych, a także umiejętność swobodnego, ale konkretnego komunikowania się, dyskusowania i opartego o realia z przewidywanymi skutkami planowania i odpowiedzialności za działania.

Absolwent musi posiadać umiejętności przewidywania przydatności metod i narzędzi którymi się posługuje. Musi racjonalnie umieć wybierać, musi konstruktywnie krytykować.

Kluczowe w kompetencjach społecznych to świadomość i logiczne rozumowanie w zakresie zawodowym i społecznym. Również ważne są: praca w zespole i odpowiedzialność za wyniki pracy tego zespołu, przewidywanie skutków swojej aktywności zawodowej, konsekwencja w podnoszeniu swoich kwalifikacji. Ponadto należy włączyć w to: odpowiedzialność za siebie i swoje działania ale i paradoksalnie odpowiedzialność globalną za społeczeństwo, jeśli tylko dostarcza się temu społeczeństwu wkład swoich myśli, rozwiązania, uwagę i przestrożę .

Plan i program studiów zakłada osiągnięcie umiejętności językowych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla sztuk plastycznych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Ważnymi umiejętnościami są także umiejętności określania priorytetów samokształcenia, a także umiejętności oceny przydatności najnowszych osiągnięć IT w swojej pracy zawodowej, tak aby również nie ulegać wpływom tworzonych nowych narzędzi w rzeczywistości nieprzydatnych lub przydatnych w stopniu niewielkim.

Dbłość o bezpieczeństwo swoje i zespołu, pracowników i użytkowników to element niezwykle ważny w czasach tak szybkiego rozwoju technologii i nie zawsze nadążających za tym rozwojem standardów bezpieczeństwa.

2.2. Zakres korzystania z metod kształcenia na odległość

Kształcenie i praca przy wykorzystaniu technik zdalnych stała się nie tylko innowacją, ale koniecznością (od marca 2020 r.). W Uczelni działa od lat zaimplementowany na szkolnych serwerach system e-learning na platformie Moodle, a także system Google Workspace korporacji Google.

Już przed okresem pandemii i po tym okresie mechanizmy te i narzędzia były wykorzystywane w kształceniu z różnych modułów i form zajęć. Wykorzystanie platformy Moodle, nie było jednak traktowane jako zastępcze dla formy zajęć, ale raczej jako rozwiązanie wspierające i uzupełniające zajęcia prowadzone przez nauczycieli w formie standardowej.

Uczelnia preferowała zawsze tradycyjną formę zajęć, opartą na stałym kontakcie z wykładowcą w pracowni czy sali wykładowej, która to forma - również zdaniem studentów jest bardziej skuteczna w procesie uczenia się.

Wprowadzenie platformy Moodle przed laty było poprzedzone licznymi szkoleniami, zachęcającymi studentów i nauczycieli do szerokiego wykorzystania tych technologii wsparcia procesu dydaktycznego. Uczelnia może pochwalić się dużą ilością zgromadzonych materiałów z wielu przedmiotów tworzonych na bieżąco w czasie prowadzenia zajęć z wykorzystaniem tej platformy.

W czasach pandemii systemy te stały się obligatoryjne i niezbędne do prowadzenia zdalnych zajęć. W tym czasie Uczelnia zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Edukacji i Nauki, a także kierując się wytycznymi Ministra Zdrowia prowadziła zajęcia w formie hybrydowej. Forma ta polegała na tym, że część zajęć praktycznych wymagająca tradycyjnej pracy i nauki stacjonarnej, realizowana była w budynku Uczelni, zaś pozostałe zajęcia odbywały się w formie technik zdalnych. Uczelnia o kierunkach Informatycznym i Graficznym, posiadając doświadczenia i bogatą infrastrukturę informatyczną, prowadziła te zajęcia w sposób bezproblemowy i skuteczny.

Upoważnieni pracownicy Uczelni mieli możliwość nadzorowania procesu realizacji zajęć zdalnych. Mechanizmy tworzenia dzienników systemowych platformy G Suite dają bowiem ogromną możliwość kontrolowania poprawności realizowanych zajęć pod wieloma względami, począwszy od możliwości sprawdzenia terminowości zajęć a skończywszy na możliwości hospitowania zajęć i weryfikacji jakości kształcenia. Forma zajęć z wykorzystaniem technik uczenia na odległość jest z powodzeniem wykorzystywana także jako uzupełnienie i wsparcie zajęć konsultacyjnych, wsparcie dla rozwiązywania zadań, pracy zespołowej oraz tworzenie programów i analizy projektów.

2.3. Organizacja procesu kształcenia

Zasady organizacji procesu kształcenia regulują zarządzenia Rektora.

Harmonogram studiów w formie stacjonarnej obejmuje zajęcia od poniedziałku do piątku. W formie niestacjonarnej zjazdy odbywają się co dwa tygodnie i obejmują zajęcia organizowane w piątki między godz. 16.00 a 21.00 oraz w soboty i niedziele w godzinach między 8.00 a 20.00.

Zajęcia w pracowniach specjalistycznych z zakresu przedmiotów wiodących prowadzone są z podziałem na grupy. Wykładowcy mogą obserwować każdego studenta i na bieżąco przekazywać informacje zwrotne dotyczące ich działań odnosząc się do teorii. Studenci mogą połączyć wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne, w celu lepszego osiągnięcia efektów uczenia się.

Bardzo ważną formą realizacji programu kształcenia (profil praktyczny) są zajęcia praktyczne i praktyki zawodowe. Koncepcja umiejętności i nabywania doświadczeń praktycznych i zawodowych stawiana jest priorytetowo.

2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb studentów

Indywidualizacja procesu kształcenia dla wybranych potrzeb grupowych opiera się głównie na Indywidualnym planie i programie studiów oraz na Indywidualnej organizacji studiów, oraz na realizacji indywidualnego planu studiów i programu kształcenia. IPSPS polega na ustaleniu indywidualnych terminów realizacji obowiązków dydaktycznych wynikających z planu studiów i programu kształcenia obowiązujących na kierunku. Indywidualne organizacja studiów jest przyznawana przez Dziekana w szczególnych sytuacjach, na pisemny wniosek studenta wraz z uzasadnieniem. Indywidualizację kształcenia stosuje się dla studentów na przykład studiujących równocześnie na dwóch uczelniach oraz dla studentów, którzy wykazą uzasadnioną, losową potrzebę takiego studiowania. Szczególnie jednak z możliwości studiowania według IOS mogą korzystać studenci z niepełnosprawnościami. Student ubiegający się o IOS zobowiązany jest dostarczyć do dziekanatu, w celu zaakceptowania, plan zaliczeń i egzaminów oraz warunki zaliczeń uzgodnione z nauczycielami prowadzącymi zajęcia/egzaminatorami w grupie dziekańskiej, do której został wpisany.

Indywidualny plan studiów i program kształcenia (IPSPS), polega na zamianie kolejności realizowania niektórych przedmiotów/modułów, w obowiązującym programie studiów oraz na indywidualnej organizacji studiów. Student ma możliwość studiowania przedmiotów/modułów ponadprogramowych realizowanych na innych kierunkach lub w innych blokach obieralnych. O przyznanie indywidualnego planu i programu kształcenia decyduje Dziekan. Może ubiegać się o niego student pragnący poszerzyć wiedzę o dodatkowe przedmioty. Warunkiem ubiegania się o IPSPS jest zaliczenie pierwszego roku studiów oraz uzyskanie średniej ocen z poprzedniego roku studiów nie niższej niż 4,0. Dziekan może spośród nauczycieli akademickich powołać opiekuna IPSPS, którego zadaniem jest pomoc studentowi w przygotowaniu planu IPSPS oraz jego realizacji.

Studenci z niepełnosprawnością mogą korzystać z wielu udogodnień na terenie budynku, w którym mieści się Uczelnia. Dla osób z dysfunkcją narządu ruchu uruchomione zostało osobne, specjalnie przystosowane wejście do budynku. Korytarze i windy umożliwiają swobodne poruszanie się osobom na wózkach inwalidzkich. Studenci niepełnosprawni ruchowo mają również możliwość korzystania z dostosowanych do ich potrzeb węzłów sanitarnych. Osobom z dysfunkcją narządu wzroku percepcję zajęć ułatwiają projektory, które rzucają powiększony obraz z monitora wykładowcy na ekran. Studenci niedowidzący mogą korzystać z czytelni WSTI wyposażonej w program dla osób niedowidzących, który oprócz powiększania, posiada pętlę indukcyjną dla studentów niedosłyszących. Inny program pozwala na czytanie dokumentów przez osoby z różnymi uszkodzeniami wzroku, dodatkowo każdy powiększony element jest wygładzany, co poprawia efektywność pracy.

Niebagatelne znaczenie w aklimatyzacji studentów z niepełnosprawnością ma przyjazne nastawienie innych studentów oraz pracowników Uczelni. Na co dzień niosą oni pomoc w aktywnym uczestnictwie studentów z niepełnosprawnością w życiu Uczelni. Na stronie internetowej zostało zamieszczonych wiele przydatnych informacji np. dane i kontakty do instytucji, organizacji oraz fundacji wspomagających osoby z niepełnosprawnością, opis ułatwień, akty prawne i wiele innych.

Na wniosek studenta istnieje możliwość dostosowania warunków sesji zaliczeniowo – egzaminacyjnej do niepełnosprawności studenta np.:

- ⇒ możliwość dogodnego dla studenta rozłożenia terminów egzaminów w czasie sesji egzaminacyjnej,
- ⇒ możliwość wydłużenia czasu trwania egzaminu i zaliczenia,
- ⇒ zwiększenie czcionki w tekstach wykorzystywanych podczas egzaminów dla osób niedowidzących,

- ⇒ możliwość korzystania ze specjalistycznego sprzętu optymalizującego umożliwiającego osobom niedosłyszającym lepszy odbiór prowadzonych zajęć,
- ⇒ możliwość udostępnienia studentom z niepełnosprawnością pracowni dydaktycznych poza wyznaczonymi godzinami wynikającymi z planu zajęć w towarzystwie opiekuna,
- ⇒ możliwość skorzystania z pomocy asystenta w czasie zajęć oraz poza nimi, pomoc w sporządzaniu notatek,
- ⇒ organizowanie konsultacji polonistycznych czy dodatkowych lektoratów dla studentów z niedosłuchem.

Inne działania prowadzone na rzecz studentów z niepełnosprawnością:

- ⇒ prowadzenie akcji informacyjnych wśród studentów na temat możliwości pozyskania pomocy materialnej zarówno ze strony Uczelni jak i innych instytucji wspierających osoby niepełnosprawne,
- ⇒ prowadzenie akcji informacyjnych wśród wykładowców mających na celu uwrażliwienie na potrzeby i problemy niepełnosprawnych studentów oraz przekazanie konkretnych wskazówek do pracy ze studentem o określonej niepełnosprawności,
- ⇒ organizowanie spotkań sprzyjających integracji,
- ⇒ współpraca z instytucjami wspierającymi osoby z niepełnosprawnością oraz organizowanie spotkań studentów z przedstawicielami tych instytucji m.in. w zakresie aktywizacji zawodowej.

2.5. Praktyki zawodowe i doskonalenie

Praktyki zawodowe są realizowane tak, aby studenci nabyli wszystkie umiejętności zakładane w programie praktyk. W tym celu monitorowany jest przebieg praktyk od momentu wyboru placówki przez studenta, poprzez okresową kontrolę praktyk przez Kierownika Praktyk i stałą współpracę Kierownika Praktyk z Opiekunem Praktyk. W celu zapewnienia właściwej jakości kształcenia praktyki realizowane są w instytucjach, firmach i przedsiębiorstwach w których potencjalnie może być zatrudniony absolwent.

W ramach obu form kształcenia plan zakłada realizację praktyk zawodowych w wymiarze 960 godzin w planie studiów.

Uczelnia współpracuje z wieloma interesariuszami zewnętrznymi; firmami, instytucjami i przedsiębiorstwami, którzy na przestrzeni wielu lat wspierają Uczelnię w przygotowywaniu programów nauczania ich aktualizacji, a także są miejscem dla prowadzenia praktyk studenckich i staży zawodowych.

W celu realizacji praktyk studenckich i uzyskania przez studenta w sposób skuteczny efektów uczenia się zgodnie z założeniami tego modułu instytucje wybierane do prowadzenia tych praktyk muszą być wyposażone w odpowiednią infrastrukturę. Kierownicy praktyk są zobowiązani do monitorowania miejsc w których odbywają się praktyki pod kątem także infrastruktury i wyposażenia tych instytucji i firm. Niezbędnym wyposażeniem firm muszą być te komponenty, które pozwalają na zrealizowanie zadań praktycznych Grafika. Czynności jakie wykonuje student w czasie praktyk są standardowo odnotowywane w dzienniku praktyk.

2.6. Zastosowanie aktywizujących form i metod dydaktycznych

W celu osiągnięcia efektów uczenia się w procesie kształcenia wykorzystywany jest szereg metod dydaktycznych. Efekty uczenia się z zakresu wiedzy realizowane są często poprzez metody kształcenia łączące wykorzystywanie zdobytej wiedzy do realizacji zadań praktycznych (metody problemowe) np.

o charakterze projektu lub przedsięwzięcia technicznego. Te aktywizujące formy pracy ze studentami są zgodne z potrzebami rynku pracy i mają na celu umożliwić osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się poprzez łączenie wiedzy i umiejętności - wykorzystania posiadanej wiedzy do praktycznego rozwiązania zadania zawodowego.

Ważną metodą jest dyskusja. Jest to metoda w dużym stopniu aktywizująca studentów, sprzyjająca rozwojowi wrażliwości i myślenia, kształtowaniu systemu wartości i poglądów, umiejętności ich prezentacji oraz obrony swojego stanowiska za pomocą argumentów.

W ramach kształcenia efektów z zakresu umiejętności i kompetencji społecznych stosowana jest metoda instruktażu oraz pokazu umiejętności jakie student powinien nabyć.

Poza ww. aktywizującymi formami kształcenia, studentom stwarza się możliwość działalności w Kołach Naukowych oraz projektach społecznych, co należy do metod kształcenia umożliwiających rozpoznawanie i zaspokajanie indywidualnych potrzeb studentów.

Inną formą wsparcia dydaktycznego studentów w trakcie realizacji modułów są konsultacje. Konsultacje mogą być realizowane w formie grupowej lub indywidualnej.

W Uczelni realizowane są także dodatkowe spotkania poza programem studiów, z przedstawicielami rynku pracy i pracodawcami, rozwijające wśród studentów potrzebę stałego poszerzania swojej wiedzy i ukierunkowania rozwoju zgodnie z aktualnymi trendami rynkowymi.

Dodatkowo współpraca daje studentom możliwość kontaktu z tematyką badań naukowych, i zachęca ich do powiązania swojego rozwoju zawodowego z karierą naukową.

W Uczelni realizowany był także projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Priorytetu IV - Szkolnictwo wyższe i nauka, Poddziałanie 4.1.2 Zwiększenie liczby absolwentów kierunków o kluczowym znaczeniu dla gospodarki opartej na wiedzy. Projekt oferował studentom możliwość skorzystania z zajęć wyrównujących poziom edukacyjny oraz 100 godzin konsultacji z przedmiotów, z których studenci potrzebowali dodatkowego wsparcia. Studenci osiągający bardzo dobre wyniki mogli skorzystać ze specjalnego programu stypendialnego, a także z możliwości podniesienia kwalifikacji zawodowych.

2.7. Charakterystyka planu studiów

Charakterystyka planu studiów – poziom 6

Zakres danych	studia stacjonarne	studia niestacjonarne
Liczba semestrów i liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	7 semestrów 210 pkt. ECTS	7 semestrów 210 pkt. ECTS
Liczba godzin zajęć określonych w programie studiów (w tym: praktyka)	3249 godz.	2331 godz. (71,74 % liczby godz. w trybie stacjonarnym)
Moduły zajęć związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS, służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych	190 pkt. ECTS	190 pkt. ECTS
Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego	5 pkt. ECTS	5 pkt. ECTS
Procent punktów ECTS za moduły kształcenia do wyboru (w wymiarze nie mniejszym niż 30% ogólnej liczby punktów ECTS)	40% (83 pkt. ECTS) 31% (65 pkt. ECTS) - - bez uwzgl. praktyk	40% (83 pkt. ECTS) 31% (65 pkt. ECTS) - - bez uwzgl. praktyk
Wymiar godzinowy oraz łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	960 godz. / 18 pkt. ECTS	960 godz. / 18 pkt. ECTS

2.8. Dodatkowe informacje, które uczelnia uznaje za ważne dla oceny kryterium 2

Praktyki, które Uczelnia uważa za dobre to:

- ⇒ duża liczba praktyk i zajęć praktycznych w instytucjach i firmach w których potencjalnie pracować będą absolwenci,
- ⇒ aktywna współpraca z pracodawcami, którzy oferując miejsca praktyk studenckich pozwalają na realizację dalszego rozwoju zawodowego absolwentom już jako sprawdzonych pracowników,
- ⇒ częsta aktualizacja wiedzy, skutecznie reagująca na zmiany w dziedzinie kierunku studiów
- ⇒ zajęcia praktyczne są podstawą studiów o takim profilu, ale szczególnie w dziedzinie sztuk plastycznych ten zakres efektów uczenia się staje się dla nas najważniejszy. Można przekornie powiedzieć, że grafik praktyk „w pierwszej kolejności powinien być wrażliwy na piękno, a potem umieć i wiedzieć”.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

L.p.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1	W miarę możliwości realizowanie „stałego” planu zajęć bez nadmiernych zmian w ciągu semestru.	Obecnie plany zajęć na kolejny semestr są publikowane z co najmniej dwutygodniowym wyprzedzeniem, a ich realizacja jest stała. Ewentualne zmiany są wprowadzane tylko w przypadkach losowych (np.: choroba nauczyciela prowadzącego), a zmodyfikowane plany zajęć na najbliższy zjazd zawsze są publikowane.
2	Należy uporządkować i na nowo przyporządkować punkty ETCS do poszczególnych modułów zajęć tak by spełniały standardy: 1 punkt ECTS = 25-30 godz.	Rozpoczęcie kształcenia na profilu praktycznym zbiegło się z aktualizacją zmodyfikowanego programu studiów. W czasie tworzenia modyfikacji przyporządkowano punkty ECTS tak, aby spełniały standardy: 1 punkt = 25-30 godzin. Wprowadzane aktualizacje programu zawsze są realizowane z zachowaniem zasady 1 punkt ECTS = 25-30 godz.
3	W kontekście prowadzenia studiów o profilu praktycznym Jednostka powinna zapewnić odpowiednią liczbę miejsc praktyk zawodowych w instytucjach i zakładach, które posiadają odpowiednią liczbę stanowisk pracy zgodnych z profilem zawodowym przyszłego absolwenta ocenianego kierunku, a tym samym dającymi możliwość osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów kształcenia. Takie umowy zawarte przez Uczelnię z zakładami i instytucjami zewnętrznymi, powinny zapewnić w całości zgodność liczby miejsc odbywania praktyk z liczbą studentów ocenianego kierunku.	Studenci kierunku Grafika realizują praktyki zawodowe w około 20 instytucjach i firmach, które zapewniają miejsca dla wszystkich studentów, którzy w danym semestrze realizują praktyki studenckie. Kształcenie praktyczne w naszym programie studiów jest priorytetem. W celu jeszcze lepszej organizacji praktyk studenckich do prac organizacyjnych został oddelegowany kolejny opiekun praktyk. Obecnie praktyki wspierane są przez troje nauczycieli akademickich – opiekunów i kierowników praktyk.
4	Informowanie studentów o wynikach egzaminów z wyprzedzeniem umożliwiającym przygotowanie się do egzaminu poprawkowego.	W obecnym systemie elektronicznym zawierającym karty osiągnięć studenta na bieżąco wpisywane są oceny z egzaminów i zaliczeń tak aby student w przypadku oceny negatywnej mógł jak najszybciej rozpocząć przygotowanie do egzaminu poprawkowego. Nauczyciele i inne osoby prowadzące zajęcia są informowani o konieczności niezwłocznego uzupełniania danych w systemie

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczenie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Rekrutacja – kryteria stosowane w postępowaniu kwalifikacyjnym

Studia na kierunku Grafika skierowane są do osób, które chcą pozyskiwać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności nie tylko w zakresie sztuk pięknych ale również w zakresie obsługi profesjonalnych i ciągle rozwijających się technik i technologii multimedialnych wspierających sztuki plastyczne. Absolwent będzie bowiem posiadał wiedzę i kompetencje twórcze także w zakresie projektowania gier komputerowych.

Rekrutacja przeprowadzana jest w oparciu o zatwierdzone przez Senat uchwałą dokumenty dotyczące rekrutacji, opisujące wymagania formalne związane z przyjęciem na studia oraz tryb postępowania kwalifikacyjnego. Uchwały te są podawane do wiadomości publicznej przez zamieszczenie w serwisie internetowym, a także w formie dokumentu papierowego dostępnego w biurze rekrutacji Uczelni.

Przyjęcie kandydatów na kierunek Grafika następuje w określonych ramach czasowych ustalanych w zarządzeniu przez Rektora. O przyjęciu na poszczególne formy nauki decyduje rozmowa kwalifikacyjna, którą przeprowadzają z kandydatem nauczyciele kierunku, zwracając uwagę na predyspozycje i osiągnięcia artystyczne kandydata.

Laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych, posiadający świadectwo dojrzałości, przyjmowani są w pierwszej kolejności.

Obywatele polscy, którzy ukończyli szkołę średnią za granicą mogą ubiegać się o przyjęcie na pierwszy rok studiów pod warunkiem, że posiadane przez nich świadectwo jest równorzędne polskiemu świadectwu dojrzałości. Do składanych dokumentów zobowiązani są dołączyć świadectwo przetłumaczone na język polski przez tłumacza przysięgłego. Również cudzoziemcy mogą ubiegać się o przyjęcie na pierwszy rok studiów na zasadach, określonych w ustawie.

Chcąc ułatwić przyszłym studentom uzyskanie zaświadczenia lekarskiego niezbędnego do podjęcia nauki, WSTI podpisuje co roku trójstronne umowy z Wojewódzkim Ośrodkiem Medycyny Pracy, oraz z przychodnią lekarską wykonującą badania. Staramy się aby przychodnia taka mieściła się w pobliżu siedziby Uczelni, w której kandydaci mogą przejść stosowne i obowiązkowe badania lekarskie.

Kwalifikacja do odpowiedniej grupy, pod kątem zaawansowania znajomości **języka angielskiego**, następuje na podstawie wyników z egzaminu maturalnego, a w przypadku osób, które nie zdały języka angielskiego na maturze, na podstawie testu, który kandydaci rozwiązują, w chwili składania dokumentów rekrutacyjnych.

W celu wyrównania szans dla kandydatów, Uczelnia organizuje w zależności od potrzeb zajęcia wyrównawcze lub dodatkowe. W przypadku przedmiotów, które wymagają od studentów umiejętności i wiedzy, z którymi studenci nie spotkali się na wcześniejszych etapach kształcenia, Uczelnia na ich wniosek, w miarę posiadanych środków przeprowadza dodatkowe zajęcia repetytoryjne. Taki zabieg zmierza do celu ułatwienia uzyskania efektów uczenia się z tego zakresu.

3.2. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Program kształcenia umożliwia zrealizowanie i zweryfikowanie efektów uczenia się, po uzyskaniu przez studenta zaliczeń z wszystkich modułów przewidzianych w programie, oraz po pozytywnym złożeniu egzaminu dyplomowego. Większość kierunkowych efektów uczenia się realizowana jest na kilku przedmiotach z uwzględnieniem specyfiki tychże przedmiotów. Weryfikacja efektów uczenia się przeprowadzana jest na kilku etapach. Pierwszy etap dotyczy efektów modułowych. Weryfikacja efektów z poszczególnych modułów w zakresie wiedzy odbywa się głównie poprzez przeglądy, korekty, egzaminy, egzaminy problemowe, testy, kolokwia ustne, kolokwia pisemne, dyskusję oraz kolokwia praktyczne do wykonania których niezbędne jest posiadanie podstaw teoretycznych. Weryfikacja efektów uczenia się z zakresu umiejętności i kompetencji społecznych dokonywana jest głównie poprzez prace i projekty praktyczne, obserwację ciągłą studenta, a także moderowaną dyskusję.

Dany efekt kierunkowy uzyskiwany jest po zaliczeniu wszystkich modułów odnoszących się do danego efektu.

Studenci mogą także uzyskiwać dodatkowe umiejętności i nabywać kolejne efekty uczenia się poprzez prawo do organizowania się w **Zespoły badawcze, Koła naukowe i Naukowe organizacje studenckie**.

Wszystkie obowiązkowe efekty kierunkowe weryfikowane są ponadto w trakcie praktyk zawodowych, oraz w trakcie egzaminu dyplomowego.

Uczelnia na bieżąco bada skuteczność zakładanych efektów uczenia się poprzez wielopoziomowy i precyzyjny system weryfikacyjny. Kontrola zapisanych celów i efektów uczenia się odbywa się poprzez wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia:

- ⇒ indywidualne i zespołowe projekty,
- ⇒ oceniane ćwiczenia i zadania,
- ⇒ tworzenie aplikacji,
- ⇒ semestralne egzaminy i zaliczenia,
- ⇒ zatwierdzenie sprawozdania z realizacji efektów uczenia się za dany rok akademicki,
- ⇒ egzaminy, testy teoretyczne i praktyczne,
- ⇒ kolokwia,
- ⇒ praca twórcza,
- ⇒ referaty i projekty,
- ⇒ seminarium i egzamin dyplomowy.

Obecny system zapewnia możliwość kompleksowej oceny przez cały rok akademicki. Umożliwia zarówno indywidualne, jak i zbiorowe formy weryfikacji. Obecny sposób oceny włącza także samych studentów do procesu oceniania rozwoju własnego oraz innych studentów. System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia dostosowanie bieżących programów zajęć do aktualnej sytuacji, wprowadzanie ewentualnych zmian i udoskonaleń.

W procesie oceniania studentów stosuje się przyjętą w regulaminie studiów skalę ocen, zaś podstawowymi kryteriami oceny branymi pod uwagę są: postęp w pracy, rozwój, samodzielność, kreatywność, pracowitość, systematyczność, świadomość, zdolności, umiejętność komunikacji, pracy w grupie.

Metoda pracy i ocena jej rezultatów odzwierciedla wymogi stawiane przez rzeczywistość samodzielnej pracy twórczej i projektowej, a także w kontakcie z przedstawicielami instytucji promujących rozwijanie u studentów umiejętności dyskursywnego rozstrzygania problemów we własnej oraz

cudzej twórczości. Proces ten stanowi niezwykle istotny aspekt umożliwiający dojrzałe wejście w świat pracy „na własny rachunek” i umiejętności promowania się w pracy poza Uczelnią.

3.3. Warunki i zasady uznawania efektów uczenia. System oceny prac zaliczeniowych, projektowych, egzaminacyjnych

Weryfikacja zakładanych efektów uczenia się z poszczególnych modułów osiąganych przez studentów polega na potwierdzeniu, że zostały spełnione wyspecyfikowane w sylabusach wymagania.

Formy weryfikacji efektów uczenia się składają się z wcześniej częściowo wymienionych następujących metod i technik kontroli:

- ⇒ projekty,
- ⇒ przeglądy,
- ⇒ egzamin testowy,
- ⇒ egzamin teoretyczno-praktyczny,
- ⇒ egzamin ustny problemowy,
- ⇒ kolokwium ustne,
- ⇒ kolokwium pisemne,
- ⇒ kolokwium praktyczne,
- ⇒ zespołowa praca twórcza,
- ⇒ ćwiczenie,
- ⇒ dyskusja,
- ⇒ obserwacja ciągła studenta,
- ⇒ sprawozdania z zadań,
- ⇒ referat,
- ⇒ seminarium,
- ⇒ egzamin dyplomowy.

Nauczyciel bezwzględnie zobowiązany jest przedstawić studentom na pierwszych zajęciach szczegółowe warunki dopuszczające do zaliczenia danej formy zajęć oraz zaliczenia przedmiotu/modułu.

Z każdego przedmiotu/modułu, bez względu na liczbę nauczycieli prowadzących ustalona jest taka sama, ujednolicona forma zaliczenia/egzaminu w każdej grupie dziekańskiej danego trybu. Informację o formie zaliczenia, bądź egzaminu nauczyciel przedstawia studentom na pierwszych zajęciach. Dominującą metodą weryfikacji opanowania efektów uczenia się na kierunku Grafika jest projekt i kolokwium praktyczne.

Przy opracowaniu zakresu egzaminu mogą brać udział wszyscy nauczyciele prowadzący zajęcia z danego przedmiotu/modułu. Nauczyciel przedstawia przed rozpoczęciem zaliczenia/egzaminu szczegółowe warunki pozwalające na uzyskanie oceny dostatecznej, dobrej i bardzo dobrej. Ocena z zaliczenia/egzaminu powinna być zgodna z warunkami przedstawionymi w sylabusie. Doboru form weryfikacji efektów uczenia się dokonuje nauczyciel i określa te formy w sylabusie.

W przypadku, gdy przedmiot/moduł prowadzi więcej niż jeden nauczyciel, Dziekan wyznacza nauczyciela przeprowadzającego egzamin/zaliczenie. Nauczyciel jest zobowiązany przekazać do dziekanatu całą dokumentację dotyczącą zaliczenia modułu do 2 tygodni od zakończenia sesji poprawkowej. W przypadku egzaminu odbywa się on dla wszystkich grup danego trybu w tym samym dniu i zawiera takie same zestawy pytań/zadań z uwzględnieniem podziału na podgrupy.

Dokumentację egzaminów stanowią prace studentów. Część prac przechowywana jest w formie elektronicznej, natomiast część w formie fizycznej. Prace są archiwizowane.

W sytuacji, kiedy weryfikacja efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych bazuje na wypowiedziach ustnych studentów, lub innej aktywności nie prowadzącej do wytworzenia pracy trwałej, jak np. egzaminy ustne, dyskusja, poza powyższą dokumentacją do monitorowania tych sposobów służą hospitacje związane z weryfikacją efektów uczenia się. Hospitacje mają charakter zwyczajny lub nadzwyczajny. Hospitacje nadzwyczajne przeprowadzane są tylko w sytuacjach, gdy istnieje uzasadnione przypuszczenie, że wspomniane wyżej metody nie dają gwarancji skutecznej weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się.

Hospitacje zajęć traktowane są również jako narzędzie możliwości spotkania władz Uczelni z grupą studencką. Dialog w takiej sytuacji pozwala na bezpośrednie pozyskanie wiedzy od studentów na temat prowadzenia zajęć i organizacji pracy Uczelni.

W przypadku stwierdzenia istotnego niedopasowania narzędzi weryfikacji do efektów uczenia się przewidzianych dla modułu, nauczyciel jest zobowiązany niezwłocznie dostosować narzędzie weryfikacji do zakładanych efektów uczenia się.

Więcej informacji na ten temat znajduje się w załączniku – Weryfikacja efektów uczenia się, system motywowania i oceniania [ZAL_2.1.6]

3.4. System weryfikacji efektów uzyskanych w wyniku realizacji praktyk studenckich

Weryfikacja efektów uczenia się uzyskanych w wyniku odbycia praktyk przebiega na dwóch poziomach: uczelnianym i pracodawcy, z których opinia pracodawcy (Opiekuna praktyk) jako bezpośrednio prowadzącego praktyki jest najważniejsza i ma znaczący wpływ na proces zaliczenia praktyk. Ze strony Uczelni kontrolę nad przebiegiem i ostatecznym rozliczeniem praktyk sprawuje Kierownik praktyk zawodowych.

W trakcie odbywania praktyk sprawdzane są nie tylko umiejętności studenta, lecz także kompetencje społeczne, których poziom i jakość ocenia Opiekun praktyk.

Pracodawca może wyrazić swoją opinię w szerszy sposób dołączając dodatkowy opis jakości, merytorycznej charakterystyki i oceny odbywających praktyki, ponadto jest w ciągłym kontakcie z Kierownikiem praktyk, na bieżąco przekazując swoje opinie i oceny.

Weryfikacja efektów uzyskanych w wyniku realizacji praktyk polega również na badaniu adekwatności czynności wykonywanych i zapisanych w dzienniku praktyk przez studenta do zakładanych efektów w programie studiów. Ten proces ma w znacznym stopniu ograniczyć ewentualność potraktowania praktyk przez nielicznych studentów w sposób drugorzędowy.

Nad systemem weryfikacji i zaliczania praktyk czuwają doświadczeni nauczyciele, którzy posiadają duże doświadczenie w prowadzeniu firm i przedsiębiorstw w branżach graficznej i informatycznej.

3.5. Rodzaje i tematyka prac dyplomowych - weryfikacja końcowych efektów uczenia się

Warunki ukończenia studiów I stopnia na kierunku Grafika zostały określone w Regulaminie studiów, oraz w uchwale Senatu w sprawie ustalenia zasad i kryteriów przygotowania oraz przebiegu egzaminu dyplomowego w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach. Studenci pod opieką promotora lub promotorów przygotowują się do egzaminu końcowego tworząc formy artystyczne, projektowe i pisząc pracę dyplomową. Temat pracy dyplomowej, a także plan jej przygotowywania wymaga akceptacji promotora, opinii Komisji ds. dyplomowania, zatwierdzenia przez Dziekana i uchwalenia przez Senat Uczelni.

Każda praca dyplomowa sprawdzana jest przez promotora, oraz recenzenta pod kątem ewentualnego naruszenia praw autorskich, a także w ramach programu antyplagiatowego „Plagiat.pl”.

Przedmiotem egzaminu dyplomowego, na zasadach obowiązujących w programie kształcenia, jest obrona pracy dyplomowej oraz egzamin dyplomowy. Student przygotowuje na obronę pracy także multimedialną prezentację swojej pracy, którą przedstawia na egzaminie, a także skrót pracy. Skrótem pracy jest dokument, który może być za zgodą studenta publikowany w uczelnianym serwisie www.

Obrona pracy i egzamin dyplomowy odbywa się przed Komisją Egzaminacyjną powołaną przez Rektora, w skład której wchodzi: Rektor lub osoba przez niego upoważniona, jako przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej, promotor lub promotorzy pracy dyplomowej i recenzent pracy dyplomowej. W egzaminie dyplomowym mogą uczestniczyć zaproszeni przez przewodniczącego specjaliści praktycy. Student może także wnioskować do przewodniczącego Komisji Egzaminacyjnej o przeprowadzenie otwartego egzaminu dyplomowego. Może on zaprosić dodatkowe inne osoby, jako obserwatorów. Uczestnicy egzaminu otwartego niebędący członkami Komisji Egzaminacyjnej nie mogą zadawać pytań dyplomantowi, oraz uczestniczyć w obradach Komisji w części niejawnej.

Przedmiotem oceny w czasie egzaminu dyplomowego jest poziom wiedzy, umiejętności praktycznych oraz postaw niezbędnych do realizacji funkcji zawodowych wynikających z efektów kształcenia.

W czasie obrony pracy student prezentuje swoją pracę dyplomową oraz portfolio i odpowiada na pytania dotyczące pracy dyplomowej, które zadają studentowi poszczególni członkowie komisji, także jej przewodniczący. Następną część to egzamin dyplomowy w czasie, której student odpowiada na pytania zadawane naprzemiennie przez wszystkich członków komisji. Pytania obejmują zakres efektów kształcenia, jakie student powinien zdobyć w czasie procesu kształcenia. Średnia ocena ze studiów, ocena z obrony pracy, portfolio i egzaminu dyplomowego jest liczona, jako średnia arytmetyczna ocen za poszczególne pytania, wyrównana do pełnej oceny zgodnie z zasadami obowiązującymi przy ustalaniu ostatecznego wyniku studiów.

Proces dyplomowania w programie kształcenia, to ważny element przygotowania studenta do wypełniania zadań zawodowych i jednocześnie jedna z form weryfikacji uzyskania kierunkowych efektów kształcenia. Przedmiotem oceny w czasie egzaminu dyplomowego jest poziom wiedzy i umiejętności oraz postaw niezbędnych do realizacji funkcji zawodowych wynikających z efektów kształcenia. Egzamin dyplomowy składa się z trzech części, które przeprowadzane są kolejno przed komisją w czasie egzaminu końcowego. W części pierwszej student przedstawia skrót i meritum tematu pracy dyplomowej w formie przygotowanej w tym celu prezentacji. W drugiej części student prezentuje szczegółowo swoją pracę zwracając uwagę na wskazanie w niej elementów twórczych. Na tym etapie członkowie komisji, a w szczególności promotor lub promotorzy pracy zadają studentowi pytania dotyczące użytych rozwiązań w pracy, technik i osiągniętych wykazanych efektów pracy. W części trzeciej student odpowiada na przygotowane przez członków komisji pytania diagnozujące efekty kształcenia w przebiegu studiów. Treści pytań odnotowywane są w protokole egzaminu, który jest załącznikiem dokumentu - Regulamin przygotowania i obrony pracy dyplomowej.

Komisja Egzaminacyjna egzaminu końcowego powołana jest zgodnie z Regulaminem studiów. Egzaminatorzy oceniają wykonanie zadań egzaminacyjnych przez studenta i ustalają oceny końcowe według ustalonych kryteriów.

Szczegółowe warunki przeprowadzania egzaminu dyplomowego reguluje Uchwała Senatu w sprawie ustalenia zasad i kryteriów przygotowania pracy dyplomowej oraz przebiegu egzaminu dyplomowego w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach. Dokument „Zasady i kryteria przygotowania oraz oceny pracy dyplomowej na kierunkach Informatyka i Grafika” szczegółowo opisuje i reguluje wymagania formalne, merytoryczne i edytorskie pracy, a także opisuje

przebieg i ocenę egzaminu dyplomowego. W dokumencie zawarto również praktyczne wskazówki dla studenta i załączniki formularzy m.in. oceny pracy i protokołu egzaminacyjnego.

W przypadku uzyskania z egzaminu dyplomowego oceny negatywnej lub nieusprawiedliwionego nieprzystąpienia do egzaminu, Rektor wyznacza drugi termin jako ostateczny. Usprawiedliwienie swojej nieobecności student powinien przedłożyć w dziekanacie do 7 dni od wyznaczonego dnia egzaminu dyplomowego. Drugi termin egzaminu dyplomowego może się odbyć nie wcześniej, niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od dnia, w którym odbył się pierwszy egzamin w trybie zwykłym. W przypadku uzyskania oceny negatywnej lub nieusprawiedliwionej nieobecności w terminie drugim – ostatecznym, student zostaje skreślony z listy studentów. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności, usprawiedliwienie należy przedłożyć w dziekanacie Uczelni do 7 dni od dnia, w którym odbył się egzamin. W przypadku uzyskania oceny negatywnej w drugim terminie student może złożyć podanie o powtarzanie semestru.

Student po złożeniu egzaminu dyplomowego z wynikiem pozytywnym staje się absolwentem WSTI w Katowicach.

3.6. Archiwizacja prac i dokumentów

Uczelnia prowadzi dokumentację efektów uczenia się osiągniętych przez studentów uwzględniająca najważniejsze prace studenckie z bieżącego roku akademickiego lub zadania wykonane przez studentów w ramach poszczególnych przedmiotów, a także szczegółową dokumentację prac dyplomowych wraz z protokołami egzaminów dyplomowych.

3.7. Tymczasowe zmiany form realizacji zajęć w okresie pandemii

W okresie pandemii Uczelnia od marca 2020 r. na podstawie stosownych przepisów dostosowała proces kształcenia do trudnej sytuacji epidemicznej.

W oparciu o ustawy, rozporządzenia i komunikaty o aktualnych stanach epidemicznych i związanych z tym obostrzeniach sanitarno-epidemiologicznych, a także w oparciu o wytyczne Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz Głównego Inspektora Sanitarnego, w okresie od marca roku akademickiego 2019/2020 Uczelnia realizowała część zajęć w formie tradycyjnej w budynku Uczelni, natomiast pozostała część odbywała się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

Więcej informacji na ten temat zawiera załącznik - Zmiana form zajęć w kształceniu i uczeniu się w okresie pandemii [\[ZAL_8\]](#)

3.8. System weryfikowania efektów uczenia się w procesie kształcenia na odległość

Proces kształcenia w Uczelni wspierany był aktywnie przez system kształcenia na odległość. W Uczelni działa zaimplementowany na szkolnym serwerze system e-learning na platformie Moodle, a także system Google Workspace. Weryfikacja efektów uczenia się, przy użyciu tego narzędzia, odbywa się poprzez naturalne wykorzystanie cech tych platform kształcenia. Studenci tworzą m.in. projekty przy użyciu tego systemu. W środowisku tym tworzone są także wirtualne spotkania w czasie rzeczywistym z nauczycielem w grupie studenckiej. Taka forma jest z powodzeniem wykorzystywana także jako uzupełnienie zajęć konsultacyjnych. Rozwiązanie zadań, tworzenie programów, analiza projektów lub wypełnienie poleceń nauczyciela kończy się oceną dla studenta publikowaną w systemie Moodle.

Jak już wspomiano wyżej przed okresem pandemii i obecnie narzędzia te były i są wykorzystywane jako dodatkowe wsparcie dla zajęć stacjonarnych prowadzonych w standardowej formie. W czasie trwania pandemii wykorzystanie tych narzędzi stało się obligatoryjne w prowadzeniu zajęć zgodnie z zaplanowanym harmonogramem.

Weryfikowanie efektów uczenia się w czasie pandemii odbywały się przy pomocy narzędzi i środków zbliżonych do tych, jakie stosuje się w nauce stacjonarnej. Studenci dla stwierdzenia rytmiczności osiąganych efektów uczenia się uczestniczą w:

- ocenianych ćwiczeniach i zadaniach,
- w tworzenie produktów projektu i aplikacji,
- egzaminach i testach,
- kolokwiach,
- pracy twórczej,
- referatach i dyskusjach,
- szeroko pojętych dziełach sztuk plastycznych i grafiki użytkowej.

Nauczyciele przykładali szczególną wagę do autoryzacji i autentykacji działań studenta w nauce zdalnej, aby zachować pewność co do autorstwa prac kontrolnych i diagnozujących.

3.9. Procedura potwierdzania i uznawania efektów uczenia się

Uczelnia przewiduje możliwość przyjęć na studia w wyniku potwierdzenia efektów uczenia się. Opracowanie procedury potwierdzania i uznawania efektów uczenia się uzyskanych poza systemem szkolnictwa zostało powierzone Zespołowi ds. Jakości Kształcenia (ZJK) pod nadzorem Rektora.

Problematykę tą wstępnie dyskutowano na spotkaniu członków ZJK. Ustalono koncepcję prac i przydział zadań, przedstawiono ją Rektorowi i Senatowi do akceptacji.

Głównym założeniem przyjętym przez Senat jest weryfikacja efektów uczenia się w oparciu o efekty uczenia się przyjęte dla danego programu i poziomu kształcenia. W wyniku potwierdzenia efektów uczenia się można zaliczyć studentowi nie więcej niż 50% pkt. ECTS przypisanych do danego programu. Zaliczenie modułów i praktyk w wyniku potwierdzenia efektów uczenia się oznacza, że kandydat ubiegający się o potwierdzenie efektów uczenia się otrzymuje liczbę punktów ECTS przyporządkowaną do określonego modułu/praktyk.

Wobec powyższego Uczelnia stwarza możliwość identyfikacji efektów uczenia się uzyskanych poza systemem studiów oraz oceny ich adekwatności do efektów uczenia się zakładanych dla ocenianego kierunku studiów, jednak dotychczas jednak nie wystąpił wniosek w sprawie potwierdzenia efektów.

3.10. Ocena trafności i skuteczności przyjętych rozwiązań

Potwierdzeniem trafności i skuteczności przyjętych rozwiązań jest osiągnięcie w dużym stopniu obranych celów, przede wszystkim w zakresie atrakcyjności oferty kształcenia i ciągłego podnoszenia jakości tego kształcenia:

- na rynku pracy absolwenci naszej Uczelni opiniowani są przez pracodawców jako właściwie i rzeczowo przygotowani do pełnienia zawodu Grafika,
- pracodawcy i interesariusze zewnętrzni, wystawiają jeszcze w czasie trwania praktyk lub staży bardzo wysoką ocenę dużej grupie naszych studentów i absolwentów,
- właściwy program wychowania i kształtowania odpowiednich postaw naszych studentów przynosi sukces w postaci śladowego problemu zjawisk patologicznych i nieetycznych postaw studentów naszej Uczelni,

- ważnym potwierdzeniem skuteczności naszych działań w osiągnięciu założonych celów są zadawalające nabory do Uczelni, w bardzo trudnym okresie niżu demograficznego i dużej konkurencji na terenie aglomeracji,
- Uczelnia posiada bardzo dobrą i dobrą opinię wśród absolwentów i studentów potwierdzoną m.in. treściami wpisów na wielu portalach społecznościowych i platformach komunikacyjnych.

Poprzez trafnie założone efekty uczenia się i atrakcyjność programu studiów osiągamy nieprzeciętne zainteresowanie studentów pracą i rozwojem naukowym w formie działalności w dużej liczbie kół naukowych i zespołach projektowych działających w Uczelni.

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

L.p.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1	Należy podjąć działania związane z modernizacją strony internetowej, zwracając szczególną uwagę na jej czytelność i intuicyjność.	Uczelniany serwis www od roku akademickiego 2018/2019 był wielokrotnie modernizowany ze szczególnym uwzględnieniem czytelności zawartych tam treści i łatwego do tych treści dostępu. Zadanie to ma bezpośrednie przełożenie na reklamę Uczelni. Obecnie są prowadzone zaawansowane prace projektowe i implementacyjne prowadzące do wdrożenia nowego serwisu www opartego na nowych komponentach i rozwiązaniach informatycznych. Nowy serwis w chwili obecnej jest w fazie testów końcowych i zostanie wdrożony w najbliższym czasie.

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

Kadra kierunku Grafika to 56 osób: nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia.

Kadrę stanowią pracownicy naukowcy, ale ze względu na praktyczny profil studiów, duża liczba nauczycieli posiada doświadczenie praktyczne zdobyte również poza systemem szkolnictwa.

Zdobyte doświadczenia, również w przypadku udziału w projektach komercyjnych, w prowadzeniu działalności gospodarczej owocuje w lepszym merytorycznym przygotowaniu do prowadzenia zajęć praktycznych.

Szczegółowy opis kadry dydaktycznej zawarty jest z załączniku [ZAL_2.4] – Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia oraz opiekunów prac dyplomowych.

4.1. Proces rekrutacji kadry

W procesie rekrutacji kadry dydaktycznej pod uwagę wzięto przede wszystkim dobór kadry pod względem kwalifikacji i doświadczenia praktycznego tak aby w możliwie na najbardziej jakościowym poziomie realizować efekty uczenia się z poszczególnych modułów/przedmiotów.

Również w trakcie rekrutacji kadry główny nacisk jest położony na pozyskanie osób posiadających dorobek w dziedzinie wiedzy w zakresie jednej z dyscyplin, do których odnoszą się treści programowe i efekty uczenia się oraz pozyskanie praktyków – osób pracujących poza szkolnictwem, posiadających doświadczenie praktyczne zgodne z innymi prowadzonymi modułami.

O przyjęciu do pracy decydują: zapotrzebowanie Uczelni, kwalifikacje kandydata i wynik postępowania kwalifikacyjnego. Wymagana jest zgodność pomiędzy przedmiotem a dyscypliną naukową i dorobkiem kandydata.

Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza Komisja powołana przez Rektora. W skład Komisji wchodzi: Dziekan, Nauczyciel przedmiotów kierunkowych, Koordynator kierunku. Dodatkowo do Komisji może być powołana osoba pełniąca funkcję Kierownika Dziekanatu.

Mocną stroną naszej kadry jest także jej stabilność i fakt, że często łączy ona działalność dydaktyczną i naukową z doświadczeniem praktycznym właściwym dla kierunku.

4.2. Kompetencje i kwalifikacje kadry

Struktura kwalifikacji kadry prowadzącej zajęcia na kierunku Grafika jest związana z dziedzinami i dyscyplinami wiedzy odpowiadającymi efektom uczenia się. Obecnie stawiamy na kadrę o kwalifikacjach i doświadczeniach zdobytych także poza systemem szkolnictwa. Duża część naszych nauczycieli prócz doświadczeń naukowych związanych z badaniami naukowymi i publikacjami, posiada cenne w przypadku profilu praktycznego studiów doświadczenie praktyczne zebrane w czasie prowadzenia projektów, pracy zawodowej, działalności zawodowej w zakresie wystawienniczej, pracy grafika i artysty plastyka. Staramy się pozyskać do kadry dydaktycznej praktyków, którzy pracują lub pracowali w agencjach graficznych, fotograficznych, reklamowych lub posiadają doświadczenie w pracy w firmach poligraficznych i wszelkich instytucjach które czerpały z twórczości artysty grafika.

W zespole posiadamy również osoby prowadzące własne firmy graficzne i informatyczne i/lub będące kluczowymi pracownikami takich przedsiębiorstw. W takiej sytuacji doświadczenie tych osób sięga także efektów związanych z wyzwaniem przedsiębiorczości i prawami rachunku ekonomicznego w firmach i instytucjach graficznych.

Osoby pełniące funkcje decyzyjne we władzach Uczelni pracując w niej od wielu lat, posiadają bardzo duże doświadczenie w zarządzaniu szkołami wyższymi, w tym również doświadczenie w prowadzeniu i zarządzaniu instytucjami i szkołami oświatowymi, które to instytucje oświatowe plasowały się na wysokich miejscach w oficjalnych rankingach ogólnopolskich. Doświadczenia wyniesione z tych działań pozwalają na podejmowanie właściwych, strategicznych i bezpiecznych decyzji w zarządzaniu Uczelnią, co jest niezwykle ważne i cenne.

Znajomość i doświadczenie w zakresie przygotowywania programów, ewaluacji, w zakresie potrzeb i oczekiwań studentów w ich codziennej nauce, w zakresie dobrej współpracy z kadrami dydaktyczną, w zakresie współpracy z instytucjami zewnętrznymi to fundamentalne atrybuty dobrej organizacji pracy Uczelni.

4.3. Rozwój, doskonalenie i ocena kadry

Obecnie kadrami stanowią nauczyciele, którzy oprócz stosownych do kierunku studiów kwalifikacji posiadają odpowiednie kompetencje w tym duże doświadczenie metodyczne i dydaktyczne. Odpowiednie przekazywanie wiedzy i umiejętności, dobór właściwych środków przekazu i metod pracy uważamy za jeden z kluczowych elementów procesu dydaktycznego. Oprócz oczywistego przygotowania merytorycznego nauczyciela to także te umiejętności pozwalają na określanie ich przez studentów jako „dobrze przekazujących wiedzę i skutecznych w działaniu”. Postawiliśmy na nauczycieli wymagających, konsekwentnych ale i życzliwych – empatycznych. Wiele na ten temat mówią nam permanentnie i zgodnie z potrzebą wypełniane przez studentów ankiety, których wyniki przekazywane są zwrotnie nauczycielom. W Uczelni istnieje informatyczny system ankietyzacji, który automatycznie generuje dane – statystyki i wyliczenia, do których w każdej chwili dostęp mają interesariusze wewnętrzni.

Część nauczycieli posiada przygotowanie pedagogiczne, kwalifikacje zdobyte w czasie trwania studiów lub na kursach doskonalących. Zakładamy wprost, że ich dodatkowe kompetencje pozwalają na podniesienie jakości prowadzonych zajęć.

W ostatnich latach szkolenia doskonalące nauczycieli z powodu sytuacji pandemicznej zmieniły formę na szkolenia w formie webinarów i doskonalących kursów zdalnych prowadzonych z użyciem narzędzi zdalnych.

Spośród obecnej kadry Uczelni w ostatnich latach nowe tytuły naukowe uzyskali:

6 nauczycieli – tytuł doktora, 1 nauczyciel – tytuł dr hab.

Dodatkowym ważnym wskaźnikiem skuteczności prowadzonych działań w zakresie zatrudniania kadry są również wyniki badań satysfakcji studentów dotyczące kadry dydaktycznej, które świadczą o wysokiej ocenie tej kadry. Każdy student w sposób anonimowy może swoje uwagi i ocenę kadry przesłać w każdej chwili do władz Uczelni. Opinie w tym przede wszystkim, jeśli się pojawiają – krytyczne są bezzwłocznie wyjaśniane w kontaktach osobistych nauczyciela z osobami odpowiedzialnymi za jakość kształcenia i organizację nauczania.

Prowadzona projakościowa polityka promująca aktywność naukową, zawodową nauczycieli i zawierająca mechanizmy motywujące do podnoszenia kwalifikacji, dorobku naukowego

i zwiększenia internacjonalizacji regulowana jest kilkoma Uchwałami Senatu oraz Zarządzeniami Rektora m.in. w sprawie:

- ⇒ procedur ZJK,
- ⇒ zasad hospitacji zajęć,
- ⇒ zasad dokonywania okresowej oceny nauczycieli.

Każdy pracownik może ubiegać się o dofinansowanie badań naukowych oraz dofinansowanie kosztów publikacji w recenzowanych czasopismach.

Okresowa ocena nauczycieli dokonywana jest zgodnie z zapisami ustawy. W ocenie brane są również pod uwagę ankiety studentów dotyczące danego nauczyciela, hospitacje zajęć, rozwój pracownika - szkolenia, zdobycie doświadczenia praktycznego oraz zaangażowanie w pracę dydaktyczną i organizacyjną.

Ocena nauczycieli ma wpływ na politykę kadrową, a także na dalsze zatrudnienie nauczyciela.

Pracownicy mogą także podnosić swoje kwalifikacje zawodowe korzystając z programów wymiany międzynarodowej, w tym m.in. „Erasmus+”.

Informacje i charakterystykę kadry zawiera załącznik [\[ZAL_2.4\]](#)

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

L.p.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1	Zaleca się uzupełnienie minimum kadrowego na profilu praktycznym o reprezentantów obszaru nauk technicznych	Kadra dydaktyczna od kilku lat wzbogacona została o nauczycieli reprezentantów dziedziny nauk ścisłych - dyscyplina informatyka
2	Zaleca się przeanalizowanie prowadzonej polityki kadrowej w celu zapewnienia nauczycielom akademickim, dla których WSTI jest podstawowym miejscem pracy dalszego rozwoju i osiągnięcia potrzebnych kwalifikacji	Kwalifikacje kadry są poddawane analizie, tak aby były zbieżne z prowadzonymi modułami. Uczelnia oferuje możliwość udziału w szkoleniach kierowanych do kadry (m.in. w ramach realizacji projektów unijnych). Nauczyciele akademicy otrzymują wsparcie, szczególnie w zakresie realizacji działań warsztatowych, wystawienniczych i innej działalności artystycznej.
3	Jednostka powinna aktywniej wspierać nauczycieli akademickich w ich rozwoju naukowo-artystycznym i prowadzić badania naukowe na kierunku o profilu ogólnoakademickim do momentu całkowitego wygaszenia kierunku oraz podjąć prace badawczo-rozwojowe dla profilu praktycznego.	Nauczyciele akademicy otrzymują wsparcie, w zakresie realizacji działań warsztatowych, wystawienniczych i innej działalności artystycznej. Uczelnia wprowadziła w zakresie profilu praktycznego, elementy aktywności studentów i nauczycieli w pracach badawczo – rozwojowych.
4	Zaleca się przy doborze kadry na stanowiska dydaktyczne rozważyć możliwość wprowadzenia, jako obowiązującego, komisyjnego przeprowadzania postępowania kwalifikacyjnego	Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadza Komisja powołana przez Rektora. W skład Komisji wchodzi: Dziekan, Nauczyciel przedmiotów kierunkowych, Koordynator kierunku. Dodatkowo

	i zwiększenie liczby członków komisji przeprowadzającej postępowanie do trzech osób.	do Komisji może być powołana osoba pełniąca funkcję Kierownika Dziekanatu.
5	W związku z wygaszeniem studiów o profilu ogólnoakademickim i rozpoczęciem kształcenia na studiach o profilu praktycznym należy dostosować liczbę nauczycieli akademickich zaliczonych do minimum kadrowego w stosunku do liczby studentów na kierunku Grafika biorąc pod uwagę wprowadzony drugi obszar kształcenia – obszar nauk technicznych.	Kadra dydaktyczna od kilku lat wzbogacana jest o nauczycieli reprezentantów dziedziny nauk ścisłych - dyscyplina informatyka
6	Zaleca się informowanie studentów o wnioskach z ankiet diagnozujących oraz ewentualnych działaniach podjętych w związku z ich wynikami.	Od roku akademickiego 2018/2019 zintensyfikowaliśmy realizację procedury pozwalającej na bieżący przekaz informacji o wynikach ankiet diagnozujących. Wyniki tych ankiet omawiane są także na cyklicznych spotkaniach Dziekana z Samorządem studentów, a także na spotkaniach z Starostami grup dziekańskich. Także w serwisie www publikowane są wyniki bieżących ankiet.

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Infrastruktura dydaktyczna

Od początku działalności Uczelnia mieści się w kompleksie nowoczesnych, klimatyzowanych budynków w centrum Katowic przy ul. Adama Mickiewicza 29.

Uczelnia dla realizacji celów dydaktycznych na kierunku Grafika dysponuje w ramach budynku głównego powierzchnią około 1260 m² (bez korytarzy, toalet, holi, stołówki).

Dodatkowo w znajdującym się w bezpośrednim sąsiedztwie budynku Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych na powierzchni około 1015 m² prowadzone są zajęcia dydaktyczne w 9 salach lekcyjnych oraz 2 aulach wykładowych.

W budynku Cechu Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości znajdującym się w bezpośrednim sąsiedztwie głównego budynku Uczelni znajdują się 2 pracownie o łącznej powierzchni dydaktycznej wynoszącej 100 m².

Uczelnia współpracuje lub współpracowała ponadto z klubami sportowymi GET-FIT Katowice II i Club Garage, a także ZSP nr 9 w Katowicach w których posiada do dyspozycji obiekty sportowe, kręgielnię i salę bilardową.

Budynki szkoły zlokalizowane są przy ulicy o niewielkim natężeniu ruchu. Na terenie obiektu głównego znajduje się stołówka, atrium, niepubliczny zakład opieki zdrowotnej, bank, poczta, punkt kserograficzny oraz salon fryzjersko-kosmetyczny. Infrastruktura połączona jest przestronnymi korytarzami i holami. Cała Uczelnia objęta jest zasięgiem nowoczesnej sieci WiFi opartej na technologii Mesh, oczywiście dostępnej dla studentów.

Budynki dostosowane są do potrzeb osób niepełnosprawnych. Posiadają zewnętrzną platformę dojazdową oraz szerokie windy, które umożliwiają swobodne przemieszczanie się osób z niepełnosprawnością ruchową. W windach zainstalowany jest system informacji dźwiękowej ułatwiający przemieszczanie się osób niedowidzących i niewidomych. Budynki posiadają również toalety przeznaczone dla osób niepełnosprawnych. Wszystkie piętra w budynkach mają bezprogową powierzchnię.

W bezpośredniej okolicy znajduje się również sklep dla artystów plastyków „MATEJKO”.

Obecnie w budynku głównym przy ul. Mickiewicza 29 można wyróżnić następujące pomieszczenia dydaktyczne:

parter: (210,27 m² powierzchni dydaktycznej)

- pracownia komputerowa Cisco – wielopredmiotowa (sala 163A) – 49,7 m²
- aula - sala wykładowa – 160,57 m² (160 miejsc siedzących)

wysoki parter: (584,99 m² powierzchni dydaktycznej)

- pracownia komputerowa (sala 243/244) - 55,69 m²
- pracownia wielopredmiotowa I (sala 232/233) – 53,16 m²

- pracownia wielopredmiotowa II (sala 234/235) – 53,16 m²
- czytelnia – 24,9 m²
- biblioteka – 20,68 m²
- aula – sala wykładowa – 377,4 m² (299 miejsc siedzących)

III piętro (109.7 m² powierzchni dydaktycznej)

- pracownia komputerowa - wielopredmiotowa (sala północ) – 50,9 m²
- pracownia komputerowo - graficzna wielopredmiotowa – (sala zachód) – 58,8 m²

IV piętro (154.7 m² powierzchni dydaktycznej)

- pracownia komputerowa (sala południe) - 51 m²
- pracownia komputerowa/graficzna - wielopredmiotowa – (sala zachód) - 53,2 m²
- pracownia komputerowa - wielopredmiotowa – (sala północ) - 50,5 m²

XVIII piętro, wieża A (107.28 m² powierzchni dydaktycznej)

- pracownia (sala 18.16 A) – 44,7 m²
- pracownia Fotograficzna (sala 18.13 A) – 62,58 m²

XX piętro, wieża A (90.4m² powierzchni dydaktycznej)

- pracownia Rysunku i Malarstwa (sala 20.09 - 20.10 A) – 90,4 m²

Dodatkowo w budynku Uczelni znajdują się pomieszczenia administracyjne, pokój nauczycielski, ciągi komunikacyjne z miejscami przeznaczonymi do odpoczynku, w tym atrium, pokój dla matki karmiącej, stołówka oraz toalety.

W większości wymienionych pracowni, ze względu na wyposażenie ich w głębokie ławki, mogą być także prowadzone zajęcia o charakterze tablicowym.

Uczelnia korzysta także z pomieszczeń w:

budynku Cechu Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości przy ul. Mickiewicza 32 (100 m²)
(znajduje się obok budynku głównego Uczelni)

- pracownia Grafiki warsztatowej I – 80,0 m²
- pracownia Grafiki warsztatowej II – 20,0 m²

budynku Śląskich Technicznych Zakładach Naukowych (ŚTZN) przy ul. Sokolska 26
(1625,44 m² łącznie z powierzchnią pomocniczą tj. korytarzami oraz toaletami)

- aula ŚTZN

- mała aula ŚTZN (sala 28)
- 9 sal lekcyjnych

budynku Zespołu nr 9 w Katowicach przy ul. Granicznej 46 (1072 m²)

- sala gimnastyczna (296 m²)
- hala sportowa wraz z siłownią (776 m²)

budynku przy ul. Dąbrówki 10 w Katowicach w Club Garage (na potrzeby uatrakcyjnienia zajęć z wychowania fizycznego)

- 4 tory bowlingowe
- 8 stołów bilardowych

budynku Altus przy ul. Uniwersytecka 13 w Katowicach w GET-FIT Katowice II

- sala fitness
- siłownia

Wszystkie lokale i pomieszczenia spełniają określone przepisami warunki bezpieczeństwa dla prowadzenia w nich zajęć dydaktycznych.

5.2. Sale wykładowe, ćwiczeniowe, laboratoria i pracownie**Aula – niski parter**

Sala wykładowa na 160 miejsc siedzących. Posiada kompletne wyposażenie (tablice suchościeralne, projektor, ekran sterowany elektrycznie, komputer nauczyciela podłączony do sieci LAN/WAN, system nagłośnienia wraz z bezprzewodowymi mikrofonami, krzesła ze stoliczkami dla studentów i słuchaczy). Sala posiada 160,57 m² powierzchni oraz wszelkie niezbędne atesty i zezwolenia warunkujące bezpieczne korzystanie z sali.

Aula - wysoki parter

Sala na 299 komfortowych miejsc siedzących wyposażona w komputer przenośny, projektor z tylną projekcją, ekran, nagłośnienie. Aula wyposażona jest w system nagłośnieniowy z mikrofonami bezprzewodowymi.

Aula ŚTZN

Sala na 140 miejsc wyposażona w komputer, projektor, ekran, nagłośnienie.

28 - Mała aula ŚTZN

Sala na 90 miejsc wyposażona w komputer, monitor, projektor, ekran.

Wszystkie pracownie komputerowe wyposażone są w projektor multimedialny, tablicę suchościeralną lub flipchart oraz ekran projekcyjny. Pracownie podłączono do szerokopasmowego Internetu lokalną siecią światłowodową, istnieje również możliwość korzystania z sieci Wi-Fi.

Uczelnia wyposażona jest m.in. w specjalistyczne oprogramowanie komputerowe:

- Creative Cloud - Szybki dostęp do aplikacji i usług Creative Cloud z poziomu komputera

- Photoshop - Edytowanie i tworzenie kompozycji obrazów
- Lightroom - Edytowanie, porządkowanie, przechowywanie i udostępnianie zdjęć z dowolnego miejsca
- Illustrator - Grafiki i ilustracje wektorowe
- InDesign - Projektowanie stron i układu materiałów przeznaczonych do druku oraz cyfrowych
- Adobe XD - Opracowywanie, tworzenie i udostępnianie prototypów interfejsu użytkownika
- Adobe PremiereRush - Tworzenie i udostępnianie wideo online z dowolnego miejsca
- AfterEffects – Kinowe efekty wizualne i animacje
- Dimension - Tworzenie fotorealistycznych obrazów 3D do oznaczeń marki, ujęć produktów i projektów opakowań
- Acrobat Pro - Tworzenie, redagowanie i podpisywanie dokumentów oraz formularzy PDF
- Dreamweaver - Projektowanie i programowanie nowoczesnych, aktywnych witryn
- Animate - Animacje interaktywne na różnych platformach (dawniej Flash Professional)
- Adobe Audition - Nagrywanie, miksowanie i naprawa dźwięku
- Character Animator - Animowanie postaci 2D w czasie rzeczywistym
- Bridge - Centralna obsługa zasobów projektów
- Media Encoder - Szybkie wysyłanie plików wideo na dowolny ekran
- InCopy - Współpraca z autorami i redaktorami
- Pakiet Substance – tworzenie tekstur i materiałów do użytku w grafikach 3D
- Substance Painter – tworzenie tekstur 3D
- Substance Designer – zaawansowane tworzenie tekstur 3D
- Adobe Substance 3d Stager – Tworzenie i renderowanie scen 3D
- Adobe Substance 3d Sampler – Tworzenie materiałów i światła 3D

Uczelnia wyposażona jest ponadto w:

8 zestawów robotów Lego Mindstorm EV3 wraz z oprogramowaniem, drukarkę 3D, tablety graficzne Wacom, a także kamery USB z mikrofonami na potrzeby zajęć zdalnych/hybrydowych.

Subskrypcja uczelniana Microsoft Azure Dev Tools for Teaching umożliwia dostęp do niemal całości oprogramowania Microsoft na dowolnej ilości stacji studenckich w laboratoriach oraz na stanowiskach domowych studentów i wykładowców.

Uczestnictwo w programie Oracle Academy umożliwia dostęp do oprogramowania bazodanowego i projektowego firmy Oracle – zarówno na uczelni jak i dla studentów w domu.

Uczelnia posiada także status Lokalnej Akademii Cisco.

Sala 163a - Laboratorium CISCO

Laboratorium CISCO (Pracownia 163a) wyposażone jest w szafę rack zawierającą 7 zestawów szkoleniowych Cisco CCNA Security Starter Bundle 2.0, przeznaczonych do zajęć prowadzonych w ramach Cisco Academy. W skład każdego z zestawu wchodzi 3 routery Cisco 1941 (w tym dwa 1941-Sec) oraz 3 Switche 24-portowe Catalyst 2960 – wszystkie urządzenia wraz z niezbędnym okablowaniem.

Sala, pracownia – 243/244

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy w liczbie 17 stanowisk.

Sala 232/233 - pracownia wielopredmiotowa I

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy.

Sala 234/235 - pracownia wielopredmiotowa II

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy.

Sala 241/242 - pracownia wielopredmiotowa III

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy.

Czytelnia

Sala wyposażona w stanowiska komputerowe podłączone do internetu.

Północ 3 - pracownia komputerowa – wielopredmiotowa

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy w liczbie 17 stanowisk.

Zachód 3 - Pracownia komputerowa - graficzna – wielopredmiotowa

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy w liczbie 21 stanowisk.

Południe 4 - Pracownia komputerowa - wielopredmiotowa

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy w liczbie 17 stanowisk.

Wyposażenie według specyfikacji zamieszczonej w załączniku do Raportu Samooceny.

Zachód 4 - komputerowa - graficzna – wielopredmiotowa

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy w liczbie 17 stanowisk.

Północ 4 - komputerowa – wielopredmiotowa

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy w liczbie 17 stanowisk.

18.13 A - Pracownia Fotograficzna

Wyposażenie według specyfikacji zamieszczonej w załączniku do Raportu Samooceny.

18.16 A - Pracownia wielopredmiotowa

Wyposażenie według specyfikacji zamieszczonej w załączniku do Raportu Samooceny.

20.9 i 20.10 A Pracownia Rysunku i Malarstwa

Wyposażenie według specyfikacji zamieszczonej w załączniku do Raportu Samooceny.

Pracownie Grafiki warsztatowej - Cech Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości

Wyposażenie według specyfikacji zamieszczonej w załączniku do Raportu Samooceny.

Pomieszczenia w ŚTZN - sale ćwiczeniowe nr 2A, 10, 22, 33, 41, 44, 48, 54, 60 wielopremiotowe

W salach można przeprowadzać wszelkie zajęcia z przedmiotów/modułów o charakterze teoretycznym. Każda sala wyposażona jest w tablicę. Dodatkowo do dyspozycji są cztery laptopy oraz cztery projektory.

Sala 41 - ŚTZN - komputerowa - wielopremiotowa

Sala wyposażona w projektor, ekran, tablicę i sprzęt komputerowy w liczbie 17 stanowisk.

Szczegółowy opis pracowni, sal i pomieszczeń zawiera załącznik [\[ZAL_2.5\]](#)

5.3. Dostęp do sprzętu, wyposażenia i narzędzi komunikacji

Wszystkie zajęcia w Uczelni prowadzone są ze wsparciem sprzętu multimedialnego.

Studenci posiadają możliwość korzystania ze sprzętu komputerowego także poza godzinami zajęć – Uczelnia dysponuje nowoczesnym sprzętem komputerowym przeznaczonym do dydaktycznych potrzeb studentów. Wszystkie komputery na terenie Uczelni podłączone są do Internetu. Studenci mogą korzystać z komputerów w czytelni oraz dodatkowo w pracowniach komputerowych, w których nie są w danej chwili prowadzone zajęcia. Ponadto studenci mają nieograniczony dostęp do bezprzewodowego Internetu na terenie całego budynku Uczelni.

Dzięki dofinansowaniu z Unii Europejskiej posiadamy wysokiej klasy profesjonalny klaster serwerów Dell nowej generacji z wirtualizacją VMware wspierającą HA. Funkcja HA (High Availability). Klaster wspiera wysoką dostępność usług nawet w przypadku awarii całego serwera lub jego podzespołów, a wirtualne maszyny oferujące usługi dla Uczelni WSTI (Studenci, Nauczyciele, Dziekanat, Wirtualna Uczelnia, itd.) nadal działają, bez zauważalnego przestoju dla użytkownika końcowego.

Dodatkowo w warstwie dyskowej posiadamy usługę vSAN, udostępniającą dyski poszczególnych serwerów jako wspólny storage (przestrzeń dyskową) na potrzeby maszyn wirtualnych. W tym rozwiązaniu również otrzymujemy wysoką dostępność usług nawet w przypadku awarii pojedynczego dysku lub kilku dysków naraz. Powyższa konfiguracja ma umożliwić wysoko bezawaryjną pracę środowiska wykorzystywanego przez Uczelnię WSTI oraz studentów, co jest szczególnie ważne w obecnych czasach nasilonej pracy zdalnej i zdalnego nauczania. Sprzęt tej klasy znacznie podnosi atrakcyjność naszej Uczelni w oczach otoczenia społecznego naszej Uczelni.

Wspieranie uczenia się przy wykorzystaniu technik zdalnych działa w Uczelni od lat. Uczelnia posiada zaimplementowany na szkolnych serwerach system e-learning na platformie Moodle, a także system G- Suite – narzędzie korporacji Google.

5.4. Zasoby biblioteczne, informacyjne, oraz edukacyjne

Biblioteka i czytelnia to bardzo ważne elementy niezbędne do prawidłowej realizacji koncepcji kształcenia i założonych efektów uczenia się. Stałe monitorowanie i udoskonalanie czynników procesu

kształcenia oraz pozostałych elementów mających wpływ na właściwą realizację procesu kształcenia (elementy wewnętrznego systemu jakości kształcenia) pozwala na wykształcenie grafika posiadającego kwalifikacje o solidnej podbudowie teoretycznej, wyspecjalizowanego i dobrze przygotowanego na obecny wymagający rynek pracy.

Biblioteka jest wyposażona m.in. w pozycje literatury wskazane w sylabusach, a księgozbiór jest stale aktualizowany wraz z aktualizacją sylabusów. Księgozbiór jest ciągle wzbogacany o nowe pozycje publikowane na rynku wydawniczym. Istnieje także możliwość wpływania na kształt księgozbioru poprzez proponowanie tytułów do zakupu przez studentów i pracowników naukowych WSTI.

Podstawą wyposażenia Biblioteki są zbiory biblioteczne i informacyjne gromadzone dla potrzeb procesu dydaktycznego, prowadzonego przez Wyższą Szkołę Technologii Informatycznych w Katowicach. Tematyka księgozbioru odzwierciedla potrzeby studentów oraz specjalności naukowe reprezentowane przez kadrę dydaktyczną. Kompletowane są zbiory (książki, czasopisma, programy komputerowe).

Zbiory biblioteczne na chwilę obecną obejmują około 3750 woluminów i 2 tytuły czasopism bieżących oraz 13 tytułów czasopism archiwalnych.

Zgromadzony warsztat biblioteczno-informacyjny jest dostępny w formie tradycyjnej dla pracowników dydaktycznych i studentów Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach. Biblioteka jest w pełni skomputeryzowana. System biblioteczny Libra 2000, dostępny w ramach serwisu internetowego, stanowi podstawowe źródło informacji o gromadzonych zbiorach. Umożliwia wyszukiwanie publikacji (również poprzez hasła przedmiotowe), a także zamawianie interesujących pozycji oraz sprawdzanie stanu konta. Podpisana umowa z Biblioteką Śląską, zapewnia osobom ze statusem studenta dostęp do jej zbiorów naukowych.

Biblioteka WSTI podlega ciągłym usprawnieniom, doskonalą swoje usługi, jest otwarta na sugestie i uwagi.

Czytelnia dysponuje stanowiskami roboczymi, wszystkie wyposażone są w komputery z szybkim, światłowodowym dostępem do Internetu. Budynek, w którym funkcjonuje biblioteka umożliwia wjazd wózkom inwalidzkim na teren wypożyczalni i czytelnia.

W czytelni umożliwia się korzystanie ze zbiorów udostępnianych w ramach systemu ACADEMICA. System zapewnia dostęp do setek tysięcy współczesnych, pełnotekstowych publikacji naukowych ze wszystkich dziedzin wiedzy – monografie, podręczniki, skrypty, artykuły i czasopisma. Każdy czytelnik dzięki elektronicznemu systemowi wypożyczenia ma możliwość natychmiastowego dostępu do zbiorów. Dostęp do publikacji chronionych prawem autorskim jest możliwy na dedykowanym terminalu.

Dodatkowo Biblioteka posiada dostęp do elektronicznych baz danych: korzysta z zasobów licencyjnych Wirtualnej Biblioteki Nauki dostępnych dla instytucji akademickich w kraju m.in.: Science Direct (Elsevier), Springer Link, EBSCOhost, Wiley Online Library, Scopus, Web of Science, Infona.

Na stronie internetowej Biblioteki WSTI na bieżąco publikowane są linki do materiałów online w wolnym dostępie. Są to m.in. czasopisma elektroniczne, kursy, biblioteki cyfrowe.

Biblioteka WSTI podlega ciągłym usprawnieniom, doskonalą swoje usługi, jest otwarta na sugestie i uwagi.

Więcej informacji zawierającej także księgozbiór biblioteki i systemy informacyjne znajduje się w załącznikach [\[ZAL_2.5.3\]](#) [\[ZAL_2.5.4\]](#).

5.5. System oceny warunków studiowania, zakres monitorowania, także ocena skuteczności przyjętych rozwiązań

Ocenie w tym zakresie podlegają:

- ⇒ **warunki lokalowe.** Uczelnia posiada właściwą liczbę sal dydaktycznych umożliwiających realizację procesu kształcenia. Uczelnia udostępnia sale do dyspozycji studentów poza godzinami zajęć objętymi planem kształcenia. Dla studentów z niepełnosprawnością ruchową lub studentów w czasie rehabilitacji ruchowej przystosowane są korytarze i windy. Dla osób poruszających się na wózku zostało uruchomione specjalne wejście z podjazdem omijające schody przy głównym wejściu. Dodatkowo przy schodach, w holu głównym, zamontowana została specjalna winda dla osób z problemami w poruszaniu się. Istnieją również węzły sanitarne specjalnie przystosowane dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Podstawą oceny realizacji procedury są harmonogramy kształcenia z przydziałem sal dla poszczególnych zajęć, spis sprzętu i pomocy dydaktycznych, harmonogramy dostępności sal dla studentów poza godzinami zajęć.
- ⇒ **dostęp do biblioteki i czytelní.** Uczelnia prowadzi badania ankietowe oceniające zasoby biblioteki oraz rzetelność i życzliwość pracowników biblioteki. Studenci mają możliwość ocenienia czy zasoby biblioteki i czytelní zaspokajają ich czytelnicze potrzeby. Podstawą oceny realizacji procedury są katalog biblioteki oraz analiza wyników ankiet.
- ⇒ **infrastruktura informacyjna.** W Uczelni wprowadzono informatyczny system wspomagający obsługę studentów oraz systemy wspomagające kształcenie: system do gromadzenia informacji na temat przebiegu studiów, do którego studenci mają dostęp przez Internet za pośrednictwem Wirtualnej Uczelni, system biblioteczny do obsługi czytelníka, system do planowania rozkładu zajęć. Dla studentów została stworzona „Strefa studenta” w ramach serwisu www, gdzie zamieszczane są wszystkie najważniejsze wiadomości. Zostały utworzone adresy mailowe dziekanat@wsti.pl, planowanie@wsti.pl, aby studenci mogli kontaktować się bezpośrednio z konkretnym działem.
- ⇒ **system pomocy materialnej.** Liczba i wysokość środków przeznaczonych na pomoc materialną dla studentów jest uwarunkowana wielkością dotacji otrzymywanej z Ministerstwa Edukacji i Nauki. Podstawą oceny realizacji procedury jest Regulamin ustalania wysokości przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej dla studentów przyjęty w porozumieniu ze studentami, zarządzeniem Rektora oraz zarządzenie Rektora w sprawie wysokości przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej dla studentów Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach.
- ⇒ **stołówka.** Uczelnia utrzymuje współpracę ze stołówką w celu zapewnienia studentom atrakcyjnej oferty obiadowej w przystępnej cenie. Stołówka wydaje także posiłki tak zwanej małej gastronomii i produkty cukiernicze. Stołówka pracuje w godzinach pracy Uczelni, także w weekendowe dni zjazdowe.
- ⇒ **obsługa administracyjna.** W celu sprawnej obsługi studentów studiujących w formie stacjonarnej i niestacjonarnej, dziekanat jest czynny również w soboty i niedziele, zaś w piątek wydłużono czas jego pracy aż do godziny 18.30. Studenci oprócz kontaktu osobistego i telefonicznego mają do dyspozycji adresy e-mail. Na stronie internetowej dostępny jest tzw. bank formularzy, ułatwiający składanie podań w typowych studenckich sprawach.
- ⇒ **system forum.** Uczelnia posiada forum dyskusyjne WSTI przeznaczone dla studentów. Analiza treści internetowych forów dyskusyjnych WSTI ma na celu zlokalizowanie zjawisk, które są negatywnie oceniane. Szczegółowa analiza należy do Działu Promocji i Marketingu, a wyniki przedstawiane są osobom zarządzającym.

W zakresie wsparcia studentów będących osobami z niepełnosprawnością Uczelnia dostosowuje obiekty dydaktyczne i administracyjne do ich szczególnych potrzeb. Dla studentów z niepełnosprawnością ruchową oraz osób słabosłyszących zajęcia i egzaminy odbywają się w miejscach wolnych od barier architektonicznych lub w salach wyposażonych w pętle indukcyjnoakustyczne. Podjazdy, korytarze, windy oraz węzły sanitarne umożliwiają osobom poruszającym

się na wózkach inwalidzkich swobodne poruszanie się po budynku i uczestnictwo w zaplanowanych zajęciach oraz egzaminach. Sale wyposażone są w rzutniki i projektory, wyświetlające powiększony obraz.

Więcej informacji na temat wsparcia studentów znajduje się w [pkt. 8.3 i pkt. 8.4].

5.6. Rozwój i doskonalenie infrastruktury

W strategii rozwoju Uczelni znajduje się zapis o ciągłym wzbogacaniu infrastruktury dydaktycznej. Należy jednak stwierdzić, że jej obecna zasobność jest wystarczająca aby zapewnić studentom bardzo dobre warunki nabywania wiedzy, umiejętności i kompetencji. Charakter infrastruktury jest właściwie skorelowany z wymogami aktualnych metod kształcenia.

W cyklicznych i stałych dostępnych w serwisie www ankietach opinie o infrastrukturze dydaktycznej mogą wyrażać studenci i nauczyciele. Rady w tej kwestii są również zgłaszane przez interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych.

Dbłość o wzbogacanie infrastruktury jest nie tylko wolą władz Uczelni, ale także wymogiem stawianym nam w naturalnie podjętej rywalizacji oraz współpracy z innymi instytucjami.

Szkoła lepiej wyposażona z nowoczesną infrastrukturą staje się atrakcyjniejsza w szeroko pojętej ofercie edukacyjnej, ale także z oczekiwanym zainteresowaniem postrzegana jest przez inne Uczelnie jako instytucja, z którą warto współpracować na wielu płaszczyznach m.in. wspólnych działań aktywizujących studentów, konferencji naukowych, projektów, badań naukowych, współpracy interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych.

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

Uczelnia utrzymuje współpracę z zewnętrznymi podmiotami – zarówno z instytucjami w regionie, Polsce i za granicą, jak i z innymi uczelniami. Współpraca umożliwia studentom zarówno rozszerzenie oferty dydaktycznej oraz możliwość aktywnego działania praktycznego także poza Uczelnią.

Współpraca w znacznej mierze wspiera także proces poznawczy, pozwala na wymianę informacji, opinii, daje możliwości sprawdzenia się również w umiejętnościach organizacyjnych, otwarciu się na pracę zespołową i umiejętności korzystania z doświadczeń innych.

6.1. Interesariusze i wsparcie instytucji zewnętrznych

Współpraca Uczelni z Ośrodkiem Szkolenia Informatycznego DEMO pozwala na udział studentów w specjalistycznych kursach i szkoleniach pozwalających wzbogacić wiedzę i umiejętności studenta o dodatkowe efekty uczenia się. Ośrodek Szkolenia Informatycznego DEMO realizował/realizuje szkolenia dofinansowywane ze środków Unii Europejskiej, prowadzi kursy indywidualne i dla grup zorganizowanych na różnych poziomach zaawansowania.

Ponadto Uczelnia wzbogacając program i organizację kształcenia współpracuje w ramach umów i porozumień m.in. z:

- Parkiem Przemysłowym „Euro-Centrum”,
- Instytutem Informatyki Teoretycznej i Stosowanej PAN w Gliwicach,
- Omega Found Sp. z o. o.,
- Oracle Polska So. z o.o.,

- Klastrem „Bezpieczna Praca”,
- Fundacją Centrum Nowych Technologii,
- Polskim Instytutem Biznesu,
- ING Services.
- JCommerce S.A.,

Z firmą JCommerce S.A. Uczelnia realizuje program JStudent - Synergia nauki i biznesu

Współpraca z **Instytutem Informatyki Teoretycznej i Stosowanej PAN w Gliwicach**, owocowała możliwością korzystania przez naszych studentów z bogato wyposażonych laboratoriów Instytutu. Ponadto współpraca daje studentom możliwość kontaktu z tematyką badań naukowych i zachęcenia studentów do powiązania swojego rozwoju zawodowego z karierą naukową.

W Uczelni realizowane były projekty współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Priorytetu IV - Szkolnictwo wyższe i nauka, Poddziałanie 4.1.2 **Zwiększenie liczby absolwentów kierunków o kluczowym znaczeniu dla gospodarki opartej na wiedzy, pt.: „Studiuj informatykę w WSTI w Katowicach”**. Celem projektu było objęcie przez Uczelnię specjalnym programem edukacyjnym 64 studentów studiów stacjonarnych. Projekt oferował studentom możliwość skorzystania z zajęć wyrównujących poziom edukacyjny z wybranych przedmiotów oraz dodatkowe 100 godzin konsultacji z przedmiotów, z których studenci potrzebowali dodatkowego wsparcia. Studenci osiągający bardzo dobre wyniki mogli skorzystać ze specjalnego programu stypendialnego, a także z możliwości podniesienia kwalifikacji zawodowych poprzez udział w zajęciach przygotowujących do **egzaminu CISCO CCNA** wraz z możliwością pokrycia kosztu egzaminu w ramach projektu. Realizacja projektu obejmowała również możliwość skierowania studentów/absolwentów na płatny staż w wybranych firmach tj. **Asseco, CIOG, Garmory i Extreme Coding**.

W ramach projektu „Wiedza i praktyka - wsparcie uczelni i program rozwojowy WSTI w Katowicach” współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, realizowany był nowatorski w skali województwa śląskiego program studiów na kierunku Grafika. Dzięki otrzymanej dotacji z Unii Europejskiej o wartości 4 475 085,30 złotych mogliśmy zaoferować studentom wyjątkowe warunki studiowania, na bardzo korzystnych warunkach finansowych, z wykorzystaniem nowoczesnego sprzętu i starannie dobranej doświadczonej kadry dydaktycznej.

Warto wspomnieć o bardzo dobrej współpracy Uczelni z instytucjami samorządowymi. Władze miasta Katowice stawiają ze wszelkich miar na rozwój w regionie szkolnictwa wyższego. Ma to szczególne uzasadnienie w świetle statystyk mówiących o ciągle zwiększającym się zatrudnieniu w regionie i zapotrzebowaniu na wykwalifikowanych i dobrze wykształconych absolwentów wielu kierunków studiów, w tym kierunku informatyki i grafiki.

WSTI aktywnie działa na rzecz studentów uczelni oraz społeczności poza akademickiej. Realizujemy bardzo dobrą współpracę ze szkołami średnimi z regionu.

Uczelnia realizuje obecnie także projekty dofinansowane z funduszy unijnych w ramach Priorytetu III. „Szkolnictwo Wyższe dla gospodarki i rozwoju”

- „Zintegrowany program rozwoju WSTI w Katowicach”

Działanie: 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych

Okres trwania: 2018-09-01 – 2023-12-31

Celem głównym Projektu jest podniesienie jakości kształcenia poprzez kompleksowe wsparcie Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach i wzrost kompetencji studentów

kierunków Informatyka i Grafika I stopnia poprzez organizację zajęć w ramach dwóch nowych, dostosowanych do potrzeb społeczno-gospodarczych specjalności:

- Marketing internetowy
- UX Design – projektowanie użyteczności

Zwiększa to szansę studentów WSTI na rynku pracy, pozwala na wzrost ich kompetencji zawodowych, analitycznych, z zakresu przedsiębiorczości oraz komunikacji także poprzez certyfikowane szkolenia, warsztaty, wyjazdy studyjne, zajęcia z przedsiębiorcami, a także usprawnienie procesu zarządzania w WSTI poprzez wsparcie ze strony informatycznych narzędzi zarządzania, tworzenie otwartych zasobów edukacyjnych, zwiększenie kompetencji kadr kierowniczych i administracyjnych.

- „Misja Wiedza – warsztaty edukacyjne dla młodzieży - ” WSTI w Katowicach”

Działanie: 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym

Okres trwania: 2019-09-01 – 2023-12-31

Celem głównym Projektu jest podniesienie kompetencji młodzieży w wieku od 13 do 20 lat spoza społeczności akademickiej poprzez realizację warsztatów informatycznych, graficznych oraz w ramach programu edukacji dla bezpieczeństwa wspólnie z podmiotami działającymi na rzecz edukacji.

Potrzeba takich działań wynika z dynamicznych zmian otoczenia społeczno-gospodarczego i stanowi odpowiedź na zapotrzebowanie studentów potwierdzone opiniami wykładowców WSTI. Wnioski zawarto w Raporcie z badania ankietowego przeprowadzonego przez specjalistę ds. jakości kształcenia (www.projekt.wsti.pl).

Specjalista ds. jakości kształcenia ponownie zbada otoczenie społeczno-gospodarcze, tak aby zaproponować zmodyfikowane programy optymalnie dostosowane do rynku pracy.

W proces tworzenia programów zostaną zaangażowani wykładowcy WSTI oraz eksperci praktycy.

Działania te wpisują się w Strategię Rozwoju Uczelni przyjętą Uchwałą Senatu nr 142/2014/2015 pkt 5: Rozwijanie różnorodnych form współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym. W Strategii określono cele operacyjne i działania: m.in. otwarcie na potrzeby i aspiracje edukacyjne lokalnej społeczności, bliższa współpraca ze szkołami średnimi, realizacja prezentacji, wykładów, warsztatów i wspólnych działań na rzecz rozwoju stron.

6.2. Współpraca z instytucjami zewnętrznymi

W ostatnich latach Uczelnia szczególnie zintensyfikowała współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym regionu. Stoimy na stanowisku, że żadna uczelnia stawiająca na nowoczesne kształcenie, nie może realizować swoich zadań w oderwaniu od interesariuszy zewnętrznych. Rolą firm i instytucji, z którymi nasza Uczelnia współpracuje, jest nie tylko wsparcie w organizacji praktyk zawodowych i staży, ale także szeroko pojęte doradztwo w pracach nad kształtowaniem programów studiów, ich aktualizowanie i wnoszenie innowacji do ich treści i form tych programów.

Nasi absolwenci zasilają kadrę zawodową okolicznych firm i instytucji. Świadomość ta kształtuje w nas oczywiste przekonanie, że wspólne zadania w kształceniu wyznaczone przez Uczelnię, ale także przez pracodawców dają większe możliwości ukształtowanie takiego absolwenta, którego z większym powodzeniem pozyska ten pracodawca, który miał właśnie udział w jego kształceniu.

Współpracowaliśmy i współpracujemy między innymi (ostatnie lata) z firmami i instytucjami:

- **Netguru**

Współpraca obejmuje między innymi warsztaty i zajęcia praktyczne

- **.bringMore Advertising**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład Konwentu Uczelni. Tym samym bierze udział w wyrażaniu wniosków i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Do współpracy zaliczane są również uchwalanie zaleceń w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Jest to firma z zadeklarowaną gotowością przyjmowania studentów na praktyki i staże zawodowe.

- **DAGMA sp. z o.o.**

Szkolenie z zakresu ITIL – zrealizowane z powodzeniem, w którym uczestniczyli studenci studiów formy stacjonarnej i niestacjonarnej. Komercyjne certyfikowane szkolenie z egzaminem ITIL – kurs zrealizowany w 2017. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **Artifex Mundi S.A.**

Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

Szczególnie aktywnie uczestniczy w konsultacjach w czasie opracowywania i modyfikacji specjalności studiów.

- **ING Services Polska Sp. z o. o.**

Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

Organizuje spotkania zawodowe i warsztaty dla studentów WSTI

<http://www.wsti.pl/1456-zaprojektuj-bank-przyszlosci-na-globalnym-hackathonie-ing-w-katowicach>

<http://www.wsti.pl/1442-crc-corporate-readiness-certificate-program-nauczania-dla-studentow>

Zaprasza na wizyty studyjne studentów i pracowników w siedzibie firmy.

<http://www.wsti.pl/1430-wizyta-studyjna-studentow-informatyki-w-ing-services-polska>

Prowadzi wykład otwarte dla studentów, a także dni otwarte i konsultacje z pracownikami firmy.

Firma chętnie udziela informacji o ofertach pracy i staży w ISP oraz prowadzi wykłady dla studentów w zakresie zarządzania projektami w środowisku międzynarodowym.

- **Soft Team Consulting Sp. z o. o.**

Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych, w procesie definiowania i tworzenia prac dyplomowych oraz bierze udział w modyfikowaniu i tworzeniu treści nauczania pod kątem dostosowania do potrzeb rynkowych.

- **JCommerce S.A.**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI. Firma bierze udział w wyrażaniu opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Ponadto uchwała zalecenia w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **Euro-Centrum Park Przemysłowy umowa o współpracy.**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI i tym samym uczestniczy w wyrażaniu wniosków i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Uchwała zalecenia w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **SMG/KRC Poland Human Resources**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI. Współpracuje w zakresie wyrażania wniosków i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Uchwała zalecenia

w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **Legal Open S.A.**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI. Bierze udział w wyrażaniu wniosków i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Uchwalanie zaleceń w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **Mariacka.eu**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI oraz uczestniczy w wyrażaniu wniosków i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Uchwała zalecenia w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **Wydawnictwo KA spółka cywilna**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI. Wyrażanie wniosków i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Uchwalanie zaleceń w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **COIG S.A.**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI. Firma wyraża także wnioski i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Dodatkowo uchwalanie zaleceń w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **LABIOT Laboratorium Biotechnologii**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI oraz współpracuje przy wyrażaniu wniosków i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Dodatkowo uchwalanie zaleceń w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **Volkswagen AG**

Przedstawiciel firmy wchodzi w skład konwentu WSTI. Zakres działań firmy to: wyrażanie wniosków i opinii w zakresie kierunków rozwoju i programów dydaktycznych Uczelni. Dodatkowo uchwalanie zaleceń w sprawie zakresu, zasad i form współdziałania Uczelni z innymi instytucjami i organizacjami w kraju i za granicą. Firma uczestniczy w organizacji praktyk i staży zawodowych.

- **Katowice Miasto Ogrodów**

Porozumienie o współpracy pomiędzy Katowice Miasto Ogrodów - Instytucją Kultury im. Krystyny Bochenek oraz Wyższą Szkołą Technologii Informatycznych w Katowicach. Przedmiotem porozumienia jest ustalenie zasad współpracy przy współorganizacji wystawy „TO MY” - wystawa studentów Wyższej Szkoły Technologii Informatycznych w Katowicach.

- **Galeria „Absurdalna” Katowice Miasto**

Organizowanie cyklicznych wystaw i warsztatów

- **Dołączenie do IŚA (Integracja Środowisk Artystycznych)**

Organizacja studentów czterech śląskich uczelni artystycznych: Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ASP w Katowicach, Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego oraz Wydziału Tańca Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie,

- **Muzeum Miejskie w Siemianowicach Śląskich**

Organizowanie cykliczne wystawy, warsztaty, projekty. Współpraca przy tworzeniu i modyfikacji programu studiów. Doradztwo i opiniowanie działalności Uczelni.

- **Inne działania oparte na stałej współpracy z:**

Fundacją Arrow Instytut Przywództwa,
Galerią „Absurdalna” w Katowicach,
Pubem „Wielokran” w Tychach,
INTRO Festiwalem w Raciborzu,
Galerią New Era Art w Krakowie,
Drukarnią Duocolor,
Galerią Stalowe Anioły w Bytomiu,
Miejską Galerią Sztuki MM w Chorzowie,
Galerią Pusta w Katowicach,
Katowickiem Miastem ogrodów,
MDK „Południe” Katowice.

- **Współpraca z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach** w zakresie dalszego kształcenia naszych absolwentów na studiach II stopnia.

Niezwykle cenimy sobie współpracę z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach. Możemy przy tej współpracy czerpać z wieloletnich doświadczeń Akademii oraz wspólnie ukierunkowywać naszych studentów i absolwentów w dalszych działaniach twórczych.

Na przestrzeni ostatnich lat studenci naszej Uczelni wzięli udział w cyklicznych imprezach i działaniach artystycznych m.in.:

- Wystawy podyplomowe,
- Wystawa prac grafiki cyfrowej absolwentki Emili Duki „Wykluczeni” ,
- „Cyfrowizacje” – warsztaty i wystawa,
- XVII Festiwal Sztuki Wysokiej , Galeria Stalowe Anioły - Bytom,
- Kolor, papier, druk – wykłady otwarte dla studentów WSTI (Zarządzanie kolorem - Michał Kampa (Freelanser), Techniki druku w praktyce - Aleksander Tlatlik (Duocolor), Charakterystyka papierów i ich zastosowanie - Robert Wojnar (Igepa),
- „W lesie Sztuki” – wystawa prac studentów,
- Projekt i realizacja ilustracji do „Kalendarza” dla Cechu Rzemiosł – wybór prac na podstawie konkursu prac studentów,
- „To my WSTI” – wystawa i warsztaty studentów i nauczycieli,
- Kurs Mistrzowski - cykl 10 wykładów – współdziałania „Motywy zwierzęce w historii sztuki od prehistorii do współczesności”
- „Cyfrowizacje 2” – warsztaty i wystawa,
- XVIII Festiwal Sztuki Wysokiej – Galeria Stalowe Anioły - Bytom,
- „Cyfrowizacje 3” – warsztaty i wystawa,

- Introfestival Racibórz,
- Wystawa prac dyplomowych i prac kół naukowych,
- Realizacja projektu automatu do gier, w ramach konkursu Space Avengers
- Publikacje w serwisach www,
- Publikacje na stronach FB.

6.3. Interesariusze wewnętrzni

Koncepcja kształcenia, o interdyscyplinarnym charakterze (łącząca wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie nauk technicznych), pozwalająca również na wykształcenie kompetencji społecznych poprzez wychowywanie studentów w duchu poszanowania praw człowieka, postawy etycznej, a także w poczuciu potrzeby ustawicznego rozwoju, umożliwi absolwentom spełnienie bieżących i przyszłych wymagań rynku pracy.

Absolwent pierwszego stopnia studiów będzie przygotowany do podjęcia dalszego kształcenia w ramach studiów drugiego stopnia oraz studiów podyplomowych, przez co stanie się jeszcze bardziej atrakcyjny na rynku pracy.

W określeniu powyższej koncepcji kształcenia uczestniczyli i uczestniczą interesariusze wewnętrzni i zewnętrzni.

Głównymi interesariuszami wewnętrznymi są studenci, jako bezpośredni odbiorcy kształcenia, którzy uczestniczyli w określaniu koncepcji kształcenia.

Pierwszy etap nastąpił w czasie opiniowania koncepcji kształcenia przez środowisko studenckie. Władze Uczelni wystosowały prośbę do Przewodniczącego Samorządu Studenckiego o zaangażowanie szerokiego grona studentów do dyskursu na temat koncepcji kształcenia i proponowanych efektów uczenia się oraz przedstawienie zgłoszonych uwag i sugestii. Inny etap obejmował udział studentów w obradach Senatu - (którego studenci są członkami) nad ww. kwestią.

Grupę interesariuszy wewnętrznych stanowią również nauczyciele. Uczestniczyli i uczestniczą oni w procesie kształtowania koncepcji kształcenia i programu kształcenia poprzez udział w zebraniach nauczycieli grup przedmiotowych, spotkaniach w ramach koordynowania modułów i grup modułów specjalnościowych oraz obrad Senatu. Nauczyciele realizujący poszczególne grupy modułów posiadają swoich przedstawicieli w formie **Koordinatorów przedmiotów i specjalności**. Nauczyciele uczestniczyli czynnie w opracowaniu efektów uczenia się dla kierunku, sposobu ich weryfikacji, a także w opracowaniu opisów modułów i tworzeniu sylabusów dla modułów.

Przywiązujemy ogromną wagę do opinii i doradztwa w kwestii programu i procesu kształcenia naszych nauczycieli, którzy oprócz zajęć dydaktycznych często realizują zadania zawodowe poza systemem szkolnictwa.

6.4. Konwent – interesariusze zewnętrzni

Modyfikując, udoskonalając, budując i realizując koncepcje i programy kształcenia, zwracano się do **Interesariuszy zewnętrznych** w celu uwzględnienia potrzeb rynku pracy. To była i zawsze jest analiza kluczowa. Jej wynik determinuje dalsze działania. Naszym celem jest tworzenie programów studiów po zrealizowaniu których absolwenci znajdą interesującą i pasjonującą ich pracę.

Przykładowym reprezentantem Interesariuszy zewnętrznych jest Konwent, który działał od początku funkcjonowania uczelni jako ciało opiniujące i doradcze. W czasie wypracowywania efektów kierunkowych wystosowano prośbę do interesariuszy zewnętrznych z prośbą o udzielenie informacji na temat oczekiwań wobec absolwentów kierunku Grafika. Celem przeprowadzonego wywiadu była identyfikacja kluczowych kwalifikacji zawodowych oraz kompetencji pożądaných u absolwentów tego kierunku. Członkowie Konwentu w różnych formach: kontaktów osobistych z władzami Uczelni i zespołem odpowiedzialnym za program studiów, wymiany korespondencji, ankiet, a także na wspólnych posiedzeniach wyrażali opinie na temat oczekiwań kwalifikacji absolwenta.

W tym samym czasie w celu dokonania oceny dotychczasowego programu kształcenia zwrócono się do absolwentów oraz ich obecnych pracodawców i pracodawców - absolwentów. Ankieta i wywiad miały na celu określenie najlepszych i najslabszych elementów dotychczasowego programu studiów.

Następnie zwrócono się do pracodawców z prośbą o ocenę założeń do programu kształcenia i efektów uczenia się zgodnych kiedyś z KRK obecnie z PRK.

Poza wyżej wymienionymi działaniami **Konwent**, dokonał ostatecznej analizy programu kształcenia.

Konwent składa się obecnie z przedstawicieli pracodawców i absolwentów. Do zadań tego ciała należy przede wszystkim wspomaganie tworzenia, ewaluacji programów kształcenia, metod kształcenia, doradzanie w zakresie rozwoju procesu kształcenia. Koncepcja kształcenia zakłada cykliczny przegląd programu kształcenia pod kątem zmieniających się wymagań i oczekiwań rynku pracy. Przegląd ten odbywa się z udziałem studentów, nauczycieli akademickich, absolwentów i pracodawców, zgodnie z **wewnętrznym systemem jakości kształcenia**.

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

L.p.	Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1	Zaleca się intensyfikację prac nad pozyskaniem partnerów międzynarodowych i rozwinięcie współpracy międzynarodowej.	Od kilku lat Uczelnia zintensyfikowała prace związane z współpracą zagraniczną. Pracami tymi zajmują się dwie osoby: pracownik naukowy i pracownik administracji. Efektem prac są podpisane nowe umowy z instytucjami zagranicznymi, a także poszerzenie współpracy w ramach programu Erasmus.
2	W ramach programu mobilności międzynarodowej należy rozważyć propagowanie wśród studentów wartości edukacyjnych i kulturowych.	Zadaniem propagowania wśród studentów wartości edukacyjnych i kulturowych zajmuje się zespół przygotowujący informacje i reklamujący współpracę zagraniczną. Przyjeżdżający do Uczelni studenci z zagranicznych ośrodków naukowych w ramach spotkań ze studentami (także w czasie uroczystości inauguracji) propagują wartości edukacyjne i kulturowe swojego kraju.
3	Zaleca się przygotować plan wsparcia dla studentów chcących skorzystać z oferty Erasmus+.	W związku ze zintensyfikowaniem prac związanych z współpracą zagraniczną, zwiększono również opiekę nad studentami

		<p>gotowymi do skorzystania z ofert programu Erasmus.</p> <p>Studentom korzystającym z programu Erasmus+ w znaczącym stopniu zmniejszono opłaty za studia, ponadto studenci uczestniczący w programie mogą uzyskać dodatkowe punkty brane pod uwagę przy staraniu się o stypendium Rektora, a tym samym zwiększające szansę na uzyskanie stypendium.</p>
4	Zaleca się w programie kształcenia dla kierunku grafika przygotować stałą ofertę przedmiotu lub wykładu prowadzoną w języku obcym.	<p>Studenci kierunku Grafika nie byli zainteresowani zajęciami w języku obcym . Planuje się jednak przeprowadzić takie badania powtórnie i po analizie wyników wytypować przedmioty z grupy przedmiotów ogólnych do nauczania w języku obcym. Staramy się pozyskać również nauczyciela dla którego język angielski będzie językiem ojczystym.</p>

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia

Otwarcie się Uczelni na kontakty zagraniczne z instytucjami, uczelniami i środowiskiem naukowym nie tylko są pożądane, ale wręcz konieczne. Łatwość dialogu, wymiana doświadczeń, twórczość międzynarodowa i otwarcie na rynki nie tylko europejskie rysuje przed absolwentami konieczność nauczenia się tego swobodnego twórczego dialogu jeszcze w czasie studiowania. Trudno zatem przecenić rolę umiędzynarodowienia działań naszej Uczelni – jej pracowników i studentów.

Współpraca międzynarodowa naszej Uczelni realizowana jest w formie kontaktów i współpracy indywidualnej wielu pracowników naszej jednostki z naukowcami i instytucjami naukowymi z zagranicy, nawiązywana i utrwalana podczas międzynarodowych szkoleń i konferencji naukowych, czy też w formie współpracy zinstytucjonalizowanej. Do tej ostatniej należy między innymi współdziałanie na podstawie umów dwustronnych z zagranicznymi uczelniami czy bilateralna wymiana kadry dydaktycznej i studentów w ramach programów Unii Europejskiej w dziedzinie edukacji i doskonalenia zawodowego. Studenci Uczelni mogą uczestniczyć w programach międzynarodowych na zasadach ogólnych obowiązujących wszystkich studentów. Oferta kierowana do studentów corocznie ulega poszerzeniu. Studenci mogą wyjeżdżać w ramach umów zawartych przez WSTI z uczelniami partnerskimi.

7.2. Program Erasmus+ - mobilność międzynarodowa

Komisja Europejska przyznała Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach Kartę Programu Erasmus dla Szkolnictwa Wyższego na lata 2021-2028. Tym samym szkoła jest uczestnikiem programu Erasmus+. Na mocy nowej umowy podpisanej z Fundacją Rozwoju Systemu Edukacji (FRSE) będącą Narodową Agencją Programu ERASMUS+ Uczelni przyznano fundusze na wyjazdy stypendialne dla studentów oraz pracowników na kolejne lata 2021-2028.

Uczelnia w ramach **programu Erasmus+** zaprasza nauczycieli akademickich z europejskich uczelni, z którymi posiada podpisane umowy o współpracę. Nauczyciele akademicy, w czasie wizyt w naszej Uczelni prowadzą przygotowane wykłady, tematycznie związane z realizowanym kierunkiem studiów. Uczelnia realizując program Erasmus+ zachęca studentów do aktywności i mobilności. Koordynator programu Erasmus+ kontaktuje się ze studentami i nauczycielami korzystającymi z programu również poprzez adres erasmus@wsti.pl oraz na konsultacjach online przed każdym kolejnym naborem.

W ramach programu **Erasmus+** realizowane są także praktyki zawodowe.

Sytuacja po panującej w Europie pandemii, ze względu na ograniczenia w podróżowaniu, nie była łatwa. Mimo tego, udało się kontynuować działania związane z umiędzynarodowieniem i przyjąć kolejnych przyjezdnych studentów z partnerskiej Uczelni Firat University z Turcji oraz utrzymać aktywne relacje z innymi Uczelniami partnerskimi w zakresie przygotowania kolejnych wymian międzynarodowych.

Na początku roku akademickiego 2021/2022 poszerzano zakres współpracy z Uniwersytetem w Aveiro, który obecnie cieszy się dużym zainteresowaniem wśród studentów w zakresie różnorodnej współpracy i kontaktów w tym indywidualnych i prywatnych.

Rok akademicki 2022/2023 obfitował w przyjazdy czterech studentów z Uniwersytetu Firat w Turcji na kierunek Informatyka. Troje z nich przybyło w ramach mobilności na studia, natomiast jeden przybył celem odbycia praktyki. Dodatkowo, wyjazd w celach szkoleniowych do Riga Technical University w Łotwie odbył jeden z naszych nauczycieli akademickich na kierunku Grafika.

Rozpoczynając cykl spotkań ze studentami dysponowano czterema miejscami w ramach mobilności Erasmus+ wyjazdy na studia podczas tegorocznego naboru do Uczelni Partnerskiej w Aveiro (Portugalia). Wstępnie ogłoszony został już nabór na wyjazdy pracowników oraz zaktualizowana została pełnymi informacjami strona internetowa dla wszystkich zainteresowanych wyjazdami. W tym celu realizowane są spotkania online na temat dostępnych możliwości kontaktów i wyjazdów w bieżącym roku akademickim.

Popularyzacja współpracy międzynarodowej naszej Uczelni ma również przełożenie w licznych aktywnościach studentów, spotkaniach, interesujących wywiadach osób korzystających z dostępnej w programie Erasmus+ oferty z poprzednich lat. Daje na to nadzieję, że w przyszłym roku będziemy mogli pochwalić się kolejnymi sukcesami, które potwierdzą uczestnicy aktualnych działań.

W roku akademickim 2023/2024 nominacje i stypendium Erasmus+ na mobilność na studia do Uniwersytetu Aveiro uzyskało dwoje studentów z kierunku Grafika oraz jeden student z kierunku Informatyka. Konsekwentnie na kierunku Informatyka przyjęto aplikacje Erasmus+ dwóch studentów z Uniwersytetu Kastamonu oraz jednego studenta z Uniwersytetu Firat.

Uczelnia zgodnie z przyznawanymi funduszami przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji Erasmus + realizowała i realizuje poniższe działania:

- ⇒ wyjazdy studentów na studia do Krajów Programu
- ⇒ wyjazdy studentów na praktykę do Krajów Programu
- ⇒ wyjazdy nauczycieli akademickich w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych do Krajów Programu
- ⇒ wyjazdy pracowników uczelni w celach szkoleniowych do Krajów Programu

Realizacja Programu Erasmus+

Rok Akademicki	SMS Wyjazdy	SMS Przyjazdy	SMP	STA Wyjazdy	STA Przyjazdy	STT
2023/2024	3	3	1	0	0	0
2022/2023	0	3	1	0	0	1
2021/2022	1	0	3	0	0	1
2020/2021	0	2	2	0	0	1
2019/2020	0	2	0	0	0	0
2018/2019	1	5	0	0	0	2
2017/2018	0	4	3	0	0	2
2016/2017	0	0	1	1	0	1

2015/2016	0	2	0	1	0	1
2014/2015	0	0	1	0	0	1

Uczelnie partnerskie realizowanych programów w latach 2021-2028:

- University of Aveiro, Portugal
- Firat University, Turkey
- Beykoz University, Turkey
- Riga Technical University, Latvia
- Ekonomikas Un Kulturas Augstskola, Latvia
- Kastamonu Universitesi, Turkey

Uczelnie partnerskie realizowanych programów w latach 2014-2020:

- University of Aveiro, Portugal
- Firat University, Turkey
- Beykoz University, Turkey
- VŠB-Technical University of Ostrava
- NOVIA University of Applied Sciences, Finland
- Riga Technical University, Latvia
- University of Siegen
- Comenius University in Bratislava
- VIA University College, Denmark

7.3. Dodatkowa aktywność

W roku akademickim 2020/2021 rozpoczęliśmy współpracę z uczelniami europejskimi biorąc udział jako partner strategiczny w międzynarodowym projekcie organizowanym przez Słowacką Agencję Rozwoju w Bańskiej Bystrzycy. Projekt skupiał wiele europejskich uczelni współpracujących z organizatorem głównym. Projekt trwał do czerwca 2021 roku. W projekcie tym byliśmy partnerem odpowiedzialnym za przygotowanie oprogramowania specjalistycznego jako strategicznego elementu całego przedsięwzięcia.

W ten sposób poza aktywnością w Programie Erasmus +, postanowiliśmy poszerzyć także ofertę dla studentów o nowy interesujący projekt. Oprócz WSTI do projektu finansowanego ze środków UE, zaproszone zostały uczelnie partnerskie z Czech i Słowacji, oraz kilka rodzimych polskich szkół wyższych. Jako partner w projekcie zostaliśmy wybrani na podstawie referencji i wcześniejszej współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach.

Projekt dotyczył pracy zespołowej z udziałem każdego z partnerów nad innowacyjną aplikacją mobilną. Wydział Informatyki WSTI odgrywał kluczową rolę w projekcie technicznym aplikacji mobilnej. Zespół ekspertów i studentów aktywnie konsultował zawartość aplikacji z grupą twórców i studentów sztuki kreatywnej co miało zapewnić rozwiązania technologiczne i zgodne z nowatorskim designem pomysły.

Językiem przewodnim komunikacji był język angielski, natomiast jednym z etapów prac było także tłumaczenie aplikacji na wszystkie języki narodowe partnerów projektu. Z uwagi na to, że

projekt jest dość nowatorski, wyrażamy nadzieję na spektakularne efekty tej współpracy w przyszłości i już na obecnym etapie w tym roku akademickim.

Mając na uwadze korzyści, jakie daje podnoszenie poziomu umiędzynarodowienia procesu kształcenia, w październiku 2021 roku Uczelnia podjęła również współpracę z Narodową Agencją Wymiany Akademickiej (NAWA) W ramach podpisanej umowy ramowej, Uczelnia zobowiązała się przyjąć i prowadzić sprawy Stypendystów w ramach realizowanych przez NAWA programów, zapewnić im właściwą obsługę i wsparcie organizacyjno-administracyjne związane z tokiem studiów i umożliwić adaptację studentom-cudzoziemcom w społeczności akademickiej naszej Uczelni. Aktualnie ze wsparcia stypendialnego w ramach Programu stypendialnego dla Polonii im. gen. Władysława Andersa korzysta jedna ze studentek kierunku Grafika – obywatelka Czech.

7.4. Stopień przygotowania do uczenia się w językach obcych

Z roku na rok odnotowuje się coraz lepsze przygotowanie studentów do uczenia się w językach obcych. W związku z dużym naciskiem na kompetencje językowe (j. angielski i j. niemiecki) w programach szkół, studenci rozpoczynają studia lepiej niż kiedykolwiek przygotowani do pobierania nauki z udziałem w procesie kształcenia tych języków obcych. Uczelnia stoi na stanowisku, że obecnie język angielski nie może być określany jako język obcy, szczególnie w przypadku studentów i absolwentów kierunków Grafika i Informatyka. Jego popularność w nauce i biznesie urosła obecnie do poziomu, który sprawia, że dla wielu osób naturalna staje się dwujęzyczność. Przykładem niektórych szkół, Uczelnia przygotowuje się do eksperymentu stworzenia studenckich grup dwujęzycznych, w przypadku których nauka przebiegałaby wyłącznie w języku angielskim.

W obecnej sytuacji otwarcia polskiej nauki i edukacji na rynek europejski istnieje konieczność podniesienia gotowości studentów do pobierania nauki i wiedzy w **językach obcych**, szczególnie w przypadku kierunku studiów, jakim jest Grafika.

Między innymi dlatego, podjęliśmy niezbędne działania wzmacniające ten filar działalności Uczelni. Sytuacja związana z nauczaniem zdalnym przyniosła przy okazji nowe rozwiązania w zakresie doskonalenia i popularyzacji komunikacji w językach obcych zarówno wśród kadry jak i studentów.

Dzięki funduszom europejskim mieliśmy możliwość zorganizowania kursu za pomocą platformy e-learningowej dla pracowników w zakresie nauki języków obcych. Kurs kończył się egzaminem i zdobyciem stosownych certyfikatów. Projekt **„Nowe Kwalifikacje – e-learning oraz międzynarodowy Certyfikat z j. angielskiego (enPro)”** cieszył się dużym zainteresowaniem w roku akademickim 2019/2020.

Warto dodać, że projekt został zakończony egzaminem uprawniającym do otrzymania uznanego w Europie certyfikatu. Certyfikat enPro to formalne potwierdzenie, że zdający miał chęć i ambicję zmierzyć się z międzynarodowym egzaminem i otrzymał konkretne potwierdzenie swojego poziomu na skali Rady Europy (CEFR) na jednym z 6 poziomów – A1, A2, B1, B2, C1 lub C2.

Uczestnicy zdecydowali się na udział w kursie z języka angielskiego, jednakże w przyszłości - jako uczelnia stawiająca na rozwój praktyczny umiejętności językowych- zamierzamy brać udział w kolejnych tego typu projektach także dla innych języków obcych, w tym języka niemieckiego – tak popularnego na Śląsku, w miejscu gdzie znajduje się siedziba Uczelni.

Najważniejszym i stałym elementem w poznawaniu, doskonaleniu i komunikowaniu się w językach obcych jest nadal program Erasmus +. Nasi wykładowcy, posiadając odpowiednie kwalifikacje skutecznie i swobodnie mierzą się z tematem prowadzenia zajęć, konsultacji oraz wykonywania tłumaczeń materiałów naukowych dla studentów przyjeżdżających z krajów partnerskich. Aktywność

taka działa mobilizująco, ponieważ studenci WSTI równie chętnie korzystają z wykładów prowadzonych w języku angielskim przez wykładowców, którzy coraz częściej przyjeżdżają do nas z zagranicy w celu gościnnego prowadzenia zajęć.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

L.p.	Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1	Zaleca się rozważenie usytuowania Biblioteki i Czytelni razem, zapewniając odpowiednią powierzchnię i wolny dostęp do księgozbioru podręcznego.	Z ankiet oceniających pracę biblioteki i czytelnicy wynika, iż studenci chętniej korzystają z jej zasobów zdalnie, aktualne usytuowanie biblioteki i czytelnicy nie stanowi dla nich niedogodności.
2	Udzielanie informacji zwrotnej na temat wypełnianych przez studentów ankiet dotyczących infrastruktury.	O wnioskach z ankiet jest powiadamiany Samorząd Studentów i członkowie ZJK, którzy mają bardzo dobry kontakt ze społecznością tego kierunku i komunikują takie informacje. Dodatkowo wyniki ankiet, ale także uwagi są przekazywane starostom grup dziekańskich na cyklicznych spotkaniach z Dziekanem. Wyniki bieżących ankiet są publikowane w serwisie www Uczelni.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. System wspierania studentów

System opieki i wspierania studentów od lat potwierdzony jest osiągnięciami absolwentów, a także ich szybką adaptacją do realiów krajowego oraz międzynarodowego świata techniki i nauki. Studenci, zwłaszcza w pracowniach i laboratoriach, otoczeni są bezpośrednią opieką i wsparciem przez prowadzących zajęcia. Pracownicy dydaktyczni, będąc specjalistami w swoich dziedzinach służą zarówno za przewodników merytorycznych, jak i opiekunów w procesie włączania studentów w życie Uczelni. Dzięki współpracy z interesariuszami zewnętrznymi we współorganizowaniu aktywności takich jak: wystawy, plenery, warsztaty, dodatkowe wykłady, studenci mają możliwość pełnego obcowania ze wszystkimi aspektami późniejszego funkcjonowania na rynku pracy.

Podstawowym narzędziem promowania aktywności są wystawy, plenery, projekty, koła naukowe i warsztaty. Jest to motywacja do osiągania jeszcze lepszych efektów uczenia się. Nauczyciele popierają wszelkie starania studentów w promowaniu swojego dorobku i umiejętności także na zewnątrz Uczelni udzielając rekomendacji i opinii dla podmiotów zewnętrznych.

Uczelnia wspiera studentów na każdym etapie procesu kształcenia poprzez tworzenie w miarę możliwości najlepszych warunków do pobierania przez nich nauki, a także ich rozwoju naukowego i zawodowego.

Liczba studentów w grupie dziekańskiej gwarantuje wszystkim im dostęp do wykorzystywanych w trakcie zajęć pomocy dydaktycznych, sprzętu, narzędzi, w tym komputerów i sprzętu elektronicznego. W trakcie pierwszych zajęć nauczyciel prowadzący przedmiot podaje do wiadomości studentów założone do realizacji efekty uczenia, program oraz warunki uzyskania zaliczenia. W przypadku przedmiotu kończącego się egzaminem, podaje do wiadomości studentów zakres i formę egzaminu. W innym przypadku podaje się formę zdiagnozowania wiedzy i efektów uczenia.

W Uczelni istnieje technologiczne wsparcie dla procesu dydaktycznego przez zaimplementowanie na uczelnianym serwerze platformy Moodle i platformy Google Workspace. Studenci dysponują dostępem do sylabusów, zawierających informacje o poszczególnych przedmiotach/modułach, tym samym znają cel takiego przedmiotu/modułu, treści programowe oraz zalecaną literaturę. Niewątpliwie jest to podstawa do łatwiejszego uzyskania efektów uczenia się.

Dział planowania dokłada wszelkich starań, aby w planie zajęć nie tworzyć zbyt długich bloków zajęć bez przerw oraz tworzyć harmonogram tak, aby zminimalizować liczbę długich przerw. Sesja zaliczeniowo – egzaminacyjna ustalana jest tak, aby w jednym dniu odbywał się jeden egzamin, a w jednym tygodniu maksymalnie trzy egzaminy. Ustalanie planów zajęć oraz sesji zaliczeniowo - egzaminacyjnej leży w kompetencjach Działu planowania w porozumieniu z Dziekanem. Przyjęte rozwiązania w zakresie układania harmonogramu zajęć i sesji egzaminacyjnej powodują brak przeciążenia studentów, co umożliwia im lepsze przygotowanie się do zajęć i egzaminów oraz łatwiejsze uzyskanie założonych efektów uczenia się.

Uczelnia zapewnia wszystkim studentom dostęp do zasobów biblioteki oraz możliwość korzystania z czytelni. Studenci mogą również korzystać z zasobów Biblioteki Śląskiej na podstawie zawartej przez Uczelnię umowy, a także posiadają dostęp do wybranych zasobów Wirtualnej Biblioteki Nauki i zasobów informacyjnych, co umożliwia im szerszy dostęp do bibliografii, wspomagając tym samym proces uczenia się.

Organem opiniodawczym dla Rektora jest **Rada Biblioteczna**, której celem jest wnioskowanie o zakup książek i publikacji na podstawie opinii nauczycieli odpowiedzialnych za przedmiot/moduł, a także studentów. Uruchomiony jest także adres email biblioteki: biblioteka@wsti.pl, pod który studenci mogą wysłać swoje propozycje dotyczące pozycji książkowych, z których chcieliby korzystać w bibliotece. Adres ten również służy do korespondencji studentów z pracownikami biblioteki.

Aby zapewnić prawidłową organizację procesu kształcenia, studenci mają możliwość spotykania się z osobami zarządzającymi kierunkiem, poprzez ciągły kontakt (również w dni zjazdowe) z **Rektorem**, **Dziekanem** wydziału z **Samorządem Studenckim**, oraz ze **Starostami** grup. Wprowadzone zostały również okresowe spotkania Dziekana ze wszystkimi studentami, nie rzadziej niż raz na semestr lub według potrzeb. Studenci zgłaszają się na indywidualne rozmowy, aby uzyskać informacje dotyczące funkcjonowania, przebiegu zajęć oraz sesji, a także aby wyrazić opinię i podjąć dialog na temat funkcjonowania Uczelni oraz kształcenia. Wiele spraw i problemów osobistych, a związanych także z nauką studenci mogą rozwiązywać w indywidualnych nieograniczonych kontaktach z Dziekanem i Rektorem.

Adresy mailowe dziekanat@wsti.pl, planowanie@wsti.pl służą studentom do kontaktu bezpośrednio z konkretnym działem. Tą drogą wysyłane są zapytania i odpowiedzi w sprawach organizacyjnych. Dla jeszcze większego ułatwienia kontaktu studenta z dziekanatem, zastosowano zasadę przyporządkowania danej grupy dziekańskiej do konkretnego pracownika dziekanatu. Taki sposób obsługi spraw studenckich pozwala uniknąć przekazywania tych spraw kolejnym pracownikom, zaś osoba prowadząca zawsze na bieżąco zna etap lub wynik postępowania administracyjnego wniosku danego studenta.

Dla potrzeb studentów z niepełnosprawnościami, w 2013 roku został powołany w Uczelni Pełnomocnik ds. osób niepełnosprawnych, który zapewnia wszelką pomoc w rozwiązywaniu problemów, które mogą utrudniać studentom równy dostęp do procesu kształcenia.

8.2. Komunikacja i rozstrzygnięcie skarg i rozpatrywanie wniosków

Uczelnia dokłada wszelkich starań, aby na bieżąco wykrywać i rozwiązywać wszelkiego rodzaju problemy zgłaszane przez studentów. Wszystkie uwagi, skargi, prośby i wnioski są na bieżąco rozpatrywane w celu znalezienia optymalnych rozwiązań. Studenci mają wiele możliwości zgłaszania swoich uwag, obok tradycyjnej drogi kontaktu osobistego z Dziekanem i Rektorem, mogą korzystać także z forum dyskusyjnego WSTI - przeznaczonego dla studentów.

Inną drogą komunikowanie problemów jest ich zgłaszanie drogą mailową lub standardowym pismem, wnioskiem składanym w dziekanacie Uczelni.

Uwagi lub skargi, choć rzadkie, kierowane przez studentów pod adresem nauczycieli mają priorytet w skutecznym ich rozpatrywaniu. Jednym z działań w takich sytuacjach jest hospitalizacja zajęć i/lub rozmową z nauczycielem pod adresem którego zgłaszane były uwagi.

Analiza treści **internetowych forów dyskusyjnych** WSTI ma na celu zlokalizowanie zjawisk, które są negatywnie oceniane przez studentów. Szczegółowa analiza należy do działu **Promocji i marketingu**, a wyniki przedstawiane są osobom zarządzającym kierunkiem. Władze Uczelni szczegółowo rozpatrują wszystkie problemy sygnalizowane przez studentów.

8.3. Dodatkowe wsparcie dla studentów z niepełnosprawnością

Osoby z niepełnosprawnością korzystają z pomocy materialnej na zasadach określonych w stosownym regulaminie.

W celu dodatkowej ochrony praw i pomocy dla osób z niepełnosprawnością w Uczelni powołano **Pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnością**, którego głównym zadaniem jest właśnie pomoc studentom niepełnosprawnością w funkcjonowaniu na terenie Uczelni, rozpoznawanie i analizowanie ich potrzeb w celu stworzenia im optymalnych warunków do studiowania, wypracowywanie dogodnych rozwiązań uwzględniających niepełnosprawność.

Do podstawowych obowiązków Pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnością należą:

- reprezentowanie interesów studentów z niepełnosprawnością przed organami Uczelni i na zewnątrz,
- poradnictwo i pomoc w zakresie pozyskiwania wsparcia finansowego dla osób z niepełnosprawnością oraz ich aktywizacji zawodowej,
- aktualizowanie serwisu www dot. studentów z niepełnosprawnością,
- prowadzenie informatora dla osób z niepełnosprawnością oraz poradnika savoir-vivre wobec niepełnosprawnych,
- współpraca z wszystkimi działami Uczelni w celu polepszenia osobom niepełnosprawnym warunków funkcjonowania na terenie Uczelni.

W zakresie wsparcia studentów będących osobami z niepełnosprawnością Uczelnia:

- dostosowuje obiekty dydaktyczne i administracyjne do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Dla studentów z niepełnosprawnością ruchową oraz osób słabosłyszących zajęcia i egzaminy odbywają się w miejscach wolnych od barier architektonicznych lub w salach wyposażonych w pętle induktofoniczne. Podjazdy, korytarze, windy oraz węzły sanitarne umożliwiają osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich swobodne poruszanie się po budynku i uczestnictwo w zaplanowanych zajęciach oraz egzaminach. Sale wyposażone są w rzutniki i projektory, wyświetlające powiększony obraz.
- wzbogaca sprzęt dostosowany do potrzeb studentów z niepełnosprawnością zgodnie z zapotrzebowaniem,
- stwarza możliwość studiowania przez osoby z niepełnosprawnością według indywidualnej organizacji studiów,
- umożliwia studentom z niepełnosprawnością, za zgodą wykładowców i na własny użytek, wykonywanie notatek w formie alternatywnej (np. nagrywanie, robienie zdjęć), otrzymywanie materiałów dydaktycznych od prowadzących zajęcia,
- umożliwia studentom z niepełnosprawnością zmianę sposobu zaliczenia lub składania egzaminu z danego przedmiotu po złożeniu stosownego wniosku. Powyższe wsparcie jest podyktowane rodzajem niepełnosprawności studenta i może polegać m.in. na:
 - przedłużeniu czasu trwania danego zaliczenia lub egzaminu,
 - dostosowaniu arkuszy zaliczeniowych lub egzaminacyjnych (m.in. druk w powiększonej czcionce),
 - zastosowaniu w trakcie zaliczenia lub egzaminu alternatywnej formy zapisu,
 - zmianie formy zaliczenia lub egzaminu z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną,
 - uczestnictwie w zaliczeniu lub egzaminie osób trzecich, a w szczególności asystenta osoby niepełnosprawnej,
 - zmianie miejsca oraz terminu przeprowadzenia zaliczenia lub egzaminu,

- umożliwia realizację wsparcia studentów będących osobami z niepełnosprawnością w ramach dotacji podmiotowej na zadania związane ze stwarzaniem studentom będącym osobami niepełnosprawnymi warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia,
- umożliwia przyznanie usługi asystenta osoby z niepełnosprawnością,
- umożliwia uczestnictwo w dodatkowych lub indywidualnych zajęciach uzupełniających z języka angielskiego oraz polskiego,
- tworzy funkcję pełnomocnika ds. osób niepełnosprawnych,
- wspomaga studentów z niepełnosprawnością pod względem organizacyjnym i informacyjnym poprzez pomoc i opiekę ze strony pracowników administracyjnych,
- stwarza możliwość udostępnienia studentom z niepełnosprawnością pracowni dydaktycznych poza wyznaczonymi godzinami wynikającymi z planu zajęć w towarzystwie opiekuna,
- zapewnia bezpłatną pulę kserokopii w ramach umowy z punktem ksero zlokalizowanym na terenie budynku,
- zwiększa limit oraz okres wypożyczenia książek oraz czasopism w bibliotece,
- umożliwia studentom z niepełnosprawnością korzystanie z wypożyczalni sprzętu wyposażonej m.in. w dyktafony, laptopy,
- przyznaje stypendia dla osób z niepełnosprawnością,
- organizuje szkolenia dla wykładowców i pracowników administracyjnych podnoszące świadomość w zakresie odpowiedniego podejścia do osób z różnego rodzaju dysfunkcjami

Pełnomocnik ds. osób z niepełnosprawnością zmieni się w najbliższym czasie na Pełnomocnika ds. przeciwdziałania dyskryminacji, a jego kompetencje zostaną poszerzone.

8.4. Inne elementy wsparcia i aktywizowania studentów

Ważnym elementem wsparcia dydaktycznego studentów są konsultacje ze wszystkich przedmiotów. Ich terminarz podany jest do wiadomości studentów na stronie internetowej.

W przypadku studentów odbywających praktykę organizowane są spotkania i konsultacje z Kierownikiem praktyk, w celu wyjaśnienia wszelkich wątpliwości i dopełnienia formalności z tym związanych. Konsultacje dla studentów są bardzo ważnym aspektem kształcenia, ponieważ pomagają one zapobiec zaległościom i lepiej przygotowywać się do kolejnych etapów zdobywania efektów uczenia się. Cyklicznie wybór specjalności, a także promotorów prac dyplomowych odbywa się na podstawie wypełnianych przez studentów deklaracji. Przydziału studentów do grup specjalnościowych i seminaryjnych dokonuje Dziekan Wydziału.

Uczelnia dba, aby studenci realizowali praktykę zawodową w placówkach, które umożliwiają uzyskanie założonych efektów uczenia się.

Wszystkie informacje oraz niezbędne formularze dotyczące praktyk znajdują się na stronie internetowej. Dla ułatwienia kontaktu studentów z Kierownikiem praktyk udostępniony jest adres mailowy praktyki_grafika@wsti.pl Kierownik praktyk jest do dyspozycji studentów w wyznaczonych i ogłoszonych terminach.

Uczelnia stara się zapewnić studentom dostęp do wszelkich niezbędnych informacji. W tym celu została stworzona **Strefa Studenta** w ramach serwisu www, gdzie zamieszczane są wszystkie najważniejsze wiadomości dla studentów, związane m.in. z dydaktyką. Poprzez Strefę Studenta – studenci otrzymują grupowe komunikaty. Komunikaty indywidualne do studentów przesyłane są

drogą poczty elektronicznej lub za pomocą systemu **Wirtualnej Uczelni**. W celu ułatwienia kontaktu z nauczycielami stworzono dla nauczycieli jednolite adresy mailowe w domenie wsti.pl.

Uczelnia stwarza studentom możliwość rozwijania zainteresowań naukowych poprzez opiekę w ramach seminarium dyplomowego, przychylnie nastawienie do powstawania Kół naukowych oraz wspieranie ich działalności. Od wielu lat studenci działali i działają aktywnie w licznych kołach naukowych, które tworzone są z inspiracji nauczycieli, ale także z inicjatywy studentów.

W ostatnich pięciu latach studenci działali w kołach współpracując na dwóch kierunkach studiów:

- Koło Naukowe Tworzenia Gier Komputerowych
- Koło Naukowe Rysunku i Kompozycji
- Koło Naukowe Typografii
- Koło Naukowe Fotografii
- Koło Naukowe Robotyki B13
- Koło Naukowe Zastosowań Sieci Komputerowych
- Koło Naukowe Programowania
- Koło Naukowe Inżynierii Oprogramowania
- Koło Naukowe Sztuk Audiowizualnych
- Koło Naukowe 3D
- Koło Naukowe Animacji
- Koło Naukowe Grafika Cyfrowa
- Koło Naukowe Grafika Wektorowa
- Sportowy Klub uczelniany AZS

Obecnie aktywność studenci przejawiają w czterech, aktywnie działających nowych kołach naukowych.

- KN Tworzenia Gier Komputerowych DevDragons Cyt: „Czy zawsze marzyłeś o tym, aby stworzyć grę, ale nie wiedziałeś od czego zacząć? A może już je tworzysz ale brakuje Ci towarzyszy do pomocy? Jeżeli na któreś z tych pytań odpowiedziałeś twierdząco, lub interesujesz się tematyką gier komputerowych to serdecznie Cię zapraszamy do nowo powstałego koła naukowego o tej tematyce”
- KN Złote Maliny Studenci uczestniczący w zajęciach indywidualnie i w profesjonalny sposób przygotowują własny autorski projekt scenariuszowy gry fabularnej, który ma z jednej strony być próbą zmierzenia się z tematem, z drugiej jednak przede wszystkim wizytówką przyszłego absolwenta naszej Uczelni - czymś z czym można będzie wejść w prężnie działający aczkolwiek trudny i pełen konkurencji rynek.
- KN Ślepa Klisza Koło kierowane jest do wszystkich fascynatorów kamery i filmu, których marzeniem jest próba stworzenia własnego filmu krótkometrażowego z szczególnym uwzględnieniem pomysłu, kreacji i profesjonalnego użycia narzędzi filmowych. Projekty będą realizowane od etapu poszukiwania pomysłu na film, przez etap scenariuszowy, realizacji zdjęciowej i montażu.
- Koło Sztuk Audiowizualnych to idealne miejsce, w którym razem ze zgranym zespołem student ma możliwość nadania swoim różnym pomysłom fizycznej formy. Na swoim koncie Koło ma już kilka wystaw o przeróżnej tematyce, a także zaprojektowanie i realizację muralu. Wspólnie poza zajęciami studenci dają upust wyobraźni i przekładają ją na papier, płótno, animacje, instalacje artystyczne i wiele innych. Chwalą się i wymieniają między sobą swoim artystycznym doświadczeniem, nieustannie rozwijając swoje umiejętności.

Wszystkie działające w Uczelni **Koła naukowe** są wspierane bezpośrednią aktywnością opiekunów tych kół – nauczycieli akademickich Uczelni. Koła naukowe działają w oparciu o swoje regulaminy i plany pracy. Koła naukowe – upowszechniając wiedzę i naukę w środowisku studenckim otwarte są na udział w nich i członkostwo studentów Uczelni, a także studentów i uczniów innych szkół w regionie.

Uczelnia realizowała i realizuje zadania edukacyjno-badawczo-rozwojowe w Kołach Naukowych, które działały lub działają nadal pomiędzy kierunkami Grafika i Informatyka, m in.

- KN Tworzenie Gier Komputerowych – studenci pracowali nad dwuwymiarową grą zręcznościową „Parasol”, fabuła gry opiera się na udzieleniu pomocy głównemu bohaterowi, projekt tworzony jest na własnym silniku, co pozwala zdobyć programistom cenne doświadczenie, a zespołowi własne spersonalizowane narzędzia. Graficy 3D tworzą intro gry w pełnym trójwymiarze, przy użyciu najnowocześniejszych technik stosowanych w branży gier (normal, ambient, specular, itp. mapach).
- KN Zastosowań Sieci Komputerowych – koło działające od wielu lat zrzesza studentów pragnących poszerzyć wiedzę oraz wprowadzić ją w praktykę, z zakresu zastosowań sieci komputerowych oraz dziedzin pokrewnych.
- KN Rysunku i Kompozycji – celem koła jest rozbudzenie zainteresowań oraz doskonalenie warsztatu rysunkowego, twórczy rozwój oraz samokształcenie w zakresie sztuk plastycznych oraz popularyzowanie tradycyjnych technik plastycznych w środowisku studenckim. W ramach spotkań koła rozwijane są umiejętności rysunkowo-malarskie, kompozycyjne, prowadzone są plenery i warsztaty rysunkowe.
- KN Grafiki Cyfrowej – celem koła jest rozwinięcie umiejętności rysunkowych w oparciu o techniki cyfrowe, nabycie umiejętności pracy zespołowej, poznania najnowszych trendów w tworzeniu obrazu za pomocą działań cyfrowych. W ramach koła powstała grupa badająca stosunek środków ilustracyjnych w realizacji tematów z życia codziennego jednostki, eksperymentująca w użyciu środków graficznych, poszukująca swojego indywidualnego stylu wypowiedzi artystycznej. Grupa nosząca nazwę „Graficy Magicy Delfin” zainicjowana przez opiekuna Koła dr Natalię Romaniuk, cyklicznie realizuje zadania rysunkowe, dzieląc się osiągnięciami w przestrzeni social mediów (facebook.com), tym samym badając zależność autor-odbiorca w mediach społecznościowych. Prace są komentarzem do otaczającej rzeczywistości, życia społecznego, starają się w sposób często ironiczny odnieść do subiektywnych doświadczeń i własnych poglądów tych młodych ludzi.
- KN Typografia – w ramach koła powstaje magazyn studentów kreatywnych „ArtBoard”, składany przez studentów pod okiem redaktora oraz opiekuna Koła. Założeniem jest promocja najzdolniejszych studentów, nauka pracy zespołowej przy tworzeniu oraz gromadzeniu materiałów oraz składzie pisma.
- KN Grafiki Warsztatowej – koło oferuje pasjonatom Grafiki Warsztatowej poszerzenie swojej wiedzy o inne techniki graficzne, rozwinięcie nabytych na zajęciach umiejętności, poszerzenie swojej wiedzy dotyczącej szeroko rozumianej grafiki, nabycie kompetencji pracy w grupie w profesjonalnej pracowni Grafiki Warsztatowej. Eksperymentowanie z materiałem graficznym, rozbudzanie kreatywności oraz konfrontacja własnych wyobrażeń i pomysłów z pracami profesjonalistów, dzięki licznym wyjściom w przestrzeń galerii miejskich, dają studentom

możliwość poszerzenia świadomości twórczej.

- KN Grafiki Artystycznej – celem koła jest rozbudzanie wśród studentów zainteresowań naukowych, artystycznych, projektowych oraz pasji badawczych i twórczych. Koło organizuje i bierze udział w imprezach promujących artystów, zwłaszcza twórców wizualnych. Studenci doskonalą swoje umiejętności artystyczne, poszerzają wiedzę na temat sztuk wizualnych, poszukują nowych form wypowiedzi. Koło realizuje działania artystyczne w przestrzeni publicznej, projektuje grafiki na formy użytkowe oraz działa na rzecz upowszechniania sztuki współczesnej.
- KN Integracji Działań Artystycznych – zrzesza osoby które w aktywny i kreatywny sposób chcą promować sztukę. Jednym z głównych zadań jakie stawiają sobie studenci to integracja środowisk artystycznych we współpracy ze środowiskiem lokalnym. Jej celem jest kreowanie nowych i wspieranie istniejących przedsięwzięć w środowisku artystycznym we współpracy z innymi uczelniami i instytucjami kultury. W ramach swojej działalności koło organizuje wystawy oraz uczestniczy w projektach artystycznych, wystawach, konkursach, konferencjach, debatach, projekcjach/prezentacjach, warsztatach oraz imprezach integracyjnych.
- KN Ilustracji – założeniami koła jest praca nad rozwinięciem indywidualnego stylu ilustratorskiego w oparciu o pracę nad tematami, takimi jak: komiksy, plakaty, storybordy, ilustrację prasową, książkową dla dzieci i dorosłych. Celem koła są również działania w przestrzeni miejskiej – street art (wlepy, grafitti, bilbordy) oraz udział w konkursach krajowych oraz międzynarodowych. Misją grupy jest „pokolorować świat”.

Ze spotkań ramach Kół Naukowych studenci wyciągają ogromną wiedzę oraz umiejętności wykraczające poza podstawę programową, poszerzającą zakres ich zainteresowań. Wyciągnięte wnioski skutkują licznymi inicjatywami, wymianą doświadczeń, warsztatami, wspólnymi wyjściami na wystawy, dyskusją w grupie, kontakt ze środowiskiem artystycznym Śląska i okolic, a nabyta przez studentów wiedza wpływa na inne obszary ich aktywności twórczej.

Kolejnym ważnym obszarem badawczym współdziałania studentów oraz pedagogów, jest magazyn studentów kreatywnych ArtBoard – ukazujący się zwyczajowo w maju, w formie bezpłatnej publikacji liczącej około 50 stron. Redaktorem naczelnym jest dr Marian Słowicki wraz z licznym zespołem nauczycieli i studentów. Założeniem magazynu jest stworzenie możliwości współtworzenia profesjonalnej publikacji studentów oraz pedagogów, a tym samym nauki pracy w zespole, podziału obowiązków oraz ich weryfikacji. Studenci oprócz pisania artykułów, robienia wywiadów, gromadzenia materiałów do poszczególnych sekcji, mają możliwość pracy przy składzie magazynu, czy przygotowaniu go do druku. Celem publikacji jest zaprezentowanie najlepszych prac studentów oraz sylwetek wybitnych studentów, dyplomantów i pedagogów. Dobór artykułów do „ArtBoard'u” jest wynikiem debaty nad zagadnieniami mającymi miejsce we współczesnym designie, sztuce, czy technologii. Nad całością czuwa redaktor wraz z zespołem redakcyjnym, a nad przekazaniem materiału do druku opiekun koła. ArtBoard ukazuje się od 2013 roku. Wszystkie publikacje dostępne są na stronie internetowej WSTI w zakładce Strefa Studenta, w dziale Artboard – Magazyn Studentów Kreatywnych (www.wsti.pl)

W ramach kół naukowych oraz zajęć powstaje wiele inicjatyw zespalających wiedzę, umiejętności oraz kompetencje nabywane przez studentów.

W ramach aktywizowania studentów w kołach naukowych współpracowaliśmy i współpracujemy m.in. z następującymi instytucjami:

1. Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach,
2. Rondo Sztuki w Katowicach,
3. Muzeum Śląskie w Katowicach,
4. Fundacja Kultury Obrazu w Katowicach,
5. Muzeum Historii Katowic,
6. Związek Polskich Artystów Plastyków w Katowicach,
7. Galeria ArtNova2,
8. Galeria Ateneum Katowice,
9. ASP Katowice,
10. Galeria Szara Katowice,
11. Galeria Teatru Korez,
12. Biuro Wystaw Artystycznych Katowice,

Więcej informacji na temat wydarzeń związanych z aktywnością studentów zawiera załącznik [\[ZAL_9\]](#)

Aktywnie działający Samorząd Studentów organizuje w Uczelni cykliczne spotkania z przedstawicielami firm z branży graficznej i informatycznej. Organizuje także konkursy i warsztaty, nie zapominając również o imprezach rozrywkowo-kulturalnych.

Na przestrzeni ostatnich lat Samorząd Studencki organizował i przeprowadzał wiele ciekawych spotkań, w tym działań cyklicznych:

- Otrzęsiny – spotkanie integrujące najmłodsze roczniki studentów,
- Popcorn Party – we współpracy ze studentami uczelni regionu,
- „Wampiriada” – zasługująca na szczególne uznanie akcja krwiodawstwa,
- Nocne maratony filmowe – spotkania w klubie filmowca,
- Juwenalia Śląskie – WSTI od lat jest aktywnym współorganizatorem tej imprezy,
- Konkursy na „fanpagu”,
- Konkursy na wejściówki do kina,
- Miasto z rabatem,
- Campus Akademicki Solina – konsolidacja środowiska studenckiego wraz ze szkoleniem,
- Akcje mikołajkowe - zbiórka подарunków dla dzieci z domów dziecka,
- Warsztaty tworzenia wideoklipu Yacha Paszkiewicza – warsztaty grafiki,
- Studencki „Savoir vivre”.

Uczelnia dba o rozwój intelektualny studentów i uwzględnia ich potrzeby rozwojowe w obszarze kultury i rozrywki. W Uczelni organizowane były koncerty muzyki jazzowej, zaś Samorząd Studentów co roku organizuje tzw. otrzęsiny, w których chętnie uczestniczą nie tylko najmłodszy rocznik studenci. Uczelnia każdego roku uczestniczy w tradycyjnych Juwenaliach, aktywnie wspierając ich organizatorów w przygotowaniu imprezy. Ogromne znaczenie w wychowaniu studentów ma ułatwienie studentom działań na polu aktywności sportowo-turystycznej. Uczelnia organizuje w ramach dodatkowych zajęć z wychowania fizycznego kilkudniowe wycieczki turystyczne, najczęściej w okolicach pobliskiego pasma górskiego Beskidów. W czasie realizacji wycieczek studenci pozostają pod opieką nauczyciela wychowania fizycznego. W ramach krzewienia wśród studentów **kultury muzycznej** w Konwencji Uczelni od lat aktywnie działa obecnie już była Dyrektor Filharmonii Śląskiej. Aktywność ta przejawia się m.in. w zaopatrywaniu studentów w zniżkowe bilety na koncerty symfoniczne i ważne wydarzenia muzyczne. Uczelnia zawsze informowana jest o koncertach i wydarzeniach kulturalnych, a także propaguje te imprezy przez ogłoszenia i plakaty.

Uczelnia organizuje **Konferencje studenckie**. Opiekę naukową nad konferencjami sprawuje samodzielny pracownik naukowy Uczelni. W konferencji bierze udział liczna grupa studentów nie tylko ze śląskich uczelni. W celu zintegrowania młodzieży uczącej się na konferencję zapraszani są także uczniowie szkół średnich. Wyróżniający się studenci mają możliwość publikowania swoich streszczeń lub pełnych prac. Autorzy najlepszych prac są nagradzani. Nagrody finansowane są z funduszy Uczelni oraz firm współpracujących z Uczelnią.

Uczelnia zapewnia studentom możliwość realizacji i rozwoju swoich zainteresowań kulturalnych i sportowych poprzez wsparcie finansowe inicjatyw Samorządu Studenckiego i uczelnianych organizacji studenckich. Istnieje również system motywowania studentów, poprzez **przyznawanie nagród** za wyniki w nauce oraz za pracę organizacyjną na rzecz Uczelni i środowiska studenckiego. Uczelnia może pochwalić się także aktywnością studentów w licznych sekcjach sportowych (piłka nożna, koszykówka, siatkówka) w tym działalnością w **Akademickim Związku Sportowym**. Na przestrzeni kilku lat studenci WSTI uzyskali liczne nagrody i wyróżnienia. Nauczyciel akademicki i trener w jednej osobie, prowadzący zajęcia w wychowania fizycznego jest prawdziwym pasjonatem aktywnej pracy ze studentami.

Aktywność sportowa studentów pozwala na utrzymanie dobrej kondycji fizycznej, tak często pomijanej w ogólnych kwestiach związanych z życiem studenckim.

Nasi studenci osiągają spektakularne sukcesy, biorąc udział w wyczynowych wyprawach rowerowych, wspinaczkach wysokogórskich i podróżach odkrywczych.

Studenci zajmują wysokie lokaty w zawodach Akademickiego Związku Sportowego.

Uczelnia organizuje także konkursy na plakaty i filmy reklamowe.

8.5. Wsparcie stypendialne

W Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach istnieje fundusz stypendialny, za pośrednictwem którego Uczelnia realizuje zadania związane z finansowym wspieraniem studentów. Dzięki środkom pochodzącym z subwencji państwowych studenci mogą korzystać z różnego rodzaju świadczeń. Dla studentów znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej oraz o niskich dochodach przypadających na członka rodziny przewidziane jest stypendium socjalne. Stypendia otrzymują także studenci z orzeczoną niepełnosprawnością. Studenci, którzy przejściowo znaleźli się w trudnej sytuacji życiowej mają możliwość otrzymania jednorazowego wsparcia w formie zapomogi. Dla studentów wyróżniających się w nauce lub posiadających osiągnięcia naukowe, artystyczne czy sportowe przewidziane jest stypendium rektora. Największe szanse na jego otrzymanie mają studenci, którzy uzyskali w ostatnim roku nauki wysoką średnią ocen jak i posiadają dodatkowe osiągnięcia, które punktowane są zgodnie ze Szczegółowymi kryteriami punktowania średniej oraz osiągnięć naukowych, artystycznych i sportowych opracowanymi przez Rektora Uczelni wraz z przedstawicielami Samorządu Studenckiego dla potrzeb przyznawania stypendium rektora. Wśród punktowanych osiągnięć można wymienić przykładowo czynny udział w kole naukowym, czynny udział w konferencjach naukowych, publikacje naukowe, udział w pracach naukowo – badawczych, nagrody w konkursach naukowych i artystycznych, udział w warsztatach, plenerach, wystawach czy współpracę naukową z innymi ośrodkami akademickimi lub naukowymi. Chcąc bardziej zmotywować studentów do pracy na rzecz całej społeczności akademickiej, wprowadzono dodatkowe punkty dla studentów aktywnie uczestniczących w samorządzie, komisjach uczelnianych czy nieodpłatnie angażujących się w prace na rzecz Uczelni, które zwiększają ich szansę na otrzymanie stypendium rektora.

Szczegółowe informacje na temat pomocy materialnej oferowanej przez Uczelnię, aktualny regulamin przyznawania pomocy materialnej, zasady przyznawania świadczeń, wymagane formularze a także przykładowe wzory wypełnionych wniosków są na bieżąco aktualizowane na ogólnodostępnej stronie Uczelni. Studenci mogą uzyskać niezbędną pomoc oraz wyczerpujące informacje na temat stypendiów pisząc na adres mailowy stypendia@wsti.pl. Dodatkowo, za pośrednictwem wdrożonego w Uczelni systemu do obsługi dziekanatu firmy Verbis, studenci mają możliwość elektronicznego przesłania wniosku wraz z załącznikami. Umożliwia to wstępną weryfikację wniosku przez wyznaczonego pracownika a dzięki informacji zwrotnej studenci mają możliwość szybkiego skorygowania czy uzupełnienia wniosku oraz dowiadują się na jakim etapie znajduje się procedowany wniosek. Wdrożenie systemu znacznie usprawniło proces składania właściwych wniosków w wersji papierowej, zminimalizowało konieczność wzywania studenta w celu skorygowania wniosku oraz usprawniło proces informowania studentów o istotnych zmianach w zakresie przyznawania świadczeń materialnych.

Studenci są nie tylko beneficjentami pomocy, ale współpracują przy wszelkich zmianach uczelnianego regulaminu przyznawania i wypłacania świadczeń pomocy materialnej. Uczestniczą w opracowywaniu wniosków i innych dokumentów stypendialnych, a także biorą aktywny udział w pracach Komisji stypendialnych oraz współdecydują o podziale środków przeznaczonych na wypłaty stypendiów. Uczelnia dba także o podnoszenie kompetencji oraz właściwe przygotowanie pracowników realizujących zadania związane z pomocą materialną poprzez ich uczestnictwo w szkoleniach i kursach doszkalających w tym zakresie.

8.6. Wsparcie i współpraca w zakresie rozwoju kultury i swoboda w czerpaniu z jej twórczości

Kulturę województwa śląskiego cechuje zróżnicowanie będące efektem przenikania się różnych tradycji kulturowych oraz nowych form wyrazu prezentowanych przez współczesnych twórców

Nasze województwo jest obszarem wielokulturowym, ukształtowanym przez wpływy zamieszkującej je ludności pochodzenia polskiego, niemieckiego, czeskiego oraz żydowskiego (dzieje regionu, zachodzące w nim procesy społeczne są typowe dla regionów przygranicznych). To region o zróżnicowanych kulturowo obszarach i silnym poczuciu tożsamości etnicznej.

Dbłość o rozwój kultury oraz ochrona dziedzictwa kulturowego zapisane są w przyjętej przez Sejmik Województwa Śląskiego „Strategii rozwoju Województwa Śląskiego”, „Strategii rozwoju kultury w województwie śląskim” oraz „Wojewódzkim programie opieki nad zabytkami w województwie śląskim”. Podstawą przedsięwzięć z zakresu kultury są cztery cele strategiczne: wzmocnienie środowisk twórczych, edukacja dla kultury, zwiększenie uczestnictwa mieszkańców w kulturze oraz zachowanie i promocja dziedzictwa kulturowego.

Realizację celów zapisanych w strategii umożliwia silna baza instytucjonalna, na którą składa się ok. 1400 instytucji i placówek kultury nadzorowanych przez 185 jednostek samorządu terytorialnego województwa śląskiego.

Nasi studenci nie tylko zachęceni są do czerpania w szerokim pojęciu z twórczości tej kultury, ale w sposób szczególny współtworzą tę kulturę. Stoimy na stanowisku, że wrażliwość artystyczna studentów budowana jest przez lata w procesie jej pozyskiwania, rozbudzania, a później jej doskonalenia. Stąd władze Uczelni popularyzują wśród studentów zwyczaj bliskiego obcowania ze sztuką nie tylko plastyczną. Przewodniczącą Konwentu naszej Uczelni od lat jest była Pani Dyrektor Filharmonii Śląskiej – informatyk, artysta i menedżer. Fakt ten przekłada się między innymi na dbłość o przystępny cenowo dostęp do biletów i zaproszeń na wieczory i koncerty muzyczne.

Ze wszech miar dbamy o popularyzowanie obcowania ze sztuką. To przede wszystkim współpraca, plakaty i informacje zachęcające studentów do organizowania wycieczek do muzeów, na wystawy, spektakle teatralne czy do odwiedzania instytucji kultury m.in.:

- Muzeum Śląskie,
- Teatr Śląski im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach,
- Teatr muzyczny – Teatr Rozrywki w Chorzowie,
- Opera Śląska w Bytomiu,
- Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego w Katowicach,
- Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”,
- Biblioteka Śląska w Katowicach,
- Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach,
- Śląskie Centrum Kultury,
- NOSPR – sala koncertowa Katowice.

8.7. Opis systemu zapobiegania zjawiskom patologicznym, związanych z procesem kształcenia

Na system zapobiegania zjawiskom patologicznym składa się szereg uregulowań określonych w różnych dokumentach wewnętrznych do których należą m.in.

- uchwały Senatu w sprawie okresowej oceny nauczycieli akademickich,
- uchwały w sprawie przyznawania nagród i wyróżnień zarówno studentom, jak i nauczycielom,
- uchwała określająca regulamin zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych,
- regulamin studiów,
- regulamin porządkowy,
- regulamin antyplagiatowy określający tryb i zasady funkcjonowania procedury antyplagiatowej oraz korzystania przez Uczelnię z systemu antyplagiatowego (JSA).

Władze i pracownicy Uczelni uczestniczą we wspólnych zebraniach i spotkaniach z pracownikami ochrony dbającymi o bezpieczeństwo i porządek na terenie Uczelni. Od lat wspólnie wypracowuje się sposoby właściwego wychowania studentów przez przykład, a także przez system kar i nagród. Konsekwentne przestrzeganie regulaminów obowiązujących w Uczelni w tym Regulaminu porządkowego i Kodeksu etyki studenta WSTI, powoduje radykalne zmniejszenie przypadków łamania przez studentów postanowień tych regulaminów. Proces wychowywania studentów w duchu poszanowania prawa, jest dla władz Uczelni równie ważnym celem, co dobre i rzetelne kształcenie. Uczelnia stanowczo, lecz zgodnie z przyjętymi regulacjami, reaguje na każdy incydent łamania postanowień regulaminów w zakresie porządku i bezpieczeństwa na terenie Uczelni.

Jednym z elementów programu wychowania przez przykład, jest możliwość uczestniczenia studentów w miarę ich zainteresowań, w szkoleniach z zakresu „studenckiego savoir vivre”.

Uczelnia dużą wagę przywiązuje do rozwijania posiadanych i implementowania nowych narzędzi i procedur w ramach wewnętrznego systemu jakości kształcenia umożliwiających porządkowanie, gromadzenie, analizę danych i ocenę zjawisk z różnych obszarów mających wpływ na jakość kształcenia. Działania korygujące bądź mechanizmy naprawcze podejmowane są w zależności od potrzeb.

W uczelni działa Rzecznik i Komisje dyscyplinarne, których zadaniem jest postępowanie wyjaśniające w przypadku zgłoszenia niewłaściwych zachowań studentów jak i innych członków społeczności akademickiej oraz podejmowanie działań zmierzających do wyciągnięcia konsekwencji w przypadku udowodnienia winy. Działania Komisji, w których składach biorą czynny udział również studenci, mają w dużej mierze znaczenie prewencyjne, gdyż skutecznie zniechęcają do powielania niewłaściwych zachowań.

8.8. Rozwój i doskonalenia systemu wspierania oraz motywowania studentów

System wspierania i motywowania studentów podlega nieustającemu dostosowywaniu do wymogów współczesnego świata nauki. Zarówno przez bezpośrednie rozmowy między prowadzącymi i studentami, jak i za pośrednictwem studenckich ankiet. Uczelnia posiada system zbierania opinii na temat możliwości dalszego rozwoju i motywacji.

Na uwagę zasługuje aktywna działalność Biura Karier Uczelni. Studenci posiadają stały dostęp do zasobów serwisu Uczelni, w tym do na bieżąco aktualizowanego banku ofert pracy. Pracownik Biura Karier utrzymuje stały kontakt z pracodawcami, którzy mogą umieszczać swoje oferty bezpośrednio w serwisie Uczelni. Serwis zawiera także bazę CV studentów poszukujących określonych ofert na rynku pracy. Pracownik Biura prowadzi indywidualne rozmowy doradcze ze studentami i absolwentami, zapoznaje zainteresowanych z technikami poszukiwania pracy oraz standardami rekrutacji. Biuro prowadziło cykliczne szkolenia dla studentów i absolwentów, które pomagają rozwijać umiejętności komunikacji, autoprezentacji, zarządzania zespołem itp.

W multimedialnych poradnikach studenci dowiadują się m.in. jak napisać profesjonalne CV, jak przygotować się na trudne rozmowy kwalifikacyjne, o co warto zapytać przyszłego pracodawcę, a także jak zaprezentować się na rozmowie w sprawie pracy. Serwis Biura Karier (<http://www.wsti.pl/biuro-karier/poradniki/artykuly>) zawiera ciekawe artykuły szkoleniowe do wykorzystania przez studentów i absolwentów Uczelni.

Studenci mają możliwość kontaktowania się z Biurem Karier także drogą telefoniczną i mailową pod adresem biurokarier@wsti.pl

Uczelnia jako partner merytoryczny **projektu „Kariera na start”** oferuje studentom wyższych semestrów oraz absolwentom możliwość zdobycia płatnego stażu w firmie, działającej w branży spójnej z kierunkiem studiów. Projekt wspiera interesariusz zewnętrzny, członek Konwentu Uczelni. **Warto zauważyć, że Konwent Uczelni działa aktywnie od chwili powstania Uczelni, nawet wówczas gdy większość uczelni w Polsce w swojej działalności nie uwzględniała jeszcze współpracy z takim doradczym ciałem kolegialnym.**

Wszelkie pomysły płynące z inicjatywy studentów, są analizowane i w miarę możliwości realizowane przez Uczelnię.

Z wielu wykładów otwartych i szkoleń na uwagę zasługuje cykliczny wykład z tak zwanych dobrych manier i dobrego wychowania. „Studencki i biznesowy Savoir vivre”. Na tego typu wykładzie chcemy przekazać wszystkim studentom zasady, których posiadanie może nie tylko otworzyć drzwi wielu zacnych instytucji, lecz także dać osobistą satysfakcję z ich posiadania.

Systemem ankietyzacji studentów to systematyczna ankietyzacja. Mechanizm silnika jest ciągle rozbudowywany. Ankiety dotyczą m.in. opinii studentów o ich zainteresowaniach, wyboru specjalności i możliwej modyfikacji programu studiów.

Chcemy brać w nasze ręce i pod naszą opiekę młodych ambitnych ludzi, którzy studiują w naszej Uczelni. Musimy pokazać im piękno otaczającego świata, zafascynować ich wiedzą i kulturą, nauczyć

patrzeć na to piękno i poszukiwać go w otaczającym nas coraz trudniejszym świecie, pełnym niskich pokus, zatrważających uproszczeń i wszechobecnego kiczu. **To nasze główne zadanie w zakresie wsparcia w obszarze kultury i pozytywnych działań społecznych.**

8.9. Bezpieczeństwo studentów i pracowników uczelni.

W poczuciu odpowiedzialności za bezpieczeństwo studentów, pracowników i osób przebywających w Uczelni oraz korzystających z jej wyposażenia władze Uczelni w oparciu o liczne regulacje prawne podejmują kroki zapewniające bezpieczne i higieniczne warunki pracy i kształcenia.

W Uczelni funkcjonują regulaminy, których przestrzeganie zapewnia bezpieczeństwo, m.in.:

- ⇒ regulamin porządkowy,
- ⇒ ogólny regulamin BHP budynku i pomieszczeń Uczelni,
- ⇒ regulaminy BHP poszczególnych pracowni i laboratoriów,
- ⇒ regulamin funkcjonowania Uczelni w czasie stanu epidemicznego.

Władze Uczelni przez swe działania zapewniają bezpieczne kształcenie i pracę, m.in. poprzez:

- ⇒ szkolenie BHP nauczycieli i pracowników administracji,
- ⇒ szkolenie BHP wszystkich studentów,
- ⇒ monitorowanie spełniania wymagań w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia w Uczelni,
- ⇒ przeprowadzanie kontroli stanu pomieszczeń Uczelni i wyposażenia technicznego w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy i kształcenia,
- ⇒ prowadzenie zajęć w pracowniach, laboratoriach oraz zajęć wychowania fizycznego przez osoby przeszkolone w zakresie udzielania pierwszej pomocy,
- ⇒ prowadzenie zajęć w Uczelni pod nadzorem osoby upoważnionej do prowadzenia tych zajęć, posiadającej odpowiednie przygotowanie gwarantujące przeprowadzenie zajęć zgodnie z przepisami i zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy,
- ⇒ uwzględnianie potrzeb osób niepełnosprawnych przy organizowaniu i wyposażaniu stanowisk pracy i miejsc kształcenia,
- ⇒ stałą współpracę z Zarządcą budynku, w którym mieści się Uczelnia, oraz uczestnictwo w próbnie organizowanych akcjach mających na celu przeprowadzenie sprawnej ewakuacji z budynku, w przypadku zaistnienia niebezpieczeństwa.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę.

L.p.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1	Zaktualizowanie zakładki dotyczących kół naukowych na stronie uczelni.	Informacja o kołach naukowych jest na bieżąco aktualizowana. Część kół naukowych i kół zainteresowań w okresie pandemii przestało prowadzić swoją działalność. W ostatnim czasie pojawiła się aktywność studentów w czterech nowych kołach naukowych. Kolejne koła czekają na reaktywację i inaugurację.
2	Informowanie studentów o działaniach podjętych w związku z analizą ankiet dotyczących pracy dziekanatu.	O wnioskach z ankiet jest powiadamiany Samorząd Studencki i członkowie ZJK, którzy mają bardzo dobry kontakt ze społecznością kierunku i aktywnie komunikują informacje. Wyniki przeprowadzanych na bieżąco ankiet publikowane są również w serwisie www uczelni.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Zakres udostępnianej publicznie informacji jest szeroki i odpowiada potrzebom kandydatów, studentów, absolwentów, pracowników a także przedsiębiorców i samorządów.

Aktualny i kompleksowy dostęp do informacji realizowany jest poprzez serwis internetowy Uczelni znajdujący się pod adresem www.wsti.pl, elektroniczny system dokumentowania osiągnięć studentów (obecnie wprowadzamy nowy doskonalszy system) oraz tablice informacyjne znajdujące się na terenie Uczelni. Ważne informacje dotyczące przebiegu studiów, istotnych wydarzeń i ogłoszeń przesyłane są również bezpośrednio pocztą elektroniczną do wszystkich zainteresowanych stron: studentów, pracowników, członków konwentu, interesariuszy zewnętrznych.

Studenci mają dostęp do Internetu dzięki połączeniu WiFi. Szybka światłowodowa infrastruktura pozwala na ustalanie polityki autoryzacji i autentykacji dla poszczególnych grup zainteresowanych korzystaniem z sieci. Na przykład: dla większej wiarygodności wypełnianie anonimowych ankiet przez studentów może odbywać się tylko w infrastrukturze LAN lokalnej sieci Uczelianej.

Serwis www Uczelni podzielony jest na zakładki dedykowane do odpowiednich grup odbiorców – studenci, kandydaci.

Kompletne warunki rekrutacji dostępne są w serwisie [www Uczelni](http://www.wsti.pl). Cały proces rekrutacji prowadzony jest z wykorzystaniem systemu komputerowego, którego interfejs dostępny jest przez przeglądarki internetowe. Dbłość o czytelność, kompletność i aktualność komponentów serwisu [www Uczelni](http://www.wsti.pl) determinowana jest oczekiwaniem Uczelni na jej popularność i potwierdzenie wysokiej jakości organizacji jej funkcjonowania. Mamy wysoką świadomość, że argumenty te przekładają się na zwiększanie się liczby studentów, którzy decydują się na studiowanie w naszej Uczelni.

Informacje o rekrutacji są aktualizowane w każdym semestrze według kierunku, formy i poziomu studiów.

Informacje obejmują oprócz organizacji rekrutacji, także opis kierunku, czas trwania studiów, skrótową informację na temat kompetencji, umiejętności i wiedzy jaką uzyska absolwent, a także miejscach pracy gdzie może być zatrudniony.

Kandydaci mają dostęp do:

- opisu najważniejszych atutów kierunku,
- szczegółowego opisu specjalności,
- opisu sylwetki absolwenta,
- programu studiów,
- opisu pleneru – jako formy ćwiczeń,
- opisu i zasad odbywania praktyk zawodowych,
- opisu modułów,
- opisu formy zajęć,
- zasad i wysokości opłat czesnego,
- zbioru formularzy, w tym formularzy rekrutacyjnych,
- innych ważnych dla Kandydatów informacji.

Uczelnia prowadzi stacjonarne i zdalne Biuro Rekrutacyjne.

Uczelnia prowadzi także konsultacje dla kandydatów, organizuje Dni Otwarte. Prężnie działający Dział Marketingu realizuje szereg imprez, spotkań, wykładów otwartych, wycieczek i konkursów dla uczniów szkół średnich.

Duża aktywność Uczelni w tych zadaniach przekłada się na niesłabnące nabory studentów do naszej Uczelni pomimo dużego niżu demograficznego.

Informacje dotyczące studentów znajdują się na stronie internetowej Uczelni w zakładce „Strefa Studenta” i obejmują:

- system Wirtualnej Uczelni (dostępnej dla studentów i pracowników),
- pełną informację o pracy Dziekanatu (godzinach pracy, danych kontaktowych i jego pracownikach),
- system komunikatów (ważne komunikaty bieżące, komunikaty dziekanatu, komunikaty Kanclerza Uczelni).

A także:

- szczegółowe Plany Zajęć,
- lokalizacja sal lekcyjnych,
- warunki składania wniosków,
- organizacja roku akademickiego,
- harmonogramy sesji, w tym sesja w pigułce i wyniki,
- specjalności studiów,
- seminaria dyplomowe,
- zasady ukończenia studiów,
- studia podyplomowe,
- finansowanie studiów, w tym kwestura, kredyty studenckie i stypendia,
- opis praktyk studenckich, w tym organizacja, formularze i adresy realizacji praktyk,
- bank formularzy – ponad 50 wzorów wniosków,
- e-learning – system Moodle – wsparcie dla procesu dydaktycznego,
- biblioteka, w tym bazy elektroniczne, regulamin, katalog i logowanie,
- badanie jakości - ankiety
- aktywności studenckie – koła naukowe, badania naukowe, samorząd studencki i klub sportowy,
- sekcja niepełnosprawni – kompletna dokumentacja wsparcia dla studentów niepełnosprawnych,
- przydatne informacje – czyli co student powinien wiedzieć,
- ArtBoard – Magazyn studentów kreatywnych,
- Erasmus – programy międzynarodowe.

W zakładce Akademickiego Biura Karier dostępne są informacje dotyczące ofert pracy i szkoleń, a także:

- informacje dla pracodawców,
- opis aktualnego rynku pracy,
- perspektywy zatrudnienia, zarobki, ścieżki kariery zawodowej,
- oferty pracy,
- poradniki.

Uczelnia obecna jest na wielu portalach społecznościowych, w tym na flagowym Facebook-u.

Wielu nauczycieli prowadzi strony www związane z własną działalnością artystyczną i naukową.

Prowadzone są strony związane z modułami nauczania. Z przestrzeni informacji i na wielu polach eksploatacji informacji dowiadujemy się o ciekawych wystawach, konkursach, przeglądach. Dzięki tej przestrzeni utrzymywany jest także kontakt z absolwentami Uczelni.

Z każdej ważniejszej imprezy uczelnianej sporządzany jest materiał multimedialny, który niezwłocznie wysyłany jest do bazy zasobów serwisu www, aktywizując i motywując studentów.

Dla studentów pierwszego semestru przygotowano „przewodnik dla studentów pierwszego roku”, a Samorząd Studencki publikuje „Kodeks etyki studenta WSTI”.

9.1. Opis procedur zapewniających publiczną dostępność opisu efektów uczenia się, systemu ich oceny oraz weryfikacji.

Uczelnia zapewnia swoim studentom dostęp przez sieć Internet do baz danych w tzw. „Strefie Studenta”. W strefie tej umieszczone są: harmonogramy zajęć w danym semestrze, harmonogramy sesji, nazwiska osób prowadzących poszczególne zajęcia, informacje o konsultacjach, zasadach korespondencji internetowej z prowadzącym zajęcia. Dla wszystkich nauczycieli utworzono adresy e-mail w domenie wsti.pl. W „Strefie Studenta” znajdują się zasoby związane z komunikatami, materiałami dydaktycznymi, efektami kształcenia, sylabusy, oraz inne informacje dotyczące jakości kształcenia. Dostęp do zasobów jest publiczny. Dostęp do zasobów przeznaczonych dla konkretnego studenta jest możliwy po podaniu jego hasła dostępowego. W Uczelni wdrożony został system zwany „Wirtualną Uczelnią”. Dostęp do „Strefy Studenta” i „Wirtualnej Uczelni” jest możliwy z poziomu systemu informatycznego i sieci internetowej. Sam system oraz jego przydatność i użyteczność są monitorowane między innymi poprzez liczbę rejestrowanych wejść oraz liczbę pobrań materiałów zamieszczonych w zasobach. Użytkownicy mogą również przysyłać swoje spostrzeżenia, sugestie i uwagi dotyczące systemu informatycznego do administratora z wykorzystaniem adresu admin@wsti.pl.

9.2. Zakres oceny publicznego dostępu do informacji

Studenci i użytkownicy serwisu www posiadają stałą możliwość oceny funkcjonalności strony www. W ankietach i wnoszonych uwagach oceniane są: czytelność zawartych informacji w serwisie www, dostępność informacji, łatwość znalezienia konkretnej informacji i oczywiście jej kompletność. Dodatkowo jak przystało na Uczelnię prowadzącą kierunki Informatyka i Grafika studenci oceniają także szatę graficzną serwisu www oraz mechanizmy skryptów zarządzających dostępem do informacji.

Opinie takie są dla nas bezcenne, pozwalają one bowiem wprowadzać konieczne zmiany w mechanizmach serwowania informacji, tak aby Uczelnia była jeszcze lepiej dostrzegana na rynku wyższych uczelni regionu i kraju. Dowodem takiej troski jest szereg zmian w serwisie www jakie zostały dokonane w ubiegłym roku akademickim. Zmiany zostały pozytywnie ocenione przez użytkowników naszego serwisu www.

Dbłość o jakość formy, kompletność informacji i dostęp do tej informacji nakłada szczególnie na Uczelnię Informatyczną z kierunkiem Informatyka zadanie to jako priorytetowe i szczególnie ważne.

Zgodnie z obowiązującym stanem prawnym jawne są:

- wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia,
- recenzje prac dyplomowych.

Przyjęta ww. procedura określa terminy, częstotliwość zamieszczania poszczególnych informacji, miejsce zamieszczenia, a także odpowiedzialność za ich upublicznienie.



Uczelniany Zespół ds. Jakości Kształcenia raz w roku dokonuje przeglądu wykonania ww. działań i oceny systemu dostępu do informacji, biorąc pod uwagę ocenę tego dostępu dokonaną przez studentów oraz innych interesariuszy w drodze ankietyzacji oraz szereg uwag zgłoszonych w trakcie rozmów i spotkań.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1. Wewnętrzny system zapewniania jakości

Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia w Uczelni działa od chwili powstania Uczelni. Został on utworzony i przyjęty uchwałą Senatu. System został wysoko oceniony przez komisję PKA w czasie wszystkich wizytacji.

Nadrzędnym dokumentem jest uchwalony przez Senat Uczelni „*System zapewniania jakości kształcenia*”, który określa elementy wchodzące w jego skład i wskazuje podległe dokumenty o charakterze pro-jakościowym zawierające szczegółowe wytyczne.

System ten jest otwarty, a jego wprowadzanie odbywało się w kilku etapach. Założeniem poszczególnych etapów była świadomość, że w trakcie cyklu działania wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia powinny być zrealizowane wszystkie twierdzenia zawarte w dokumencie głównym i dokumentach dodatkowych (zarządzenia Rektora, Kanclerza, uchwały Senatu). Etap pierwszy obejmował analizę przedwdrożeniową. Miała ona na celu określenie tych elementów procedur, które są już wprowadzone, w tym także tych elementów, które są wprawdzie wprowadzone, ale wymagają korekty oraz określenie tych elementów, które należy wdrożyć od początku. Drugi etap obejmował wdrożenie procedur. Od tego czasu trwa ostatni etap, a więc weryfikacja końcowa, utrzymanie i permanentne doskonalenie systemu, a także określanie nowych zadań. W dalszej kolejności system został dostosowany do wymagań wynikających z reformy ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce i w całości spełnia obowiązujące przepisy zarówno w myśl tej ustawy jak i pozostałych rozporządzeń Ministra Edukacji i Nauki a wcześniej Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego wydanych na jej podstawie. Głównym zadaniem wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia jest jego kompleksowe monitorowanie i wdrażanie usprawnień, a tym samym podniesienie jakości kształcenia. Monitorowanie polega na systematycznej analizie i ocenie każdego z elementów określonego w dokumencie „**System zapewniania jakości kształcenia w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach**”

Realizacja zasad określonych w *Systemie zapewniania jakości kształcenia WSTI* jest uzupełniana poprzez działania zdefiniowane w dokumencie *Działanie wewnętrznego systemu zapewniania i doskonalenia jakości kształcenia WSTI*, który szczegółowo określa narzędzia wykorzystywane w procesie oceny realizacji efektów uczenia się, czas i sposób ich wykorzystywania oraz odpowiedzialność osób (realizacja, opracowanie wyników, analiza wyników, podejmowanie decyzji).

10.2. Sposób sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów.

Struktura procesu decyzyjnego, w tym organy i osoby podejmujące decyzje odnoszące się do tworzenia i prowadzenia kształcenia na ocenianym kierunku studiów z uwzględnieniem zakresu ich kompetencji i odpowiedzialności

Zarządzaniem wewnętrznym systemem jakości kształcenia, nadzorowaniem jego funkcjonowania (wraz z kompleksowym zarządzaniem kierunkami) zajmuje się Rektor.

Rektor w procesie realizacji systemowych rozwiązań współpracuje z organami kolegialnymi czyli Senatem, Konwentem i Radą Założyciela, organami jednoosobowymi czyli Dziekanem Wydziału Informatyki, oraz współpracuje z Zespołem ds. jakości kształcenia i Pełnomocnikiem ds. jakości kształcenia, Samorządem Studentów, a także Radą Biblioteczną. W zakresie szczegółowych zadań:

wydaje zarządzenia stanowiące podstawę prawną do realizacji zadań, opracowuje i realizuje strategię rozwoju Uczelni, dokonuje ewaluacji kadry dydaktycznej.

Senat Uczelni wypełnia zadania, do których należy m.in. zatwierdzanie efektów uczenia się dla poszczególnych kierunków studiów, planów i programów kształcenia, określanie misji i strategii Uczelni, określanie zasad i warunków rekrutacji, wytycznych dotyczących kształtowania systemu jakości kształcenia, a także opiniowanie i zatwierdzanie sprawozdań dotyczących tego procesu, a także wypełnia inne zadania przewidziane przepisami prawa i Statutem Uczelni. Senat, zgodnie ze Statutem, realizuje zadania Rady Wydziału, ze względu na to, że Uczelnia jest jednowydziałowa.

Zespół ds. Jakości Kształcenia (ZJK). W celu dbałości o ciągły rozwój mechanizmów kontroli jakości kształcenia i jej podnoszenia, w Uczelni istnieje stanowisko Pełnomocnika Rektora ds. jakości kształcenia. Pełnomocnik stoi na czele funkcjonującego Zespołu ds. jakości kształcenia. Zespół wypełnia zadania z zakresu kontroli, ewaluacji, wdrażania i inicjowania systemu jakości, nadzoruje przygotowanie **planów i programów** kształcenia, wypełnia zadania z zakresu koordynacji prac nad doskonaleniem wewnętrznego systemu jakości kształcenia, proponuje zmiany w tym systemie i wdraża narzędzia służące jego udoskonalaniu. W tym celu pozostaje w bieżącym kontakcie ze studentami i kadrami naukowo-dydaktyczną. Zbiera również opinie, propozycje i uwagi dokonując późniejszej ewaluacji i modyfikacji systemu jakości kształcenia.

Dziekan - pełni nadzór nad procesem kształcenia na kierunku Informatyka i kierunku Grafika, oraz procesem oceny jakości kształcenia. Nadzoruje wdrożenie modelu zarządzania jakością kształcenia, koordynuje wdrażanie nowych rozwiązań w procesie dydaktycznym otwartym na nowe formy i metody kształcenia dostosowane do potrzeb regionalnego i ogólnego rynku pracy (projekty, kształcenie interdyscyplinarne, poszerzenie oferty dydaktycznej, e-learning, studia podyplomowe, kursy i szkolenia). Ponadto nadzoruje proces zakupów sprzętu, urządzeń i pomocy naukowych do realizacji zajęć dydaktycznych, udziela zezwoleń na organizację kół naukowych, kursów, szkoleń, warsztatów, konferencji, spotkań naukowych itp. Wdraża decyzje podjęte przez Senat i Rektora oraz pozostaje w kontakcie ze studentami i kadrami naukowo-dydaktyczną w celu zbierania ich opinii, propozycji i uwag znajdujących się w zakresie systemu jakości i kwestii z nim powiązanych, przygotowuje informacje i raporty z oceny efektów uczenia się, realizuje, koordynuje i kontroluje proces wdrażania zasad jakości kształcenia.

Do szczegółowych zadań Dziekana należy m.in.:

- ⇒ opracowanie strategii rozwoju Uczelni,
- ⇒ opracowanie planów hospitacji zajęć dydaktycznych jakie mają się odbywać w danym roku akademickim,
- ⇒ ścisła współpraca z Pełnomocnikiem do spraw Jakości kształcenia,
- ⇒ ścisła współpraca z Koordynatorami specjalności i przedmiotów przy opracowywaniu planów i projektów programów kształcenia,
- ⇒ uczestnictwo w spotkaniach nauczycieli grup przedmiotowych,
- ⇒ prowadzenie zebrań z nauczycielami,
- ⇒ prowadzenie zebrań ze studentami,
- ⇒ rozpatrywanie wniosków, podań i propozycji składanych przez nauczycieli i studentów,
- ⇒ współpraca z interesariuszami zewnętrznymi,
- ⇒ współpraca z Kierownikami praktyk zawodowych.

Koordynatorzy – są powołani z grona nauczycieli akademickich Uczelni. Koordynatorzy zostali powołani uchwałą Senatu przyjmującą dokument w sprawie systemu jakości kształcenia.

Do podstawowych zadań i obowiązków Koordynatorów należą:

- ⇒ koordynowanie realizacji planu studiów w określonych grupach przedmiotowych i grupach specjalności,
- ⇒ dbanie o standaryzację programu i wymagań dla wszystkich grup studenckich,
- ⇒ kontrola zgodności programu zajęć z przyjętymi treściami sylabusu,
- ⇒ popularyzacja i wdrożenie platformy Moodle jako podstawowego technologicznego narzędzia wsparcia dla procesu dydaktycznego w Uczelni,
- ⇒ dbanie o jakość realizacji dydaktyki m.in. poprzez hospitacje merytoryczne i organizacyjne zajęć dydaktycznych i aktywizowanie nauczycieli w grupie przedmiotowej,

W grupie koordynowanej znajdują się wszyscy nauczyciele prowadzący zajęcia w danej specjalności. Po każdym cyklu pracy Koordynator składa sprawozdanie, a w przypadku oceny kartę autoreferatu. Koordynator przewodzi grupie i pełni także rolę doradcy dla nauczycieli w grupie koordynowanej.

Konwent składa się z interesariuszy zewnętrznych, do których należą przedstawiciele rynku pracy, absolwenci, a także przedstawiciele lokalnych i regionalnych organów administracji publicznej i przedstawiciele podmiotów gospodarczych firm i przedsiębiorstw.

Do jego zadań przede wszystkim należy: opiniowanie programów kształcenia, metod kształcenia, metod oceniania, systemu praktyk zawodowych, doradzanie organom Uczelni w zakresie kształcenia, którego efektem będzie atrakcyjność absolwenta na rynku pracy, rozwoju praktycznej części procesu kształcenia.

Członkowie Konwentu - praktycy częściowo uczestniczą w realizacji procesu dydaktycznego Uczelni prowadząc programowe zajęcia dydaktyczne lub dodatkowe zajęcia dydaktyczne, a w szczególności uczestnicząc w realizacji praktyk zawodowych.

Konwent aktywnie uczestniczył w przygotowaniu programu studiów. Liczne spotkania, konsultacje i badania ankietowe pozwoliły na przygotowanie kierunkowych efektów uczenia się, wybór odpowiednich modułów i opracowanie opisu tych modułów.

Pełnomocnik Rektora ds. jakości kształcenia – koordynuje pracę wszystkich organów i zespołów w zakresie zarządzania jakością kształcenia i wypełniania z tym związanych obowiązków. Przewodniczy Zespołowi ds. jakości kształcenia (ZJK). Gromadzi dane związane z funkcjonowaniem i wypełnianiem zadań wynikających z procedury jakości kształcenia. Opiniuje plany i programy studiów, a także jakość ich realizacji. Nadzoruje zgodności przebiegu zajęć z obowiązującymi opisami modułów. Koordynuje realizację poszczególnych etapów wdrażania procedury jakości kształcenia. Pełni rolę doradcą dla Rektora, Dziekana i koordynatorów.

Kanclerz i Rada Założyciela uczestniczą w procesie decyzyjnym dotyczącym finansowych aspektów zarządzania kierunkami.

Rada Biblioteczna jest organem opiniodawczym Rektora w zakresie gromadzenia zbiorów bibliotecznych.

Samorząd Studentów – działa na podstawie **Regulaminu Samorządu Studentów** w oparciu i z uwzględnieniem **Kodeksu Etyki Studenta WSTI**. Opiniuje i składa wnioski dotyczące regulaminu studiów, opiniuje proponowane zmiany w planach i programach kształcenia. Uczestniczy w organizacji kształcenia poprzez opiniowanie harmonogramów zajęć w semestrach, oraz harmonogramów sesji egzaminacyjnej. Ponadto aktywizuje szerokie grono społeczności studenckiej do wypowiedzania się na temat powyższych regulacji wewnętrznych Uczelni, oraz zachęca do dyskusji na temat wewnętrznego systemu jakości kształcenia. Organizuje spotkania, mające na celu integrację środowiska studenckiego, będącą jednym z wyznaczników kultury jakości.

Powyższy system zapewnia pełny udział studentów, pracowników naukowo-dydaktycznych, absolwentów i praktyków w procesie kształtowania, ewaluacji, rozwoju i doskonalenia wewnętrznego systemu jakości kształcenia i zarządzania kierunkiem.

10.3. System oceny procesu zarządzania kierunkiem i sposób wykorzystania jej wyników w celu doskonalenia kształcenia, a także ocena skuteczności przyjętych rozwiązań

Ocena procesu zarządzania kierunkiem składa się z weryfikacji poszczególnych składowych wewnętrznego systemu jakości kształcenia. Poniżej zostały one krótko scharakteryzowane.

❖ Ocena zasad rekrutacji oraz ocena dostępności informacji na temat kształcenia przeprowadzana jest w oparciu o:

- ⇒ **analizę corocznych uchwał Senatu dotyczących procesu rekrutacji,**
- ⇒ **analizę dostępności dla kandydatów aktualnych informacji** o ofercie dydaktycznej (zasady rekrutacji, oferta dotycząca kierunków studiów, poziomy kształcenia i systemy studiów, zakładane efekty uczenia się). Informacje dla kandydatów o ofercie dydaktycznej są umieszczone na stronie internetowej i są one na bieżąco analizowane pod kątem czytelności, aktualności i kompletności. W czasie trwania rekrutacji na studia działa biuro rekrutacji, którego celem jest udzielanie informacji o kierunkach studiów i warunkach przyjęć, oraz kompletowanie dokumentacji związanej z procesem rekrutacji.
- ⇒ **analizę form promocji kierunku i Uczelni.** Formy te, ułatwiające kandydatom dotarcie do informacji na temat oferowanych kierunków studiów, mogą być realizowane poprzez np. dni otwarte, wykłady otwarte, targi edukacyjne, konferencje naukowe, konferencje studenckie, spotkania z młodzieżą i nauczycielami szkół średnich, prezentacje Uczelni w mediach itp. Podstawą oceny realizacji tego elementu są informacje przekazywane przez Dział Promocji i Marketingu, oraz dokumentacja konferencji, lub innych wydarzeń i spotkań.
- ⇒ **ankietyzację kandydatów na studia.** Stosuje się system ankietyzacji kandydatów na studia w celu: określenia czynników decydujących o wyborze studiów w WSTI, oraz poznania oczekiwań kandydatów w stosunku do programu kształcenia na wybranym kierunku. Kandydaci pytani są także o wiedzę i umiejętności, jakie chcieliby uzyskać studiując na kierunku Grafika, w jakiej instytucji lub firmie chcieliby podjąć pracę po ukończeniu studiów. Wyniki ankiet są analizowane. W szczególności wykorzystywana przy tworzeniu i aktualizacji koncepcji kształcenia jest analiza dotycząca oczekiwań kandydatów odnośnie programu kształcenia.

❖ Ocena procesu kształcenia

Dokonuje się charakterystyki kierunków studiów, charakterystyki kwalifikacji absolwentów poszczególnych kierunków, analizy i weryfikacji treści programowych poszczególnych przedmiotów/modułów, analizy systemu punktów ECTS, ustalenia zakresu formalnych wymagań stawianych pracom dyplomowym, analizy i oceny zgodności zakładanych efektów uczenia się, ich spójności z treściami kształcenia i metodami dydaktycznymi, analizy i oceny zgodności programu studiów z zakresem wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych niezbędnych do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się. Ponadto analizuje się i ocenia zgodność sylabusów poszczególnych przedmiotów z programem studiów oraz zakładanymi efektami kształcenia. Dokonuje się także analizy i oceny sposobów weryfikacji zakładanych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych na każdym etapie kształcenia, w tym końcowych efektów uczenia się.

Ocena procesu kształcenia przeprowadzana jest w oparciu o:

- ⇒ **analizę programów kształcenia.** Nie rzadziej niż raz w roku dokonuje się przeglądu programów kształcenia pod względem ich zgodności z obowiązującymi przepisami prawa i zakładanymi efektami kształcenia, oraz kwalifikacjami związanymi z ukończeniem studiów. W trakcie przeglądu programów kształcenia uwzględniane są opinie kandydatów i studentów o procesie kształcenia, a także opinie absolwentów na podstawie badania ich karier. Analizie podlegają również zebrane i opracowane dokumenty z przeprowadzonych badań ankietowych i wywiadów z interesariuszami zewnętrznymi (przedstawicielami rynku pracy-pracodawcami), oraz opinie nauczycieli. Przegląd dokonywany jest w okresie umożliwiającym skuteczne wprowadzenie ewentualnych zmian. Określa się także, jaki nakład pracy jest niezbędny do zaliczenia danego modułu, to jest do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się i przypisuje się mu odpowiednią do tego liczbę punktów ECTS. Bierze się pod uwagę opinię autorów programu modułu (nauczyciele danego modułu), oraz opinię studentów w sprawie wymaganego nakładu pracy niezbędnego do zaliczenia modułu.
- ⇒ **analizę zasad zaliczeń i egzaminów.** Uczelnia jasno określiła i ujednoliciła zasady przebiegu zaliczeń, oraz zasady oceniania. Określenie zasad ocen z poszczególnych zajęć leży w kompetencjach poszczególnych nauczycieli modułów. Osobą odpowiedzialną jest Koordynator modułu/specjalności/kierunku.

❖ Ocena organizacji procesu kształcenia

Ten element jakości kształcenia opiera się na:

- ⇒ **analizie obciążenia nauczycieli akademickich wymiarem zajęć dydaktycznych.** Obciążenie to regulowane jest zapisami Statutu Uczelni, i wymiarem pensum dydaktycznego dla poszczególnych grup nauczycieli akademickich, oraz dopuszczalnego limitu nadgodzin. Podstawą oceny realizacji tego elementu są wykazy protokołów z podziałem na nauczycieli prowadzących wykłady i inne formy zajęć.
- ⇒ **określeniu liczebności grup dziekańskich.** Liczba studentów w grupie musi gwarantować dostęp wszystkim studentom do wykorzystywanego w trakcie zajęć sprzętu, oraz musi gwarantować, że nauczyciel będzie mógł zrealizować zakładane efekty uczenia się.
- ⇒ **określeniu organizacji roku akademickiego, sesji zaliczeniowo - egzaminacyjnej oraz dziennego wymiaru zajęć.** Dział planowania dokłada starań, aby w planie zajęć nie tworzyć zbyt długich bloków **bez** przerw, oraz układać harmonogram tak, aby zminimalizować liczbę tzw. „okienek”. Sesja zaliczeniowo – egzaminacyjna ustalana jest tak, aby w jednym dniu odbywał się jeden egzamin/przegląd, a w jednym tygodniu maksymalnie trzy. Podstawą oceny realizacji jest dokumentacja corocznych planów zajęć z poszczególnych form studiów, zarządzenia Rektora dotyczące organizacji roku akademickiego oraz harmonogramy sesji zaliczeniowo - egzaminacyjnej.
- ⇒ **analizie drożności komunikacji student - władze Uczelni.** W celu zapewnienia płynnej komunikacji oraz utrzymywania prawidłowych relacji wprowadzono okresowe i bieżące spotkania Dziekana z Samorządem Studenckim, spotkania Dziekana ze Starostami grup, a także okresowe oraz w miarę potrzeb otwarte spotkania Dziekana ze wszystkimi studentami. Na adresy e-mail dziekanat@wsti.pl lub planowanie@wsti.pl każdy student może przesłać wszelkiego rodzaju uwagi. Podstawą oceny realizacji procedury są sprawozdania ze spotkań, analiza nadesłanych uwag i przyjętych rozwiązań. Ponadto każdy student ma możliwość indywidualnego spotkania z Dziekanem, zarówno w tygodniu jak i w wybrane dni zjazdów weekendowych.
- ⇒ **analizie pomocy dydaktycznych oraz zasobów bibliotecznych.** Zatwierdzanie pomocy dydaktycznych leży w kompetencjach Dziekana i dokonywana jest na podstawie sylabusów

dostarczonych przez poszczególnych nauczycieli przedmiotów i wniosków nauczycieli zgłaszanych w ramach zebrań tzw. zespołów przedmiotowych. Uczelnia posiada wdrożoną e-learningową platformę Moodle w celu wspomagania procesu kształcenia. Materiały dydaktyczne umieszczane są także w ramach uczelnianego serwisu internetowego. Działają też wiele indywidualnych stron www w zakresie przedmiotów, które prowadzą nauczyciele. W Uczelni działa Rada Biblioteczna, której celem jest wnioskowanie o zakup książek do biblioteki na podstawie opinii nauczycieli odpowiedzialnych za przedmiot/moduł, a także zgłaszanych przez studentów. Podstawą oceny realizacji procedury są wykazy pomocy dydaktycznych, sylabusy, protokoły posiedzeń Rady Bibliotecznej, opracowane materiały dydaktyczne przeznaczone dla studentów umieszczone na stronie internetowej.

⇒ **analizie konsultacji dla studentów.** Terminarz konsultacji wraz z ich lokalizacją podany jest do wiadomości studentów na stronie internetowej. Uczelnia jakiś czas temu wdrożyła system elektroniczny w celu zapewnienia studentowi możliwości rezerwacji terminu konsultacji u danego nauczyciela. Obecnie wdrażany jest nowy system wspierający konsultacje. Podstawą oceny realizacji procedury jest dokumentacja terminarzy konsultacji.

❖ **Ocena kadry dydaktycznej**

Kadra nauczycieli akademickich oceniana jest w oparciu o:

- ocenę zgodności kwalifikacji z tematyką prowadzonych zajęć,
- ocenę dorobku naukowego w określonej dziedzinie i dyscyplinie naukowej,
- wyniki hospitacji organizacyjnych i merytorycznych przeprowadzane przez Koordynatorów, Rektora, Dziekana, Pełnomocnika ds. Jakości Kształcenia lub osoby wskazane przez Rektora,
- wypełnianie standardów etyki zawodowej,
- ocenę doświadczenia zawodowego zdobytego poza szkolnictwem wyższym,
- wyniki ankiet wypełnianych przez studentów.

Podstawą oceny nauczyciela jest arkusz oceny nauczyciela, arkusz samooceny, protokoły pohospitacyjne, dokumentacja ankietyzacji studentów, wykazy publikacji danego nauczyciela oraz/lub dokumentacja poświadczająca doświadczenie zawodowe praktyczne.

❖ **Ocena obsługi administracyjnej**

Organizacja działalności Uczelni oparta jest w części o dziekanat i dział informatyczny. Kompetencje i jakość obsługi świadczonej przez te działy może istotnie wpływać także na jakość usług edukacyjnych. Okresowa ocena kadry administracyjnej pozostaje w kompetencjach bezpośrednich przełożonych – to jest Kierownika dziekanatu i Kanclerza. Składa się na nią opinia studentów wyrażana w ankietach, okresowa ocena pracownika przeprowadzana przez Kierownika dziekanatu oraz charakterystyka dotychczasowych osiągnięć (podnoszenie kwalifikacji, udział w szkoleniach). Okresowa ocena przeprowadzana jest co 2 lata, następnie formułowana jest w arkuszu oceny pracownika i przechowywana w teczce osobowej. Ocena ma wpływ na politykę zatrudnienia.

10.4. Weryfikacja zakładanych efektów uczenia się

Weryfikacja, wnioskowanie i wdrażanie efektów uczenia się jest procesem kilkustopniowym. Poszczególne decyzje podejmowane w odniesieniu do efektów uczenia się przebiegają oddolnie, a w każdym etapie biorą w nich udział nauczyciele akademicy, koordynatorzy przedmiotów, Dziekan, Pełnomocnik ds. jakości kształcenia, Rektor oraz Senat.

Weryfikacja efektów przeprowadzana jest również w oparciu o opinie absolwentów, którzy zakończyli studia i rozpoczęli pracę zawodową, dzięki czemu mogą wnosić niezbędną wartość dodaną i dzielić się swoimi doświadczeniami wskazując na efekty, których osiągnięcie ma największe znaczenie dla

dalszego rozwoju zawodowego i naukowego. W działaniach tych biorą również udział przedstawiciele pracodawców z regionu.

W procesie tworzenia, ewaluacji i udoskonalania weryfikacji efektów uczenia się, a tym samym programów i planów kształcenia, stosuje się matryce efektów uczenia się, matrycę form weryfikacji efektów uczenia się, analizę narzędzi weryfikacji efektów uczenia się, oraz analizę wyników osiągniętych przez studentów

Schemat ten pozwolił na stworzenie przejrzystego i efektywnego systemu weryfikacji.

10.5. Opis procedur określania efektów uczenia się oraz monitorowania ich realizacji

Tworzenie programu kształcenia opiera się na:

- ⇒ dyskusowaniu efektów uczenia się w trakcie zebrań nauczycieli grup przedmiotowych,
- ⇒ uwzględnianiu postulatów zgłaszanych przez przedstawicieli pracodawców,
- ⇒ uwzględnianiu postulatów samorządu studenckiego i szerokiego grona społeczności studenckiej,
- ⇒ uwzględnianiu wyników monitorowania kariery zawodowej absolwentów,

W trakcie roku akademickiego gromadzone są napływające propozycje dotyczące doskonalenia efektów uczenia się kierowane przez nauczycieli, studentów, przedstawicieli pracodawców i absolwentów. W tym zakresie przeprowadza się dyskusje w celu wypracowania ewentualnych propozycji aktualizacji i zmian.

Senat analizuje zgłoszone propozycje i opiniuje ewentualne zmiany. Podejmując decyzję bierze pod uwagę powody podjętej decyzji o konieczności zmian i wynikających z nich konsekwencji.

Przygotowując ostateczną wersję efektów uczenia się do uchwały Senatu zasięga się ponownie opinii interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych w zakresie elementów wskazanych przez Senat. Efekty zostają przedstawione Rektorowi i Senatowi, który podejmuje decyzję o ich zatwierdzeniu lub odrzuceniu.

W przypadku zatwierdzenia efekty uczenia się wchodzi w życie i Senat wydaje uchwałę w sprawie przyjęcia efektów uczenia się, planów i programu studiów.

W przypadku odrzucenia efektów uczenia się przez Senat, zostają one przekazane z powrotem do dyskusji i analizy w celu naniesienia dodatkowych zmian, a procedura ich ostatecznego przedstawienia Senatowi zostaje powtórzona.

10.6. Opis sposobów potwierdzania efektów na każdym etapie kształcenia.

System oceny prac zaliczeniowych, projektowych, egzaminacyjnych

Weryfikacja zakładanych efektów uczenia się z poszczególnych modułów osiągniętych przez studentów polega na potwierdzeniu, że zostały spełnione wyspecyfikowane w sylabusach wymagania. Formy weryfikacji efektów uczenia się, metody i techniki kontroli zostały opisane w punkcie Kryterium 3 raportu.

Nauczyciel przedstawia przed rozpoczęciem zaliczenia lub egzaminu szczegółowe warunki pozwalające na uzyskanie oceny dostatecznej, dobrej i bardzo dobrej. Ocena z zaliczenia lub egzaminu powinna być zgodna z warunkami przedstawionymi w sylabusie. W przypadku, gdy przedmiot/moduł prowadzi więcej niż jeden nauczyciel, Dziekan wyznacza nauczyciela przeprowadzającego egzamin. Egzamin dla wszystkich grup danego trybu odbywa się w tym samym dniu i zawiera takie same

zestawy pytań lub zadań z uwzględnieniem podziału na podgrupy. Dokumentację kolokwium ustnego, egzaminu ustnego problemowego, egzaminu teoretyczno-problemowego stanowią zestawy pytań.

Doboru form weryfikacji efektów uczenia się dokonuje nauczyciel i określa te formy w sylabusie.

System weryfikacji efektów uzyskanych w wyniku odbycia praktyk studenckich

Weryfikacja efektów uczenia się uzyskanych w wyniku odbycia praktyk przebiega na dwóch poziomach: uczelnianym i pracodawcy. Formy weryfikacji efektów uczenia się w przypadku praktyk studenckich, metody i techniki kontroli zostały opisane w **[Kryterium 3]** raportu.

System sprawdzania końcowych efektów uczenia się - proces dyplomowania

Warunki ukończenia studiów I stopnia zostały określone w Regulaminie studiów, oraz w uchwale Senatu w sprawie ustalenia zasad i kryteriów przygotowania a także przebiegu egzaminu dyplomowego w Wyższej Szkole Technologii Informatycznych w Katowicach.

Formy weryfikacji efektów w procesie dyplomowania, metody i techniki kontroli zostały opisane także w **[Kryterium 3]**

System monitorowania karier zawodowych na rynku pracy

Zadanie stworzenia systemu monitorowania karier absolwentów zostało powierzone pracownikom Biura Karier. Badanie przeprowadzane jest cyklicznie w 4 etapach. Badani są absolwenci wszystkich kierunków i trybów studiów.

- etap I – przeprowadzany jest w momencie ukończenia studiów w formie zebrania danych Absolwentów.
- etap II - w okresie sześciu miesięcy od ukończenia studiów Biuro Karier rozsyła absolwentom pierwszą ankietę, archiwizuje zwrócone ankiety i dokonuje analizy danych. Podobnie po trzech (Etap III) i pięciu (Etap IV) latach od ukończenia studiów.

Wyniki raportu przedstawiane są władzom Uczelni. Informacje służą do dalszego przetwarzania i wykorzystywania przez Uczelnię. Prowadzenie badań losów zawodowych absolwentów pozwala Uczelni dysponować rzetelną wiedzą na temat: jakości kształcenia na poszczególnych kierunkach, przygotowania absolwentów do podjęcia pracy, oczekiwań co do przyszłej pracy zawodowej, czy sytuacji na rynku pracy.

Pytania kwestionariusza dotyczą m.in.: dalszej aktywności związanej z kształceniem, aktywności i sytuacji zawodowej, sposobów i długości okresu związanego z poszukiwaniem zatrudnienia, a także oceny kompetencji zdobytych w czasie studiów.

Monitorowanie losów absolwentów umożliwia bardziej wydajną pracę nad kolejnymi programami kształcenia i wzbogaca jakość proponowanych oraz planowanych i rozważanych udoskonaleń, które były i będą wprowadzane w każdym elemencie procesu jakości kształcenia.

System weryfikowania efektów uczenia się w procesie kształcenia na odległość

Proces kształcenia w Uczelni wspierany jest przez system kształcenia na odległość. W Uczelni działa zaimplementowany na szkolnym serwerze system e-learning na platformie Moodle. Wszyscy nauczyciele odbyli wieloetapowe szkolenie w zakresie wykorzystania i obsługi tego systemu. Weryfikacja efektów uczenia się, przy użyciu tego narzędzia, odbywa się poprzez naturalne wykorzystanie cech tej platformy kształcenia.

10.7. Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie określania i weryfikacji zakładanych efektów uczenia

Studenci jako interesariusze wewnętrzni biorą udział w procesie określania i weryfikacji zakładanych efektów uczenia się na kilku poziomach. Przede wszystkim w ramach współpracy z Zespołem ds. jakości kształcenia, w posiedzeniach Senatu, a także uczestnicząc w obradach innych ciał uczelnianych np. w Radzie Bibliotecznej, w Komisji stypendialnej, Komisji ds. dyscypliny studentów. Ponadto Samorząd Studencki proszony jest o opiniowanie zakładanych efektów uczenia się, oraz planów i programów studiów. Wszyscy studenci mogą wyrażać swoje opinie w ramach procesu ankietyzacji, a także podczas spotkań z Dziekanem lub koordynatorami i nauczycielami.

Nauczyciele jako interesariusze wewnętrzni uczestniczą w procesie określania i weryfikacji zakładanych efektów uczenia się poprzez udział w zebraniach nauczycieli grup przedmiotowych, grup specjalnościowych i spotkań z koordynatorami, a także w czasie obrad Senatu. Każdy nauczyciel może również zgłosić swoje uwagi w trakcie bezpośredniej rozmowy z Dziekanem lub przesyłając informacje na adres mailowy Rektora, Dziekana lub Pełnomocnika ds. jakości kształcenia.

Przedsiębiorcy, pracownicy instytucji kulturalnych, przedstawiciele firm branżowych, właściciele firm, artyści graficy jako interesariusze zewnętrzni - uczestniczą w kształtowaniu koncepcji kształcenia i efektów uczenia się według wewnętrznego systemu jakości kształcenia, na następujących poziomach:

- ⇒ ocenianie określonych przez Uczelnię efektów uczenia się dla kierunku przez potencjalnych pracodawców (ankietyzacja, wywiady, rozmowy, maile, spotkania, szkolenia, projekty i programy, wykłady otwarte, obserwacja procesu dyplomowania),
- ⇒ ocenianie określonych przez Uczelnię efektów uczenia się dla kierunku przez Konwent (spotkania, kontakty mailowe, opinie, doradztwo, postanowienia i uchwały).

Interesariusze zewnętrzni to firmy i instytucje związane z kierunkami studiów, których przedstawiciele i reprezentanci działają aktywnie w Konwencie utworzonym od samego początku istnienia Uczelni, a także przedsiębiorstwa i instytucje, w których studenci realizują praktyki zawodowe i staże.

Lista przedsiębiorstw i instytucji współpracujących z uczelnią na przestrzeni ostatnich sześciu lat w ramach Konwentu, doradztwa merytorycznego, opiniowania programów, realizacji studenckich praktyk zawodowych, doradztwa zawodowego dla studentów, prowadzenia staży dla studentów, tworzenia wystaw, wspólnych projektów i współpracy nieformalnej.

LP	Organizacje, przedsiębiorstwa, instytucje współpracujące z Uczelnią na różnych płaszczyznach działań, w tym wspierające proces organizacji nauczania – interesariusze zewnętrzni
1	.bringMore advertising
2	Accenture
3	Aldec ADT Sp. z o. o.
4	Alsen NETS w Czechowicach-Dziedzicach,
5	Artifex Mundi S.A.
6	ASKOM Sp. z o. o.; w Gliwicach
7	Business Consulting Sp. z o. o.

8	CD PROJEKT RED
9	Cech Rzemiosła i Różnych Przedsiębiorczości w Katowicach
10	Centralny Ośrodek Informatyki Górnictwa - COIG S.A.
11	Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Sosnowcu
12	Centrum Kultury Andromeda w Tychach, Wielokran
13	COMPLEX-IT Piotr Ufel
14	DAGMA sp. z o.o.
15	DEMO Ośrodek Kształcenia Ustawicznego w Katowicach,
16	DREAMS art. Studio Wizerunku, Reklamy I Multimediiów
17	DreamStorm Studios w Gliwicach
18	Drukarnia Duocolor w Katowicach
19	Drukarnia PIGA Sp. z o. o. w Katowicach
20	Drukarnia Rappid w Katowicach
21	EL COMP S.C. Radosław Bizub, Jarosław Kowalczyk w Jaworznie,
22	Euro-Centrum Park Naukowo-Technologiczny w Katowicach,
23	Evertop Sp. z o. o.
24	Extreme Coding LTD
25	Extreme Coding Sp. z o. o.
26	Firma PRYM Bożena Wyciśłok
27	FIX POL COMPUTER w Piekarach Śląskich,
28	Fundacja ArtSquare, Częstochowa
29	Future Procesing Sp. z o. o.
30	Galeria Instytutu Sztuk Pięknych w Częstochowie
31	GRUPA INTROL S.A. w Katowicach,
32	Hager Polo Produkcja Sp. z o. o.
33	Hipopotam Studio w Warszawie
34	HR Business Partner w JCommerce SA,
35	IBM Polska Katowice,
36	icube.pl – Agencja Interaktywna Katowice
37	II Urząd Skarbowy w Katowicach
38	ING Bank Śląski SA w Katowicach,

39	ING Services Polska Sp. z o. o. w Katowicach
40	ING Tech Polska
41	inSolutions s.c. Łukasz Kristof Agnieszka Kristof
42	INTEGRACJA SYSTEMÓW INFORMATYCZNYCH w Katowicach,
43	INTERSIEĆ w Rudzie Śląskiej,
44	Intersieć Wdrażamy E-Learning
45	IT Euro-Centrum S.A.,
46	ITD24 Sp. z o. o.
47	iTech TYCHY w Tychach,
48	JCommerce SA,
49	JOBS.PL S.A.
50	Urząd Miejski Katowice
51	Katowickie Miasto Ogrodów - Instytucja Kultury im. Krystyny Bochenek
52	KLAR STUDIO, Orzesze
53	Klub Absurdalna w Katowicach
54	Księgarnia Black Woolf w Katowicach
55	LABIOT Laboratorium Biotechnologii,
56	LANDINGI Sp. z o. o.
57	Legal Open S.A.,
58	LOGOTECH AA s.c. w Chorzowie,
59	M3.NET Sp. z o. o. S.K.
60	Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach
61	Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie” w Katowicach
62	Miejski Dom Kultury w Mikołowie
63	MM-FLEX Sp. z o.o. w Chorzowie,
64	Muzeum Miejskie w Siemianowicach Śląskich
65	Muzeum Zamkowe w Pszczynie
66	Netguru
67	NEUBLOCK POLSKA Sp. z o. o.
68	OMNIS Sp. z o. o.
69	Park Naukowo-Technologiczny Euro-Centrum Sp. z o. o.

70	Projector Group
71	Regionalne Centrum Serwisowe Artur Szyduczyński
72	Rescop Sp. z o. o.
73	Serwis eduweb.pl
74	Serwis Komputerowy VEG w Rudzie Śląskiej,
75	Silneo.pl –Agencja Interaktywna
76	SMG/KRC Poland Human Resources,
77	Soft Team Consulting Sp. z o. o.
78	Sorpra Steria Katowice
79	Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej,
80	Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Internetu „OSADANET” w Tarnowskich Górach,
81	Studio graficzne TOFU w Gdańsku
82	Studio Metafora
83	Studio projektowe JASPER
84	SUPERCOM Radosław Schejbal
85	Śląska Agencja Reklamowa
86	Śląski Urząd Wojewódzki w Katowicach,
87	TELEMEDYCYNĄ POLSKA S.A.
88	TESCO Polska Sp. z o. o. - oddział w Katowicach,
89	TuSoft Systemy Informatyczne w Pszczynie,
90	Volkswagen AG, Wolfsburg, Niemcy,
91	Yanaka Vision Sp. z o. o.
92	yappko.com – Software House
Instytucje edukacyjne i oświatowe	
1	CKZiU Sosnowiec, ul. Legionów 10, 41-200 Sosnowiec
2	CKZiU w Mysłowicach, ul. Mikołowska 44, 41-400 Mysłowice
3	Don Bosko. Salezjański Zespół Szkół Publicznych, ul. Wojska Polskiego 82, 41-600 Świętochłowice
4	I Liceum Ogólnokształcące w Mikołowie, ul. Żwirki i Wigury 25, Mikołów
5	II Liceum Ogólnokształcące im. J.Ligonia w Chorzowie, 3 Maja 22, 41-500 Chorzów
6	II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi ul. Jankowskiego 22 41-710 Ruda Śląska

7	IV Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Chorzowie, Dąbrowskiego 34, 41-500 Chorzów
8	IV Liceum Ogólnokształcące im. Orłąt Lwowskich, ul. Kozielska 1 A, 41-400 Gliwice
9	Powiatowy Zespół Szkół w Bieruniu, ul. Granitowa 130, 43-150 Bieruń
10	Technikum nr 4 w Bytomiu
11	Technikum TEB Edukacja, al. Jana Pawła II 24 w Tychach
12	Uniwersytet Humanistyczno-Społeczny SWPS w Warszawie
13	Uniwersytet im. Jana Długosza w Częstochowie
14	VIII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie w Chorzowie
15	Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie
16	Zabrzeńskie Centrum Kształcenia Ogólnego i Zawodowego w Zabrze
17	Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie
18	Zespół Szkół Artystyczno- Projektowych w Tarnowskich Górach
19	Zespół Szkół Elektronicznych i Informatycznych w Sosnowcu, ul. Jagiellońska 13, 41-200 Sosnowiec
20	Zespół Szkół nr 2 im. Wojciecha Korfańtego w Jastrzębiu Zdroju, ul. Poznańska 1a,
21	Zespół Szkół nr 6 w Tychach, ul. Piłsudskiego 10, 43-100 Tychy
22	Zespół Szkół Poligraficzno-Mechanicznych im. Armii Krajowej, ul. Książęca 27, 40-725 Katowice
23	Zespół Szkół Techniczno-Usługowych, ul. Gwarków 3, 32-541 Trzebinia
24	Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących Meritum, ul. Stara Katowicka 1, 41-100 Siemianowice
25	Zespół Szkół Technicznych nr 1 w Chorzowie
26	Zespół Szkół Zawodowych im. R. Mielczarskiego w Katowicach, al. Bolesława Krzywoustego 13

10.8. Opis mechanizmów mających na celu doskonalenie programu kształcenia i jego efektów

Do mechanizmów mających na celu doskonalenie programu kształcenia i jego efektów należą między innymi:

- ⇒ ocena atrakcyjności programu kształcenia poprzez monitorowanie rynku pracy,
- ⇒ ocena procesu kształcenia, prowadzącego do uzyskania zakładanych efektów uczenia się,
- ⇒ ocena jakości prowadzenia zajęć dydaktycznych i warunków studiowania,
- ⇒ ocena organizacji zajęć dydaktycznych, która zapewnić będzie wysoką jakość kształcenia,
- ⇒ ocena dbałości o podnoszenie kwalifikacji kadry dydaktycznej i zapewnienie kadry posiadającej doświadczenie praktyczne,
- ⇒ ocena zapewniania właściwych środków wsparcia studentów w ich aktywności i działalności naukowej, dydaktycznej i społecznej,

- ⇒ skuteczny udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie określania i weryfikacji zakładanych efektów uczenia się,
- ⇒ obserwacje lokalnego i globalnego rynku pracy,
- ⇒ badanie przydatności efektów uczenia się na rynku pracy,
- ⇒ weryfikacja treści programu pod kątem nowych technologii i nowych narzędzi informatycznych wspierających projektowanie graficzne,
- ⇒ badanie rynku pod kątem nowego sprzętu sieciowego i nowych technologii komunikacji.

Szczegółowe mechanizmy mające na celu doskonalenie programu kształcenia i jego efektów, opisane i przedstawione wcześniej tworzą system zarządzania jakością pracy Uczelni.

Projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie i okresowy przegląd programów kształcenia realizowany jest w oparciu o:

- ⇒ wyniki analiz,
- ⇒ dyskusji i treści spotkań z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi,
- ⇒ procedury projektowania, zatwierdzania, monitorowania i okresowego przeglądu programu,
- ⇒ procedury oceny i ewaluacji efektów uczenia się,
- ⇒ system ECTS i dokumentację powstałą w oparciu o Polskie Ramy Kwalifikacji,
- ⇒ systemu weryfikacji efektów i systemu oceniania,
- ⇒ analizę rynku pracy,
- ⇒ informacje i wiadomości na temat popularności wybranych specjalności zawodu grafika,
- ⇒ ogólne i doraźne zarządzenia Rektora,

Projektowanie i doskonalenie programów studiów jest zawsze dziełem zespołu ludzi, którym przewodzi Dziekan, wraz z Pełnomocnikiem ds. Jakości Kształcenia. Wspierani są przez opiekunów praktyk, zespoły nauczycieli i interesariuszy zewnętrznych. Program studiów tworzony jest i doskonalony w zgodzie z misją i strategią Uczelni, a także w oparciu o analizę aktów prawnych, analizę zapotrzebowania rynku pracy na określoną wiedzę i umiejętności, wzorce międzynarodowe i wzorce krajowe oraz przykłady dobrych praktyk, a także wyniki monitorowania kariery zawodowej absolwentów.

Doskonalenie programów opiera się na wynikach monitorowania, które obejmuje kluczowe obszary oceny jakości kształcenia na każdym etapie studiów w tym dyplomowania oraz przeglądu programu studiów. Przegląd bezpośrednich dokumentów, takich jak sylabusy, z których korzysta w czasie procesu kształcenia nauczyciel i student uwzględnia ocenę treści kształcenia każdego modułu, w tym ich aktualność i spójność z przyjętymi efektami.

Treści sylabusów weryfikowane są także pod kątem dostępu do literatury, prawidłowych zasad oceniania studentów, sposobów weryfikacji efektów, warunków zaliczenia zajęć oraz nakładu pracy studenta.

Doskonalenie programów, ich aktualizowanie i dostosowywanie w zakresie tematycznym poszczególnych modułów jest w przypadku kierunku studiów – Grafika - absolutną koniecznością. Absolwent nie może nie legitymować się na rynku pracy wiedzą najnowszą i zaawansowanymi umiejętnościami tworzenia i obsługi aktualnych narzędzi do tworzenia projektów multimedialnych, a nawet powinien znakomicie wyprzedzać ich czas popularności i wdrożeń na rynku globalnym. Umiejętność przewidywania i strategicznego planowania w tym zawodzie określiliśmy jako efekty kluczowe nauki i pozyskiwania kompetencji.

Ponadto w doskonaleniu programów wykorzystuje się:

- ⇒ analizę programów pod względem ich zgodności z obowiązującymi przepisami prawa,
- ⇒ wyniki monitorowania karier absolwentów.

- ⇒ analizę porównawczą programów z programami o podobnym profilu na innych uczelniach w kraju i zagranicą,
- ⇒ analizę międzynarodowych wzorców oraz przykłady tak zwanych dobrych praktyk,
- ⇒ wymagania komisji akredytacyjnych,
- ⇒ opinie i wnioski z ankietyzacji interesariuszy wewnętrznych,
- ⇒ opinie i wnioski z ankietyzacji interesariuszy zewnętrznych,
- ⇒ opinie i wnioski nauczycieli i studentów w sprawie organizacji planu studiów, liczby godzin przyporządkowanych różnym formom zajęć,
- ⇒ opinie i wnioski nauczycieli praktyków w kwestii treści programu kształcących wiedzę i umiejętność praktyczne,
- ⇒ ocenę spójności programu,
- ⇒ ocenę kolejności występowania modułów w cyklu kształcenia,
- ⇒ ocenę systemu ECTS, wymiaru godzin poszczególnych modułów, sekwencji planu studiów i treści sylabusów w kontekście tworzenia spójności procesu kształcenia,

W procesie oceny efektów uczenia się, złożoności tych efektów, stopnia trudności w opanowaniu wiedzy i umiejętności studentów wykorzystuje się między innymi mierniki jakościowe i ilościowe takie jak:

- ⇒ oceny z zaliczeń i egzaminów,
- ⇒ oceny bieżące i częściowe,
- ⇒ liczba zaliczeń i egzaminów pozytywnie ocenionych w pierwszym terminie,
- ⇒ liczba studentów z zaliczeniem warunkowym
- ⇒ liczba studentów powtarzających semestr,
- ⇒ składanie egzaminów dyplomowych w terminie,
- ⇒ wyniki uzyskane z egzaminów dyplomowych,
- ⇒ liczba studentów kończących w Uczelni I stopień studiów,
- ⇒ porównywanie ocen średnich z zaliczeń,
- ⇒ odsetek prac dyplomowych odrzuconych przez system antyplagiatowy (JSA),
- ⇒ wskaźnik rezygnacji ze studiów na skutek trudności w opanowaniu wiedzy i umiejętności,
- ⇒ wskaźnik rezygnacji ze studiów w czasie trwania pierwszego semestru nauki,
- ⇒ liczba studentów kontynuujących naukę,
- ⇒ analiza i wnioski z hospitacji zajęć organizacyjnych i merytorycznych,
- ⇒ wyniki ankiet przeprowadzanych wśród studentów,
- ⇒ wyniki ankiet przeprowadzanych wśród nauczycieli,
- ⇒ opinie pracodawców o studentach odbywających staże,
- ⇒ opinie o studentach opiekunów i kierowników praktyk studenckich,
- ⇒ opinie pracodawców o studentach odbywających praktyki zawodowe i o absolwentach podejmujących prace w firmach i instytucjach,

W procesie doskonalenia programu studiów uczestniczą także absolwenci Uczelni poprzez udział w badaniu losów zawodowych absolwentów.

Na podstawie analizy powyższych wyników mogą być rekomendowane zmiany w programie i efektach uczenia się oraz sposobach ich realizacji. Propozycje zmian są przedstawiane Senatowi po uzyskaniu opinii Samorządu Studenckiego.

W trakcie tego procesu uwzględniany jest szereg postulatów zmian zgłaszanych przez różne grupy interesariuszy, w tym prowadzących zajęcia, studentów oraz przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Znaczącym i miłym potwierdzeniem właściwych działań w procesie kształcenia są przypadki powrotu do naszej Uczelni absolwentów w roli nauczycieli praktyków. Zespół

odpowiedzialny za projektowanie i doskonalenie programów studiów jest otwarty na dyskusję i argumenty wielu grup, których opinie kształtują działania zespołu.

Oto kilka przykładów zmian organizujących i doskonalących program studiów:

W latach 2018-2021 wprowadzano zmiany/uaktualnienia w siatkach m.in.:

➤ Zmiana 1

- usunięto nazwy wykorzystywanych narzędzi w nazwach przedmiotów. Przykłady: Grafika rastrowa, Prepress, Grafika wektorowe modyfikując narzędzia osiągania efektów kształcenia,
- przedmiot „Animacja” zastąpiono przedmiotem „Projektowanie obrazu ruchomego”,
- **wprowadzono nową specjalność „UX Design – Projektowanie użyteczności”**

Kolejne zmiany skumulowano i wprowadzono do siatki obowiązującej od roku 2023/2024 – aktualizacja narzędzi i form osiągania efektów kształcenia.

➤ Zmiana 2

Przedmiot z siatki modułów ogólnych - GS 18 „Podstawy Grafiki Użytkowej” (III i IV sem.)

- Zmiana nazwy na GS_18 „Ilustracja”

➤ Zmiana 3

Przedmiot z siatki modułów ogólnych - GS 5 „Socjologia sztuki” (VII sem.)

- Zmiana nazwy na GS_5 „Cyberkultura”
- Zmiana/unowocześnienie i dostosowanie treści do aktualnego stanu wiedzy,

➤ Zmiana 4

Dla studentów wszystkich specjalności został wprowadzony przedmiot, na którym zdobędą wiedzę z podstawy przygotowania portfolio.

- Wstawienie GS_43 Projektowanie portfolio do siatki modułów ogólnych
- Projektowanie portfolio jest nowym, dodatkowym przedmiotem na sem.VII

➤ Zmiana 5

Przedmiot z siatki ogólnej GS_42 Przygotowanie i obrona pracy dyplomowej,

- Zmiana nazwy na GS_42 Pracownia dyplomowa

Zmiany w siatkach specjalności

Specjalność - Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej (PGRW)

➤ Zmiana 6

W specjalności Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej (PGRW)

- połączenie przedmiotów GSO_17 Animacja 2D i 3D i GSO_18 Modelowanie 3D w jeden nowy - GSO_17 Modelowanie i Animacja 3D (V i VI i VII sem.)

➤ Zmiana 7

W specjalności Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej (PGRW)

- połączenie przedmiotów Podstawy obrazowania filmowego w grach GSO_24 i Kreacja pomysłu i budowa scenariusza GSO_25 w jeden nowy Kreacja pomysłu i budowa scenariusza GSO_24
- GSO_24 Kreacja pomysłu i budowa scenariusza w grach (V i VI sem.)

Specjalność - Projektowanie Graficzne (PG)

➤ Zmiana 8

W specjalności Projektowanie Graficzne

- przedmiot „Komputerowe wsparcie projektowania 2D” GSO_8 zastąpiono przedmiotem GSO_8 Animacja i rozszerzona rzeczywistość

10.9. Ocena trafności i skuteczności przyjętych rozwiązań

Potwierdzeniem trafności i skuteczności przyjętych rozwiązań jest osiągnięcie w dużym stopniu obranych celów, przede wszystkim w zakresie atrakcyjności oferty kształcenia i ciągłego podnoszenia jakości tego kształcenia:

- ⇒ na rynku pracy absolwenci naszej Uczelni opiniowani są przez pracodawców jako właściwie i rzeczowo przygotowanych do pełnienia zawodu grafika,
- ⇒ właściwy program wychowania i kształtowania odpowiednich postaw naszych studentów przynosi sukces w postaci śladowego problemu zjawisk patologicznych i nieetycznych postaw studentów naszej Uczelni,
- ⇒ **ważnym potwierdzeniem skuteczności naszych działań w osiągnięciu założonych celów są zadawalające nabory do Uczelni, w bardzo trudnym czasie niżu demograficznego i dużej konkurencji na terenie aglomeracji,**

Poprzez trafnie założone efekty uczenia się i atrakcyjność programu studiów osiągamy nieprzeciętne zainteresowanie studentów pracą i rozwojem naukowym w formie działalności w dużej liczby kół naukowych, realizowanych wystaw, warsztatów i projektów graficznych, działających i tworzonych w Uczelni.

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Kierunek Grafika funkcjonuje w ramach Wydziału Informatyki, który w Uczelni charakteryzuje się:

- ⇒ dobrymi warunkami lokalowymi zarówno dydaktycznymi, jak i przeznaczonymi do wypoczynku dla studentów,
- ⇒ bardzo dobrym wyposażeniem w sprzęt komputerowy, pomoce naukowe i dydaktyczne związane z danym kierunkiem,
- ⇒ kadrą naukowo - dydaktyczną dobrze ocenianą przez studentów,
- ⇒ rozwiniętym i ciągle doskonalonym wewnętrznym systemem jakości kształcenia,
- ⇒ zindywidualizowanym podejściem wsparcia studentów, pomocy i rozwiązywania ich problemów,
- ⇒ permanentną gotowością do modyfikacji i unowocześniania programu studiów.

Wobec powyższych faktów istnieją warunki sprzyjające dalszemu rozwojowi kierunku, pomimo niżu demograficznego i narastającej konkurencji między uczelniami.

Uczelnia stawia w swym planie rozwoju na dostosowanie oferty do rynku pracy i oczekiwań studentów.

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
CZYNNIKI WEWNĘTRZNE	<p>Mocne strony</p> <ul style="list-style-type: none"> • kadra zatrudniona z praktycznymi doświadczeniami zawodowymi, • bogata infrastruktura do kształcenia umiejętności praktycznych, • stała dobra współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, • atrakcyjny dyscyplinarnie kierunek studiów, • infrastruktura Uczelni, położenie i warunki studiowania. 	<p>Słabe strony</p> <ul style="list-style-type: none"> • brak własnego budynku Uczelni, • słabsza aktywność studencka w przypadku studiów niestacjonarnych, • zbyt wolny proces pozyskiwania kadry wysokospecjalistycznej o bogatych doświadczeniach, • niesatysfakcjonujący poziom równego zaangażowania kadry w przedsięwzięcia organizacyjne, • niezadawalający system pozyskiwania finansów na szczeblu lokalnym.
CZYNNIKI ZEWNĘTRZNE	<p>Szanse</p> <ul style="list-style-type: none"> • atrakcyjność zawodu Grafika, • stworzenie modelu wspierania przedsiębiorczości studenckiej, szczególnie atrakcyjnego dla studentów planowanego II stopnia studiów, • rozszerzenie współpracy międzynarodowej w ramach realizacji praktyk zawodowych i staży, • zwiększenie liczby nauczycieli posiadających znaczne doświadczenie w swojej dziedzinie naukowej, • dostęp do funduszy UE. 	<p>Zagrożenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • niż demograficzny, • brak stabilności prawa o szkolnictwie wyższym oraz niejednoznacznie sformułowane zapisy, • brak finansowania z budżetu państwa, • niski poziom przygotowania absolwentów szkół średnich, • niedostateczna ilość czasu poświęcana na naukę przez studentów ze względu na ich pracę zawodową.

Ważnymi atrybutami Uczelni są także:

- ⇒ bardzo dobre wyposażenie pracowni i laboratoriów w nowoczesny sprzęt,
- ⇒ wszystkie klimatyzowane pracownie i sale wykładowe posiadają wyposażenie multimedialne i nowoczesne, licencjonowane oprogramowanie,
- ⇒ umowa z firmą Microsoft – umożliwiającą nielimitowany dostęp do najnowszego oprogramowania przez Uczelnię oraz możliwość bezpłatnego użytkowania w/w oprogramowania przez studentów oraz nauczycieli Uczelni na domowych komputerach (do celów edukacyjnych),
- ⇒ elektroniczny system biblioteczny z możliwością przeglądania i rezerwacji książek przez Internet,
- ⇒ specjalistyczny charakter Uczelni (prowadząc kształcenie na jedynie dwóch kierunkach Uczelnia może się na nich w pełni skoncentrować),
- ⇒ skuteczny i dobrze działający system narzędzi zdalnej pracy i nauki,
- ⇒ osoby pełniące funkcje we władzach Uczelni mają bardzo duże doświadczenie w pracy ze studentami i uczniami szkół oświatowych,
- ⇒ niewielka rotacja wśród pracowników administracyjnych w zakresie zatrudnienia

O zrównoważonej, lecz konsekwentnej realizacji planu rozwoju Uczelni i kierunku świadczy fakt wykonania lub realizacji obecnej większości zamierzeń, jakie podjęła Uczelnia w planie strategii rozwoju, mimo trudnych okresów trwania pandemii.

Dalsze funkcjonowanie kierunku i jego rozwój**Dalsze działania priorytetowe lub poszerzenie działań obecnych:**

- ⇒ stała aktualizacja i dostosowanie programów kształcenia, w tym programów specjalności do oczekiwań rynku pracy,
- ⇒ oferowanie nowych, aktualizowanych programowo zgodnie z rozwojem nowych technologii, modułów do wyboru przez studenta,
- ⇒ zintensyfikowanie działań Biura Karier,
- ⇒ dalsze poszerzanie współpracy z pracodawcami i interesariuszami zewnętrznymi z regionu,
- ⇒ rozbudowa bazy praktycznej i informatycznej,
- ⇒ dalsza rozbudowa w miarę potrzeb, infrastruktury organizacyjnej i dydaktycznej,
- ⇒ dbanie o właściwy udział metod aktywizujących w procesie kształcenia.

Poszerzenie działań obecnych:

- ⇒ oferowanie nowych form kształcenia, wdrożenie metod stosowanych w edukacji zdalnej,
- ⇒ wnioskowanie o pozwolenie na uruchomienie II stopnia studiów,
- ⇒ modyfikacja programu studiów o nowe specjalności związane z technologiami sztucznej inteligencji,
- ⇒ intensyfikacja współpracy z władzami miasta i województwa w celu rozwoju bazy dydaktycznej i zachęcania władz miasta do wsparcia naszych działań na rzecz rozwoju Uczelni i regionu,
- ⇒ zintensyfikowanie współpracy międzynarodowej - wymiana studentów i nauczycieli,
- ⇒ rozbudowa wdrożonych platform e-learningowych,
- ⇒ rozwój studiów podyplomowych,
- ⇒ udział w projektach krajowych i międzynarodowych,
- ⇒ zwiększenie zainteresowania studentów udziałem w programach i projektach unijnych,
- ⇒ doskonalenie kadry administracyjnej,
- ⇒ dążenie do pełnej informatyzacji procesów i czynności administracyjnych,

- ⇒ doskonalenie współpracy pomiędzy pracownikami i studentami obydwu kierunków Wydziału Informatyki.



(Pieczęć Uczelni)

Marian Pawełczyk

Elektronicznie podpisany przez

Marian Pawełczyk

Katowice, dnia 15 grudnia 2023 r.

Część III. Załączniki

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku

Stan na dzień 31 października.

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat (R.A. 2020/2021)	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat (R.A. 2020/2021)	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	53	47	72	63
	II	54	68	52	57
	III	43	36	83	76
	IV	31	35	44	76
Razem:		181	186	251	272

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2020	46	15	56	43
	2021	51	25	71	34
	2022	69	33	108	58
Razem:		166	73	235	135

Skala i przyczyny odsiewu:			
	Stan na:		
	30.09.2020*	30.09.2021**	30.09.2022***
		37,25%	47,55%
Rezygnacje	20,59%	27,87%	23,16%
Skreślenia z powodu braku opłat	10,78%	10,66%	5,08%
Skreślenia z powodu nieuzyskania zaliczenia semestru	5,88%	9,02%	11,86%

* dotyczy naboru X.2016 ** dotyczy naboru X.2017 *** dotyczy naboru X.2018

Powody rezygnacji określone przez studentów w chwili odejścia z uczelni, najczęściej wskazują na złą kondycję finansową, niezaliczenie semestru, trudności w pogodzeniu obowiązków zawodowych lub osobistych z nauką, wyjazdem zagranicznym za pracę lub podjęciem pracy, a także zmianą kierunku studiów/uczelni.

Algorytm wyliczenia odsiewu: Odsiew = stosunek procentowy ilości osób, które nie ukończyły studiów w planowanym terminie do ilości osób, które rozpoczęły realizację studiów na początku cyklu kształcenia. Podane wyniki uwzględniają cały cykl kształcenia od I do VII semestru studiów.

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861).

GRAFIKA STUDIA I STOPNIA STACJONARNE

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	7 semestrów 210 pkt ECTS
Dziedziny i dyscypliny naukowe dziedzina sztuki dyscyplina: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	210 pkt. ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	3249
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	od 105,1 do 105,3 (w zależności od specjalizacji)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	190

Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym kompetencje inżynierskie (w zależności od wybranych przedmiotów specjalizacyjnych)	_____
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	11
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	63
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	18
Wymiar praktyk zawodowych	960 godz.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	—
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	—

GRAFIKA STUDIA I STOPNIA NIESTACJONARNE

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	7 semestrów 210 pkt ECTS
Dziedziny i dyscypliny naukowe dziedzina sztuki dyscyplina: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	210 pkt. ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	2331
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	od 69,5 do 70,0 (w zależności od specjalizacji)
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	190
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym kompetencje inżynierskie (w zależności od wybranych przedmiotów specjalizacyjnych)	_____
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	11
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	63
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	18
Wymiar praktyk zawodowych	960 godz.
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	_____
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	—
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ Łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	—

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne

GRAFIKA STUDIA I STOPNIA STACJONARNE

Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne

Moduły zajęć związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym, służące zdobywaniu przez studenta umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych

MODUŁY OBOWIĄZKOWE i praktyki

Nazwa modułu zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS
		stacjonarne/niestacjonarne		
Kompozycja /GS_33	wykład, ćwiczenia	38	20	4
Rysunek / GS_30	wykład, ćwiczenia	38	25	5
Podstawy technik informatycznych / GS_35	wykład, ćwiczenia	20	14	2
Podstawy Programowania / GS_13	wykład, laboratorium	25	16	2
Grafika rastrowa / GS_11	wykład, laboratorium	38	18	4
Typografia i prepress / GS_10	wykład, laboratorium	38	24	4
Grafika wektorowa / GS_9	wykład, laboratorium	33	20	3
Malarstwo / GS_31	wykład, ćwiczenia	48	35	5
Fotografia / GS_17	wykład, ćwiczenia	51	31	5
Liternictwo i typografia / GS_19	wykład, ćwiczenia	64	41	6
Podstawy animacji i interakcji / GS_12	wykład, laboratorium	37	23	3
Rysunek użytkowy / GS_15	wykład, ćwiczenia	96	49	8
Podstawy technik graficznych / GS_16	wykład, ćwiczenia	79	49	7
Ilustracja / GS_18	wykład, ćwiczenia, laboratorium	74	51	6
Przedsiębiorczość / GS_24	wykład, ćwiczenia	25	16	2
Podstawy marketingu i komunikacji marketingowej / GS_20	wykład, ćwiczenia, laboratorium	70	45	6
Animacja i interakcja / GS_25	wykład, laboratorium	72	43	7
Projektowanie stron www / GS_28	wykład, laboratorium	72	46	6
Identyfikacja wizualna / GS_21	wykład, laboratorium	62	35	4
Fotografia użytkowa / GS_22	wykład, laboratorium	70	37	5
Metodyka projektowania graficznego / GS_8	wykład, laboratorium	30	14	2
Edycja i efekty wideo / GS_14	wykład, laboratorium	30	18	2

Grafika edytorska / GS_23	wykład, laboratorium	35	18	2
Wirtualna przestrzeń CAD /GS_29	wykład, laboratorium	25	16	2
Projektowanie obrazu ruchomego /GS_27	wykład, laboratorium	30	18	2
Rejestracja obrazu i dźwięku / GS_26	wykład, laboratorium	53	34	3
Plener / GS_40	ćwiczenia	30	30	2
Praktyka zawodowa (6 miesięcy) /GS_41	Praktyka zawodowa	960	960	18
Razem:		2243	1746	127

MODUŁY SPECJALIZACYJNE

Nazwa modułu zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin stacjonarne/niestacjonarne		Liczba punktów ECTS
Projektowanie graficzne [PG]				
Grafika cyfrowa / GSO_5	wykład, laboratorium	90	62	11
Techniki poligraficzne / GSO_6	wykład, laboratorium	16	10	4
Projektowanie publikacji / GSO_1	wykład, laboratorium	81	46	7
Projektowanie marketingowe / GSO_2	wykład, laboratorium	77	52	6
Projektowanie serwisów internetowych / GSO_3	wykład, laboratorium	75	48	5
Fotografia reklamowa / GSO_4	wykład, laboratorium	64	40	5
DTP redakcja techniczna /GSO_7	wykład, laboratorium	22	16	2
Animacja i rozszerzona rzeczywistość / GSO_8	wykład, laboratorium	54	36	4
Pracownia dyplomowa /GS_42	projekt / seminarium	80	44	10
Projektowanie portfolio /GS_43	projekt / seminarium	40	20	2
Seminarium dyplomowe /GS_39	projekt / seminarium	80	44	7
Razem:		679	418	63
Projektowanie gier i rzeczywistości wirtualnej (PGRW)				
Modelowanie i animacja 3D / GSO_17	wykład, laboratorium	134	80	13
GUI projektowanie interfejsów / GSO_19	wykład, laboratorium	60	35	7
Processing i programowanie /GSO_20	wykład, laboratorium	62	38	7
Projektowanie lokacji /GSO_16	wykład, laboratorium	35	28	3
Silniki graficzne i sztuczna inteligencja / GSO_23	wykład, laboratorium	66	46	6
Efekty dźwiękowe/GSO_22	wykład, laboratorium	28	17	2
Kreacja pomysłu i budowa scenariusza w grach/GSO_25	wykład, laboratorium	42	29	3

Konceptart - postacie i środowisko / GSO_21	wykład, laboratorium	52	37	3
Pracownia dyplomowa /GS_42	projekt / seminarium	80	44	10
Projektowanie portfolio /GS_43	projekt / seminarium	40	20	2
Seminarium dyplomowe /GS_39	projekt / seminarium	80	44	7
Razem:		679	418	63
UX Design - Projektowanie użyteczności (UXD)				
Pozycjonowanie stron WWW /GSO_26	wykład, laboratorium	114	70	11
Inżynieria użyteczności i Narzędzia UX Design /GSO_27	wykład, laboratorium	46	32	4
Architektura informacji/GSO_28	wykład, laboratorium	75	48	6
Analityka internetowa/GSO_29	wykład, laboratorium	68	40	5
Copywriting/GSO_30	wykład, laboratorium	68	42	8
Projekt specjalizacyjny/GSO31	wykład, laboratorium	50	32	5
Zarządzanie marketingowe w mediach społecznościowych/GSO_32	wykład, laboratorium	58	46	5
Pracownia dyplomowa /GS_42	projekt / seminarium	80	44	10
Projektowanie portfolio /GS_43	projekt / seminarium	40	20	2
Seminarium dyplomowe /GS_39	projekt / seminarium	80	44	7
Razem:		679	418	63
Multimedia (M)				
Modelowanie i animacja 3D / GSO_11	wykład, laboratorium	113	72	11
Scenopisarstwo i storyboarding / GSO_13	wykład, laboratorium	46	28	4
Animacja / GSO_9	wykład, laboratorium	75	50	6
Edycja i montaż wideo / GSO_10	wykład, laboratorium	71	48	5
Multimedialne strony www /GSO_12	wykład, laboratorium	68	40	8
Edycja dźwięku / GSO_14	wykład, laboratorium	50	34	5
Cyfrowe efekty specjalne / GSO_15	wykład, laboratorium	56	38	5
Pracownia dyplomowa /GS_42	projekt / seminarium	80	44	10
Projektowanie portfolio /GS_43	projekt / seminarium	40	20	2
Seminarium dyplomowe /GS_39	projekt / seminarium	80	44	7
Razem:		679	418	63

ŁĄCZNIE DO ZREALIZOWANIA PRZEZ STUDENTA

Zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne i służące zdobywaniu kompetencji społecznych

Moduły obowiązkowe i praktyki + moduły wybranej specjalizacji

	2243 + 679 -----	1746 + 418 -----	127 + 63 -----
Razem:	3022	2164	190

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich (nie dotyczy)

Tabela 6. Informacja o programach studiów / zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych.

W roku akademickim 2023/2024

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Język angielski	ćwiczenia	1, 2, 3, 4	stacjonarna	angielski	115
Język angielski	ćwiczenia	1, 2, 3, 4	niestacjonarna	angielski	120

Stan na 31 października 2023 r.

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Język angielski	ćwiczenia	1, 3	stacjonarna	angielski	115
Język angielski	ćwiczenia	1, 3	niestacjonarna	angielski	120

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Dokumenty załączone do Raportu Samooceny w formie elektronicznej:

Dokumenty zapisane są w formacie PDF a ich nazwy zgodnie z wytycznymi ograniczone do 15 znaków

[Spis_tresci_zalacznikow] Plik zawiera spis załączników

- [ZAL_2.1] Program studiów dla kierunku grafika, profil praktyczny, poziom VI PRK
- [ZAL_2.1.1] Plan - studia stacjonarne – moduły/przedmioty obowiązkowe, poziom VI PRK
- [ZAL_2.1.11] Plan - studia stacjonarne – moduły/przedmioty do wyboru, poziom VI PRK
- [ZAL_2.1.2] Plan - studia niestacjonarne – moduły/przedmioty obowiązkowe, poziom VI PRK
- [ZAL_2.1.21] Plan - studia niestacjonarne – moduły/przedmioty do wyboru, poziom VI PRK
- [ZAL_2.1.3] Matryca efekty uczenia się/przedmiot, poziom VI PRK
- [ZAL_2.1.3.1] Wskaźniki ECTS moduł/przedmiot, poziom VI PRK – studia stacjonarne
- [ZAL_2.1.3.2] Wskaźniki ECTS moduł/przedmiot, poziom VI PRK – studia niestacjonarne

- [FOLDER ZAL_2.1.4] Opisy modułów/przedmiotów, poziom VI PRK
- [ZAL_2.1.5] Kryteria przygotowania i oceny pracy dyplomowej oraz zasady przebiegu egzaminu dyplomowego
- [ZAL_2.1.6] System weryfikacji efektów uczenia się oraz system motywowania i oceniania
- [ZAL_2.1.7] Regulamin studenckich praktyk zawodowych

- [ZAL_2.2] Obsada zajęć na kierunku Grafika, profil praktyczny, poziom VI PRK
- [ZAL_2.3] Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych
- [ZAL_2.4] Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia oraz opiekunów prac dyplomowych
- [ZAL_2.5] Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku.
- [ZAL_2.5.1] Charakterystyka wyposażenia sal – poglądowy materiał multimedialny 1
- [ZAL_2.5.2] Charakterystyka wyposażenia sal – poglądowy materiał multimedialny 2
- [ZAL_2.5.3] Informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych
- [ZAL_2.5.4] Informacja o dostępnych zasobach informacyjnych
- [ZAL_2.6] Wykaz tematów prac dyplomowych

Załączniki Dodatkowe

- [ZAL_7] Procedura projektowania, zatwierdzania i monitorowania programu studiów
- [ZAL_8] Zmiana form zajęć w kształceniu i uczeniu się w czasie stanu epidemicznego
- [ZAL_9] Aktywność studentów kierunku Grafika
- [ZAL_10] Film – budynek, korytarze i pomieszczenia Uczelni - WSTI w Katowicach